



240164

Aug. St. Dr.



240164

I



1700

[De colonia Domin.]

Estn XV, 108



N 3388.

DE ARTE
RHETORICA

LIBRI QUINQUE

LECTISSIMIS VETERUM AUTHORUM

ÆTATIS AURÆ

EXEMPLIS ILLUSTRATI

ET

AD USUM CANDIDATORUM ELOQUENTIÆ

ACCOMMODATI.

Aplicat Bibliotheca

Parviniaty Labridau

POLOCIÆ

In Privilegiata à SUA IMPERATORIA Majestate
Typographia Coll: Soc: Jesu.

Anno Domini 1788.

Veneror inventa sapientiæ, inventoresque
adire tanquam multorum hæreditatem
juvat. Mihi ista acquisita, mihi labora-
ta sunt. Sed agamus bonum Patrem
familiæ, faciamus ampliora, quæ acce-
pinus; Major ista hæreditas, à me ad
posterios transeat. Multum adhuc restat
operis, multumque restabit: nec ulli na-
to post mille Sæcula præcludetur occa-
sio aliquid adhuc adiiciendi. Sed etiam-
si omnia à veteribus inventa sunt; hoc
semper novum erit, usus, & inventorum
ab aliis scientia, & dispositio.

240164 Seneca; Epistola 64.





ELEMENTA RHETORICÆ

Quinque sunt de Rhetorica generatim, ac pro-
futionis more quæri possunt. scilicet:

1. Quæ sit natura, quis finis Rhetoricæ.
2. Quæ sit illius materia.
3. Quæ sunt illius partes.
4. Quæ sit illius dignitas, vis, & utilitas.
5. Quibus rebus, ac subsidiis possit com-
parari.

§. I.

De Natura & Fine Rhetoricæ.

Rhetorica est ars seu disciplina bene dicen-
di. hoc est, ornate, graviter & copiose loquendi. *Rhetorica quid sit?*

Ita Quintilianus Lib: 2.

Dicitur ars, quia certis quibusdam & nun-
quam fallentibus præceptis continetur. *Quare vocatur ars?*

Dicitur ars bene dicendi, quia docet, quo-
modo optimis sententiis, verbisque lectissi-
mis dici possit.

Notatio naturæ & animadversio peperit
artem. Cum enim aliqui nativa quadam fa-
cultate sine ullo artis subsidio, bene dixis-
sent, alii contra insulse omnino & male; ex-
titerunt aliqui, qui discrimen illud observa-
rent. *Unde ars hæc orta?*

rent attentius, atque ita rem sensim ad artem ac præcepta revocarent; unde liquet non esse eloquentiam natam ex artificio, sed potius, artificium ex eloquentia profectum.

Quis finis Rhetoricæ? Finis artis Oratoriæ, est dicere apposite ad persuadendum, quod sit, docendo, delectando, & movendo; Docere necessitatis est, delectare suavitatis, movere vero seu flectere; victoriæ. Docet Orator, Argumentis & argumentatione; delectat ornato illustri & apto dicendi genere, movet & flectit amplificatione & affectibus.

§. II.

De Materia Rhetoricæ.

Quæ Materia Rhetoricæ? Nihil omnino est in rerum natura, de quo ordinate, eleganter, & copiose differere non possit Orator. Ut enim observat Quintilianus: *Bene dicendi ars, non habet definitam aliquam regionem, cujus terminis septa teneatur.* Unde ut dicit Aristoteles; Rhetoricæ materia est, quælibet quæstio ad dicendum proposita.

Quotumplex Quæstio? Quæstio, quæ Oratori ad dicendum proponi potest duplex est: Alia infinita seu universalis; alia finita seu singularis. Quæstio infinita quæ vocatur etiam *Thesis*; est ea, quæ nullis alligatur, temporis, loci, & personæ circumstantiis, ut si quæretur generatim: *Sitne bellum gerendum, vel pax facienda?*

Quid finita? Quæstio finita, quæ etiam vocatur *Hypothesis*; est ea quæ universalem quæstionem restringit ad certas quasdam personæ, tempore-

poris, loci, rei que circumstantias; ut si quæ-
ratur: sitne hoc anno nobis pax facienda,
iis, quæ ab hostibus proponuntur conditi-
onibus.

Genera quæstionum in quibus versari po-
test Orator, tria sunt: Genus iudiciale, ge-
nus deliberativum, & genus demonstrativum. *Quot sunt quæstionum genera?*
In iudiciali spectatur accusatio & defensio.
In deliberativo; svasio & dissvasio, In exor-
nativo laus & vituperium.

§. III.

De partibus Rhetoricæ.

Rhetoricæ primariæ partes sunt quatuor: In-
ventio, Dispositio, Elocutio & Pronuncia-
tio. Quemadmodum sunt quatuor præcipuæ prima-
Oratoris partes: *Quæ & quot rite par-*
2do Inventa disponere, *3tio* Disposita verbis *Rhe-*
exornare, 4to Exornata pronuntiare. *toricæ?*

Est excogitatio rerum verarum aut veri-
similium, quæ valeant, tum ad faciendam si-
dem, tum ad motus excitandos. *Quid in-ventio?*

Est rerum inventarum in ordinem distri-
butio. *Quid di-*
positio?

Est idoneorum verborum & sententiarum
ad res inventas accomodatio. *Quid e-*
locutio?

Est ea vocis ac corporis moderatio, quam
res inventæ ac verba requirunt. *Quid*
pronun-
ciatio?

§. III.

De dignitate & utilitate Rhetoricæ.

Nihil de Rhetoricæ dignitate, vi, ac utili-
tate addi potest, ad hæc illustria Cice-
ronis verba de Oratore. *Quid est, inquit, aut vis acu-*
tam tilitas?

tam admirabile, quam ex infinita multitudi-
ne, existere unum, qui id, quod omnibus na-
tura sit datum, vel solus, vel cum paucis fa-
cere possit? aut tam jucundum cognitu at-
que auditu, quam sapientibus sententiis, gra-
vius verbis, ornata oratio; & perpolita?
aut tam potens, tamque magnificum, quam
populi motus, judicum religiones, Senatûs
gravitatem, unius oratione converti?

Quid majus, quid splendidius dicere possit
eloquentia, si pro se ipsa loqueretur.

§. V.

De subsidiis Rhetoricæ.

Quæ Omnes, de quibus supra (§. 4.) Rhetori-
Rhetori cæ partes quatuor potissimum subsidiis
cæ sub- comparari possunt; scilicet. Natura, arte,
sidia? exercitatione, & imitatione.

Quid Natura ex parte animi confert celeres
confert motus ad excogitandum acutos, ad ornan-
natura? dum uberes, ad memoriam firmos ac diutur-
nos; ex parte vero corporis, confert canoram
vocem, solutam linguam, aptamque oris, &
totius corporis conformationem.

Quid Ars excolit, quæ dedit natura, supplet,
ars? quæ illi defunt, quæ vero redundant luxu-
riantque castigat atque coercet.

Quid e- Exercitatio sive assiduus usus scribendi
xercita- vel dicendi conservat, & auget, quæ ars ex-
tio? polivit aut emendavit in natura; multi enim
naturæ vitium exercitatione sustulere, ut o-
lim Demosthenes, alique sexcenti.

Quid i- Imitatio efficit, ut optimo cuique Autho-
mitatio? ri similes in scribendo aut dicendo evada-
mus.

mus. Et quoniam imitatio si recte fiat, multum adfert ad eloquentiam, pauci autem sunt, qui imitari sciant ut par est, ideo de imitandi ratione fusius tractandum esse existimavimus.

1mo. Deligatur imitandus summus aliquis & excellens Author in quem tota mentis intuearis; Is autem erit in Poetis Virgilius, qui cæteros omnes Poetas longe post se reliquit; & ut ipse loquitur de Musæo: *Toto vertice supra est.* In Oratoria verò arte deligatur unus Cicero, de quo quam tritum ac pervulgatum, tam verum est illud Quintiliani dictum: *Ille sciat se profecisse, cui Cicero valde placere ceperit.* Et in quem bellissime cadit illa Senecæ de illo vox: *Ingenuum, quod solum Populus Romanus par Imperio suo habuit.*

2do. Non optimos solum Auctores imitaberis, verum etiam, quæ in illis optima sunt, ac præstantissima, unde præ oculis habeas oportet loca illa eximia, in quibus se plurimum amavit Cicero, & in quibus se ipsum videtur quodammodo vicisse, cujusmodi sunt illius pleræque perorationes, illas inter scribendum lectitabis identidem, ut illarum assidua lectio Tulliani Styli germanum tibi saporem & gustum aspergat.

Ut autem in promptu habeas selectissima illa, quæ subinde imitari possis Ciceronis loca; en eorum indicem:

Præ cæteris insignes sunt Ciceronis Perorationes: Pro Milone, pro Fonteio, pro Ligario, pro Flacco, pro Quintio, pro Murena, in quibus omnia eloquentiæ vela pandit

Ora-

Orator, & Auditorum animos penitus videtur incendere: præsertim cum est excitanda commiseratio, ut cum ait pro Fontejo. *Tendit ad vos Virgo Vestalis manus supplices easdem, quas pro vobis Diis immortalibus tenere consuevit*

Milonianæ Orationis Exordium & Narratio summo in pretio sunt apud omnes peritos rerum æstimatores. Laudantur etiam summopere 1mæ & 2dæ. Catilinariæ exordia; item nobilissimum illud Exordium 2da Philippica. Vide nominatim in hac oratione duos illos vehementissimos locos, ubi Antonio objicit Lupercalia. *Ad Lupercalia veniamus & impudicæ vitæ sordes exprobrat: Visne igitur te inspiciamus à puero Sumpsisitne Virilem togam, quam statim muliebrem reddidisti*

Vide eximium locum, Oratione 2da in Catilinam, in quo Cicero maximum exercitus Catilinariæ contemptum inspirare conatur Senatui, populoque metum omnem ejus copiarum eximere. Incipit autem ab his verbis: *quos pexo capillo nitidos, aut imberbes, aut bene barbatos videtis, manicatos, & talaribus tunicis* hic videre est, quam Orator bene docuerit, qualis sit miles Catilinæ, quàm verbis delectis, descriptionibus, jociis, ironiis oblectarit, quàm ad contemnendam manum viresque Catilinarias figuris, ac comparatione cum exercitu Romano, animos commoverit.

Orationi pro Ligario tanta vis inest, ut Cæsar, tametii certum illi ac deliberatum esset Ligario non ignoscere, victus tamen
de-

denique fuerit, chartæque illi è manibus elapsæ ad hæc Ciceronis verba: *Tu, qui oblivisci nihil soles nisi injurias. . . .*

His, addito in Oratione pro Archia, humaniorum literarum utilitatem & fructum. In oratione pro L. Manilia, virtutes Imperatorias. In Oratione in Verrem, hypotyposin illam, qua mollem libidinofamque impuræ Verris vitam describit: *Ita vivebat bonus ille Imperator, hibernis mensibus, ut cum non facile, non modo extra tectum, sed ne extra lectum quidem, quisquam videret. . . .*

Denique Oratio tota pro Marco Marcello, exquisitissimo quodam artificio est elaborata, nihil vero exquisitius, quam laudes illæ, quibus Cæsaris clementiam commendat. *Domuisti gentes. . . .* Et cetera plurima, quæ passim in hac Rhetorica sparsa invenies.

3tio. Illustrata hæc, quæ modo indicata sunt loca tibi quasi jure tuo poteris vindicare, si primo, vim ac pondus sententiæ retineas, verba vero, vel omnia, vel majori saltem ex parte immutes. 2do Si eadem fere servando verba, transferas illa, ad alium vel similem, vel contrarium sensum. v g. dixit Tullius in Antonium: *O audaciam immanem! Tu ingredi illam domum ausus es? tu illud sanctissimum limen intrare? . . .*

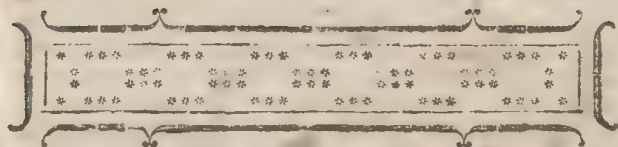
Poteris verba hæc paululum immutata in Judam, hortum ad Christum prodendum subeuntem, oportune transferre. 3tio Recte imitaberis, si figuras, si periodos, si transitiones, & totum Orationis ductum ac filum potius imiteris quam verba ipsa vel sententias.

4to. Laudem habebit imitatio, si propositum

tum exemplar vel in pauca contrahas, vel
amplificandō fufius uberiusque dilates.

5to. Laudem denique maximam habitu-
ra est imitatio, fi quos imitaris, eos non di-
cam adæquare, fed vincere etiam omni ope
coneris. Ut ait Quintilianus Libr: 10. *Co-
nandum est aliquid fupra eos, quos imi-
taris.*





ARTIS RHETORICÆ LIBER PRIMUS.



De Inventione.

Inventio est excogitatio rerum verarum aut *Quid in-*
veri similium, quæ valeant, tum ad fidem *ventio?*
faciendam, tum ad motus excitandos.

Res sive rationes quæ ad aliquid proban- *Unde*
dum & faciendam fidem valeant, sumuntur *sumun-*
ex quibusdam fontibus sive locis Oratoriis, *tur res*
quos Tullius appellat. *Argumentorum se-* sive ra-
des, in quibus latent, & ex quibus sunt de- *tiones?*
promenda.

Antequam de locis Oratoriis, omnium ra- *Quinam*
tionum & argumentorum fontibus differam, *sunt illi*
dico primum & copiosissimum omnium fon- *fontes?*
tem esse ipsorum Adolescentum ingenia, qui
si dextrè à Magistro ducantur, rationes cu-
jusvis argumenti, citius sua ipsi in mente,
quam in quibusvis aliis fontibus reperient.
Hunc igitur fontem ut Eloquentiæ Magister
excolat, binas, ternas, aut plures etiam pro-
positiones faciliores imprimis, tum selectio-
res

res discipulis suis proponat; easque, ut suis ipsi rationibus probent, jubeat, tum ulterius interrogando, aliquas ipse insinuet, discipulosque in excogitandis rationibus comitetur & fulciat. Sit propositio:

Instituenda ne est peregrinatio ad exteras nationes?

Qui è juvenibus affirmavit *instituendam esse*; Jubeatur probare, *credibile est dicturum*. Quia multa disci possunt apud externos, quia multa videntur in exteris regionibus, quæ non videntur domi.

Alius forte dicet. Curiosam, jucundamque rem esse, videre Urbes, Tempia, Palatia, diversos homines &c. *quod si discipulus hæsitet, interrogetur*. An viros eximios noverit, aut audierit, qui ex Exteris rediêre? *hinc formare doceatur rationem sive argumentum*. Quia multi eximii homines, reversi ab exteris ornant Patriam. *Interrogetur iterum*. Eodemne modo Regna omnia & Respublicæ reguntur? *Respondet forte; sanè non eodem*. *Hinc alia conficietur ratio*: Qui nempe peregrinantur, diversas Regnorum & Rerum-publicarum formas ac species, propriis spectant oculis, diversa gubernationum dispiciunt perdiscuntque genera. *Interrogetur ulterius*. Potestne aliquid apud externos observari, quod sit utile suæ Patriæ? *Item* Suntne apud Exteros Viri Sapientes, Doctissimi-que? Suntne milites, Duces, & Imperatores bello clari? Suntne admirandi rerum diversarum Artifices? Suntne Tribunalia, consilia, comitia &c. *Ulterius*. Audistin' ex historia Viros summos peregre sapientiam quæsisse.

Pla-

Platonem, Pithagoram, Ciceronem, Hieronymum, Augustinum &c. &c. Ultimis his temporibus de Petro Magno Roffiæ Nostræ Imperatore? Hoc sane modo ad solidas rei cufus rationes inveniendas, expeditius forte quam alio quovis Tyrones Eloquentiæ candidati pervenient. Cui quidem rei, id etiam maximopere opitulabitur, fi Magifter pro occupatione domestica, principio præfertim, assignet Tyronibus, ut fimplices duntaxat rationes, unus, duarum, triumque Propofitionum afferant, abfque ullo Elocutionis ftudio, fed aperte, & diftincte, cum particulis: *quia, quia.*

Sit pro norma Exemplum.

E falute Principis, falus & integritas Reipublicæ pendet

Prælibentur tyronibus rationes, quas defcriptas apportent.

Rationes propofitibnis

Quia Princeps capitis; Respublica corporis inftar eft, tota itaque iftius falus, capitis ftat falute. *Quia* Princeps pacis & tranquillitatis publicæ confervandæ, iuftitiæ recte adminiftrandæ, tuendis augendisque civium opibus, concordix inter cives fovendæ, tollendis diffidiis, periculis, à quovis vicino Principe, Patriæ imminentibus continuo avertendis ftudet totufque incumbit. *Quia* dignos & idoneos Magiftratibus admoveat, bonos præmiis excitat, malos pænis & terrore, coercet, literatos fovet, pacis artes protegit, & amplificat &c. &c. Principe itaque integro, hæc omnia nobis integra;

Prin-

Principis boni occafu, hæc omnia occidere neceffe eft. *Quia* Principes, fi immortales habere non poffunt, faltem diutiffime eos regnare populi omnes, Regna, & Reipublicæ divinitus optant. *Quia* nulla major ætatura Regnis & Imperiis accidere poteft, morte & occafu bonorum Principum. &c. &c.

Hætenus de modo juvandi Adolefcen-
tum ingenia, in inveniendis è naturali uberri-
moque fonte, intellectu nimirum eorum ad
quamvis datam propofitionem rationibus.
Plura exempla fimilia qui defiderat; adeat
Artem Rhetoricam R.P. Francifci LE JAY So-
cietatis JESU Libro 4to de Inventionem in va-
riis locis Oratorius. ftudiofe & arte elabo-
rata. Nos ad explicationem Locorum Ora-
toriorum, unde erui, aut ad quos reduci fo-
lent rationes; revertimur.

Quot Locorum genera duo funt, alii enim pe-
funt ge-tuntur ab ipfa re, de qua Quæftio eft, & id-
neraLo, circo vocantur *intrinfeci* feu *infiti*. alii ex-
corum? tra rem, unde etiam vocantur *extrinfeci* feu
Quid in-remoti. Sit propofitio: *Cupiditates opum;*
trinseci? voluptatum, potentiaque nimias coercere o-

Quid portet.
extrin- *Quia* (ut inquit Cicero) Non modo fin-
feci? gulos homines, fed & univerfas Familias e-
vertunt, totam etiam labefactant Rempublicam:
Ex cupiditatibus, odia, diffidia, discordiæ,
feditiones, bella nascuntur. *Hæ ratio-*
nes intrinsece & a rebus intimis cupiditati
petita funt. Jam si dicas: Magnificè sapien-
terque ad rem nostram Tullius: Regium est
inquit, ita vivere, ut non modo homini, fed

ne cupiditati quidem servias. *Hæc sententia Tullii, extrinsecus petita est, nec enim sententia Tullii nec Tullius ipse in cupiditate est.*

Loci Oratorii intrinseci sunt sexdecim; *Qui, & scilicet: Definitio, Enumeratio partium, No- quot tatio, Conjugata, Genus, Species, Similitu- sunt in- do, Dissimilitudo, Comparatio, Repugnantia, trinse- Adjuncta, Antecedentia, Consequentia, Cau- ci? sæ, Effecta, Comparatio.*

Hos locos, Eloquentiæ Candidatus, in promptu semper, & ut ita loquar ad manum habeat, ac ubi res quæpiam ad dicendum proponetur, inspiciat diligenter, & cum judicio seligat; neque enim semper, nec in omnibus causis, nec ex iisdem locis, eadem argumentorum momenta sunt. *Aristoteles Libr: 2. Cap: 24. & Quintilianus Libr: 5. Cap: 10.*

C A P U T I.

DE LOCIS INTRINSECIS

§. I.

Definitio

Definitio est oratio rei naturam, vel nominis vim explicans.

Per definitionem igitur, res omnes, Personæ, animalia, arbores, virtutes vitia, artes, item nominum & vocabulorum vis, nobis innotescunt. Sic legendo authores incides forte in vocabulum. *Andabata nescis quid*

*Quid
Defini-
tio?*

no-

nomen illud significet? Definitio: sunt gladiatores, qui clausis oculis digladiabantur. Nescis porro, quid sint gladiatores? Definitio: servi erant, quos Lanistæ, artem armorum edocebant, ut postea populi oblectandi causa, in arena pugnarent. Nescis denique, quid sint Lanistæ? Definitio: Magistri armorum ita à laniando vel laniena dicti, qui præerant ludis gladiatorii. Simili modo per definitiones, in aliarum omnium rerum cognitionem venimus.

Quotuplex definitio? Definitio duplex est; una propria sive Logica, altera Oratoria, quæ potius descriptio finitio? vocanda est.

Quid definitio propria? Definitio propria sive Logica est, quæ constat genere & differentia. v. g. Homo est Animal rationale. Genera sunt. Animal, virtus, vitium, ars, scientia &c. Differentia, est id, quo inter sese species differunt. Ut Leo ab Equo, Aquila ab alauda, temperantia à liberalitate, Superbia ab Acedia; Poësis, à Grammatica.

Quomodo fit definitio? Propria sive Logica definitio fit, sumendo fit do aliquid rei quæ definitur, commune cum propria aliis, deinde addendo aliquid illi unice proprium ac peculiare. Sic Rhetorica definitur: Ars bene dicendi. Quod sit ars, hoc illi commune est cum aliis artibus, cum Grammatica cum Poësi & cæteris, quod sit ars bene dicendi, hoc unice sibi proprium ac peculiare habet.

Quid definitio Oratoria? Definitio, sive descriptio Oratoria, rem finitio quamquam non tam per genus & differentiam; sicut Logica, sed modis (de quibus mox) propria seu sibi propriis, ita describit, ut & rei naturam

explicet. & ampliorem ornatui ac amplifi- *descri-*
cationi campum aperiat. *ptio?*

Definitio vel descriptio Oratoria sex po- *Modus*
tissimum modis fieri solet. *traitan-*

imo. Fit per congeriem multorum nomi- *di hujus*
num, ex quibus in rei cognitionem facilius loci?

devenimus. Sic Cicero Lib: 5. Quæstionum
Tusculanarum: definit, quid sit Philosophia?

O vita Philosophia dux, indagatrix vir-
tutum, vitiorum expultrix, Mater omnium
artium. quid est aliud, ut ait Plato, nisi De-
orum inventum.

Similiter Libr: 2. de Orat: quid sit Hi-
storia?

História est testis temporum, lux veri-
tatis, vita memoriæ, Magistra vitæ, nuntia
vetustatis.

Similem definitionem Curia Romanæ, vi-
de in Oratione pro Milone. Nro 90. Cala-
mitatis. in Oratione pro Plancio, Nro 70.

Ipse similiter poteris definire, quid sit
Patria?

Quid enim est illa Patria? Locusne dunta-
xat, in quo primum aërem hausimus, primam
lucem aspeximus? at jam & hoc ipso, sacri
primique hospitii nomine, quam nobis debet esse
jucunda? Verum enimvero illa nostri parens,
illa alitrix, educatrix, conservatrixque est. Il-
la vetustissima Majorum nostrorum tot à sæ-
culis sedes, illa certum posterorum quando-
que nostrorum, domicilium. Fons illa est pa-
terni, materni, avitque sanguinis, decorum,
opum, & dignitatis nostræ; non aliam com-
munem Matrem tutricemque, quam hanc
propitii nobis dederunt Superi. Ejus in fi-

nu vivimus; Ornamenta illius nos ornant, fertilitas nos ejus nutrit, opibus illius ditescimus, ejus cohonestamur gloria, illius exaltamur trophæis. Quidquid demum Patriæ est, nostrum est; imo nos, nos ipsi Patria sumus &c. &c.

2do Fit per congeriem causarum: sic Seneca Epistola 76. ostendit in homine bonum omnium maximum, esse rationem.

Omnia bono suo constant; Vitem fertilitas commendat; sapor vinum, velocitas cervum. In cane sagacitas prima est, si investigare debet feras, cursus, si consequi, audacia, si mordere; id in unoquoque optimum est; cui nascitur. In homine optimum quid est? Ratio; hac antecedit animalia, DEOS sequitur. Ratio ergo perfecta proprium hominis bonum est, cætera illi, cum animalibus communia, valet viribus? & Leones. Formosus est? & Pavones. Velox est? & Equi. Non quare quid in se maximum habeat; sed quid suum? corpus habet? & arbores. Habet impetum & motum? & bestiae, & vermes. Habet vocem? Sed quanto acutior aquila, graviores tauri, dulcior lusciniæ. Quid in homine proprium? Ratio; hæc recta & consummata, felicitatem hominis implevit.

Similem definitionem hominis à causâ formali invenies in Cicerone Lib: 1. de Legibus: Nro 54.

3tio Fit per congeriem effectuum. Ita Cicero virum bonum definit ab effectis. Pro Cæcinnâ Nro 78. Vereor de tali viro, ne plus dicam, quam vos aut sentiat, aut apud vos commemorari velitis. Quapropter hoc

dicam, nunquam ejus auctoritatem nimium valere, cujus prudentiam Populus Romanus in cavendo, non in decipiendo perspexerit, qui juris civilis rationem, nunquam ab aequitate sejunxerit. &c. Vide ulterius citatum locum.

Similem belli crudelis ab effectus definitionem, vide 14. Philip: Nro 8. Belli

Bene ab effectis defines peccatum. *Peccatum est pestis animæ, confusioe labes, vitæ perniciēs, naturæ dedecus, Orbis ruina, odium DEI.*

4to. Fit per congeriem similitudinum. Uti si dicas cum Petrarcha. *Pulchritudinem esse blandum hostem, dulcem raptorem, tortorem fraudulentum, laqueum pedibus, oculis velum &c.*

Eodem modo à definitione adhortari poteris adolescentem ætati suæ nimium & valetudini fidentem: *Adolescens! ætati nimium & valetudini ne crede. Flos est, cito marcescit, umbra est, momento vanescit, letum ver & amicum, sed minime diuturnum, ros matutinus, quem sol oriens exsiccatur, pulvis, quem levis aura dissipat.* Observa id genus definitionibus caute admodum utendum esse; & cum mica salis, ut ait Catullus.

5to Fit per Adjuncta. Ita Chymicam artem; non minus verè, quam lepide defines: *Chimia est ars cujus principium est mentiri, medium laborare, finis mendicare.*

6to Fit definitio, per negationem & affirmationem, cum nempe Orator dicit prius quid non sit res, ut deinde melius intelligatur, quid sit: Ita Cicero in Pisonem Nro

23 & 24. probat Pisonem non fuisse Consulē, definiendo consulatū, quem negat esse positū in lictoribus, in toga, sed in consilio, cæterisque virtutibus. Tu etiam mentionem facies consulatūs tui; aut te fuisse Romæ consulē dicere audebis? Quid tu? in lictoribus, in toga, in prætexta esse consulatū putas? . . . Animo consulē esse oportet, consilio, fide, gravitate, vigilantia, cura, toto denique munere consulatūs.

Omniū elegantissima ratio tractandæ definitionis, hæc est, quam postremo hoc loco attulimus, cujus plura exempla invenies: In Oratione Ciceronis pro domo sua. Nro 85. ubi Orator definit primo quid non sit, deinde quid sit Populus Romanus. Item Philippi: 3. Nro 12. item Oratione pro Sextio Nro 97.

Ipse ad formam horum exemplorum definire poteris, verum Christianum, verum Amicum, verum Oratorem. &c. &c.

§. II.

Enumeratio partium.

Quid Enumeratio partium, est oratio, qua totum in suas partes distribuitur. Ita Civitas in fora, plateas, Tempia, Palatia, Aedes, fontes, pontes &c. Ita corpus humanum in sua; arbor in sua membra distribuitur.

Porro sicut multiplex est totum, ita multipliciter etiam argumentum ab enumeratione partium ducitur, Et quidem:

Modus tractationis. Primo Ducitur argumentum ab Enumeratione partium, dum totum quodpiam in quas-

quascunque indiscriminatim partes, ex quibus constat, distribuitur. Talis est in Plinii loci? Panegyrico illustris illa Trajani in urbem ingressus ab enumeratione partium descriptio:

Ergo non ætas quemquam, non valetudo, non sexus retardavit, quominus oculos insolito spectaculo impleret. Te parvuli noscere, ostentare juvenes, mirari senes, agrique quoque, neglecto medicentium imperio ad conspectum tui, quasi ad salutem, sanitatemque proripere. Alii se satis vixisse T. nro, Te reperto alii, magis vivendum esse sibi prædicabant. Videres referta tota, & laborantia, oppletas undique vias, alacrem hinc inde populum &c.

2do Cum totum distribuitur in partes suas essentielles, ut vocant Philosophi, ex quibus constat: Ut homo in corpus & Animam; Anima in memoriam, intellectum, & voluntatem.

3tio Cum totum distribuitur in eas partes, quas iidem Philosophi integrantes vocant, ut corpus, in caput, pedes, brachia. Sic Cicero Oratione in Pisonem, Nro 1. Singulas capitis illius partes enumerat & excutit. *Non enim nos color iste servilis, non pilosæ genæ, non dentes putridi, decerunt; Oculi, supercilia, frons, vultus denique totus, qui sermo quidam tacitus mentis est, hic in errorem homines impulit.*

4tio Cum genus dividitur in suas species. Ut virtus in prudentiam, justitiam, fortitudinem, & temperantiam. Habes exemplum hujusmodi enumerationis Oratione pro Plancio Nro 80. *Etenim iudices, cum omnibus virtutibus me affectum esse cupiam, tamen*

nihil est, quod malim, quam me & gratum esse & videri; hæc est enim virtus non solum maxima, sed etiam Mater omnium virtutum reliquarum. Quid est pietas? nisi voluntas grata in Parentes. Qui sunt boni Cives? Qui belli, qui domi de Patria bene merentes? nisi qui patria beneficia meminerunt; Qui Sancti, qui religionem colentes? Nisi qui debitam Diis immortalibus gratiam, justis honoribus & memori mente persolvunt. Quæ potest esse jucunditas vitæ sublati amicitii? quæ porro amicitia potest esse inter ingratos?

4to Fit enumeratio per Causas. Ita Cicero de Officiis libro 2do. varias causas adducit, ob quas homines hominibus obstringuntur: Homines hominibus obstringuntur, ut benevolentia gratia, cum aliqua de causa quempiam diligunt, aut honoris ergo, si cuius virtutem suspiciunt, aut si cum rebus suis bene consulere arbitrantur, aut cuius opes metuant, aut à quibus aliquid expectant, aut postremo pretio & mercede ducuntur, quæ sordidissima, & inquinatissima est quidam ratio. &c.

5to Fit enumeratio per effecta. Ita Idem Cicero Oratione 2. in Catilin: Nro 7. per congeriem effectuum scelera Catilinæ enumerat: Quid enim mali aut sceleris fingi aut excogitari potest, quod ille non conceverit? Quis tota Italia veneficus? quis latro? quis sicarius? quis parricida? quis testamentorum subreptor? quis corruptor juventutis? quis corruptus? quis perditus? qui se cum Catilina non familiarissime vixisse, fateatur.

1ma Regula hæc est: Affirmatis omnibus, *Quæ aut primariis partibus; affirmatur totum. sunt* Ita Tullius probat Pompejum esse Summum Regulæ Imperatorem; primarias optimi Imperato- & leges ris virtutes enumerando: *Ego enim existimo Enume- in Summo Imperatore quatuor has res in- ratio- esse oportere: Scientiam rei militaris, virtu- nis Par- tem, authoritatem, felicitatem. Pergit dein- tium?* de, & quatuor hæc in Pompejo summa esse probat. Quis igitur hoc homine scientior un- quam aut fuit aut esse debuit, qui è ludo atque pueritiæ disciplina, bello maximo, at- que acerrimis hostibus ad patris exercitum, atque in militiæ disciplinam profectus est. Deinde de ejus justitia: *Cujus legiones sic in Asiam pervenerunt, ut non modo manus tan- ti exercitus, sed ne vestigium quidem cui- quam pacato nocuisse dicatur. Tum de ejus temperantia. Illum non avaritia ab instructo cursu ad prædam aliquam revocavit, non li- bido ad voluptatem, non avaritia ad delecta- tionem, non nobilitas urbis ad cognitionem, non denique labor se ad quietem &c.*

2da Regula hæc est. Negatis omnibus, aut præcipuis partibus, negatur totum, Sic probat Tullius Antonium non esse Consulem: *Negat hoc Brutus Imperator, negat Gallia, negat tota Italia, negat Senatus, negatis vos; Qui igitur illum Consulem, nisi latro- nes putent?*

Ut ad similia enumerationum exempla, affluescant Tyrones, attendendum illis im- primis est, ad diversa, virtutum, munerum, personarum, Magistratuum officia. Ut Prin- cipis, Senatoris, Præsulis, Ducis, Patris, Do- mini,

mini, filii, servi, militis, coloni, Mercatoris &c quæ eorum muneris sunt. Sic v g. Si vel Judici diligentiam in suo munere svasdeas, vel eundem laudes, hæ partes & officia muneris ejus menti occurrent: Judicis officia sunt: Pauperibus ac divitibus. potentibus perinde ac imbellibus, civibus & externis, amicis & hostibus, æque administrare justitiam, à muneribus quibuscvis, majorem in modum abhorreere, gratiæ, nobilitati, potentia, nihil tribuere, præstiti juramenti religionem continuo præ oculis habere; conscientiam cum scientia juris conjungere. Meminisse DEI & Principis munus, in judiciorum administratione contineri; dignitatem, honores, capita, fortunas Civium, tranquillitatem publicam & privatam omnium, è recta justitiæ administratione pendere. &c. &c.

§. III.

Notatio Nominis & Conjugata.

Ad unum idemque caput duos hosce locos propter affinitatem revocamus; quamvis vero uterque non multum valet ad persuadendum, quia tamen non parum valere videtur ad delectandum, & ad orationem lepore aliquo & sale condiendam, idcirco ab Oratoribus interdum summis adhibetur.

Quid Notatio nominis est locus, qui verborum
Notatio originem, vim & significationem inquit, ut
nominis? consul, à consulendo, Imperator; ab imperando, Senatus a senibus dicitur.

Ita Cicero notatione nominis ludit in festa Verrea, quæ Verres in Sicilia suo nomi-

ne institui curaverat. *O præclara Verrea, quo enim non accessisti, quo non attuleris tecum istum diem? Etenim quam tu donum, quam urbem adiisti, quod funum denique, quod non eversum à te atque extersum reliqueris? quare appellantur sane ista Verrea, quæ non ex nomine, sed ex moribus naturæque ius, constituta esse videantur.* 4. *Verriana.* Nro 52.

Sic etiam pro Roscio Amerino Nro 124. Chrysiogonum in avaritiæ suspicionem vocavit, Cicero ludens in ipsius nomine, quod aureum, aut quasi auro genitum significat. *Verri nunc, inquit, ad aliud nomen aureum Chrysiogoni &c.*

Notatione nominis utitur Orator, quando in nomine aliquo, laudem, vel dedecus, tractant aut jocum aliquem non scurrilem ac mimi-dihuncum, sed liberalem & urbanum invenit. Sic *loci?* probare posses à notatione nominis: *Magistratum oportere esse sapientem*: Nam & ipsum nomen Magistratus à Magistro seu docente derivatur. Similiter, *Senatores non sint juvenes*. Senatus enim ipse nomen à *Senibus* duxit. Similiter legem à *legendo* dictam volumus, ut vel ex ipso constet nomine, ideo esse leges ut ab omnibus legantur, edificentur, sciantur. *Modestia* à *modo* provenit, ut igitur modestus sis, modum decentem fervare in omnibus debes.

Conjugata sunt, quæ ab uno orta vocabulo, varie commutantur. Ut sapiens, sapientia, sapienter, Imperium, Imperator, *Conjugata?*

Ex hoc conjugatorum loco ingeniose admo-

modum Cæsarem laudat Cicero: Oratione pro Marcello.

Cæteros quidem omnes victores, jam ante æquitate & misericordia viceras; hodierna vero die te ipsum vicisti Recte igitur unus invictus es, à quo etiam ipsius victoriæ conditio, visque devicta est.

Item Philip: II. Nro 36. *Animadverti, dici jam à quibusdam exornari nimiam à me Brutum, nimium Cassium ornari . . . Quos ego orno? nempe eos, qui ipsi sunt ornamenta Reipublicæ.*

Item Verrina I. Nro 26. *Ut mihi non unus homo improbus opprimendus sit, id quod Siculi petiverunt, sed omnino omnis improbitas, id quod Populus Romanus jam diu flagitat, extinguenda atque delenda sit.*

Item illud Terentii: *Homo sum, humani nihil à me alienum puto. Modus tractandi hujus loci, ex ipsius definitione & adductis exemplis satis liquet.*

§. IV.

De Genere & Specie.

Quid genus? **G**enus apud Oratores dicitur illud, quod est commune multis, & multa sub se complectitur. Ut virtus sub se continet: justitiam, temperantiam, fortitudinem, prudentiam. Item animal, arbor, avis, tot species habent, quot diversa specie animalia, arbores, avés, audiunt.

Observa. Tametsi apud Philosophos multum ponitur discriminis genus inter & speciem, plerumque tamen apud Oratores, utrum-

trumque confunditur ita, ut quidquid habet multa infra se, five specie, five numero, five quovis alio modo diversa, genus appelletur; sic sub genere: *bonum*, continentur, bona animi, bona corporis, bona fortunæ, bona æterna, bona temporaria, bona privata, bona publica. &c. Sub genere *boni publici* continentur: Religio, Princeps, Magistratus, pax, iustitia, concordia Civium, potentia, opes, artes, commercia, opificia &c. hæc enim sunt publica cuiusque Regni vel Imperii bona.

Ejusmodi genera, quæ & inventioni, & solidæ amplificationi inexhaustum fontem aperiant, sunt: *Honestum, utile, iustum, necessarium, facile, jucundum; & his contraria.*

Sic sub genere *honesti*, continetur quidquid est; *laudabile, commendabile, gloriosum, plenum dignitate, conscientia consonum, Civile, urbanum, grave, sapiens, prudens, heroicum &c.* Ut si proponas. *Victis salutem dandam esse:* dices id in genere; *honestum esse;* deinde in specie, id esse pulchrum, dignitate plenum, illustre, gloriosum, quid enim gloriosius, quid memoria & laude hominum dignius, quàm parcere victis, eosdemque suæ clementiæ præcones efficere &c. Sub genere *iusti*, continetur, quidquid est: *legitimum, pium, religiosum, legibus Divinis, humanisque statutum, semper servatum, bene & recte consultum, Naturæ conforme, consuetudine firmatum, gentium sententia & opinione probatum.* Sit propositio. *Fædus initum servandum esse.* Dices. *Fidem fæderis servare esse æquum, religiosum, Gentium sententia, opinione & consensu ratum. &c.*

Idem

Idem de aliis dicendum, verum à quocunque ex his rationem sumpseris; tota mente connitendum erit; ut si à *justo* causam ducas, quam optimè *rei justitiam* explices; si à *facili*, quàm maxime *facilitatem*, si à *necessario*, quàm solidissimè *necessitatem* ostendas, & prout par est, exaggeres.

Modus Hoc argumenti genus, adhiberi frequentius in exordiis solet; hic enim Orator prædihujus mittit quædam generatim & universe, quæ loci? rationem Theſis habent, unde descendit ad speciem sive Hypothesim. Ita Demosthenes laudaturus eorum prudentiam ac fortitudinem, qui pro Patria ceciderant, duo præmittit virtutis, in genere principia: prudentiam scilicet, & fortitudinem, quarum altera quid sit agendum præscribit, altera exequitur.

Habes in Cicerone exemplum argumenti à genere petiti in oratione pro Sextio, ubi adhortans Judices, ne Clodii potentiam metuant, præmittit primo quædam in genere de Magistratu; *Sudandum est iis qui Magistratum gerunt pro communibus commodis, adeundæ inimiciæ, subeundæ sæpe pro Republica tempestates, cum multis audacibus, improbis, nonnunquam etiam potentibus dimicandum.* Deinde descendit ad speciem, si-ve Judices, qui sub genere Magistratûs continentur: *Quid igitur? Vos ne Regia, imo etiam Divina Auctoritate muniti; insolentis hujus hominis quamvis potentis, vim non frænatis? altos non compescitis spiritus? &c.*

Aliud hujus loci pulcherrimum exemplum invenies in Oratione pro Archia Poeta

Nro

quæ in Nro 19 ubi Cicero cum laudandum Archi-
 tecturam suscepisset, quod est hypothesis. rem ad
 thesim revocat, hoc est: Poësim & studia hu-
 manitatis, generatim & universe laudat. Sit
 igitur Sanctum apud vos humanissimos ho-
 mines hoc Poëta nomen &c.

que Cavendum hic est Eloquentiæ candidato
 præne in genere diutius immoretur; puerile e-
 nim omnino est hæerere longius in thesi,
 ita quam in hypothesis.

nen Species est res aliqua particularis, Quid est
 tu quæ sub Genere, continetur. Sic Cicero ex species?
 præ speciebus libidinis, cupiditatis, avaritiæ, in-
 fert generatim; per leges omnia flagitia com-
 altari. Docemur (inquit Lib: I de Legib:) ex
 auctoritate nutuque legum, domitas habere
 libidines, coercere omnes cupiditates, nostra
 ne tueri, ab alienis, mentes, oculos, manus ab-
 stinere.

tu Hoc argumenti genere probare poteris, Modus
 eni hominem aliquem, esse illustrem virtute, sci-tractan-
 entia, vel optimè muneribus Reipublicæ fun- di hujus
 ali etum, vel è contra, hominem flagitiosum. loci?
 me Si enumeres species sub genere virtutis,
 pr scientiæ, & munerum Reipublicæ conten-
 bu tas.

§. V.

Similitudo & Dissimilitudo.

Similitudo est rerum ceteroqui disparium Quid si-
 in aliqua ratione collatio & convenien- militu-
 tia. v. g. Hydrops & avarus, res inter se do?
 longe diversissimæ, in eo conveniunt, quod
 neuter satuari possit, Item. Consul & Gubex-
 na-

nator navis, in ratione gubernandi secum conveniunt. Ut enim hic navim, sic ille Rempublicam regit. Sic etiam umbra & gloria sunt res diversissimæ, in hoc tamen conveniunt, quod umbra corpus, gloria virtutem comitetur. Unde ait Cicero: *Gloria est umbra virtutis.*

Modus Argumentum à loco hoc, qui magis or-
tractan- nat, quàm probat orationem, ducere pote-
di hujus ris, quærendo, quænam res sit similis ejus-
loci? dam naturæ, cum ea, quam explicandam sum-
 mis. *Sit argumentum:* Ingenium ne sterile-
 scat, excolendum est: Similitudinem dicere
 ab agro, dicereque cum Cicerone 2. Tuscul.
Ut ager, quamvis fertilis sine cultura fru-
ctuosus esse non potest, sic sine doctrina a-
nimus.

Similiter si probare velis; malos, ne no-
 ceant aliis, è Republica expellendos esse:
 fumes similitudinem à membro corporis in-
 fecto; Dicereque cum Cicerone Philip: 8.
Ut in corpore, si quid ejusmodi est, quod
reliquo corpori noceat, uri ac secari pati-
mur, ut membrorum aliquid potius, quàm to-
tum corpus intereat: Sic in Reipublicæ cor-
pore, ut totum saluum sit, quidquid est pe-
stiferum, amputetur &c.

Quid Dissimilitudo, est oratio, quæ ex re diffi-
diffimi- mili, dissimile aliquid colligit. Ut cum ait
litudo? Cicero. *Si barbarorum est in diem vivere,*
nostra consilia sempiternum tempus spectare
debent.

Sit etiam: Sol occidit reditque; Vita cum
 occiderit, redibit nunquam.

Hic

locus tractatur eodem modo ac præ- *Modus*
 Similitudo per affirmatio- *tractan-*
 Diffimilitudo vero per nega- *di hujus*
 tionem: *loci?*

Observa. Conglobatæ similitudines. vel
 diffimilitudines. plurimum ornant Orationem,
 & vehementer movent. Sic eleganter Cice-
 ro pro Muræna Nro 22 Sulpitium Juris-Con-
 sultum Imperatori dissimilem probat, ex dif-
 simili utriusque studio: *Vigilas tu de nocte,*
ut tuis consultoribus respondeas, ille, ut quo
intendit, mature cum exercitu perveniat, Te
gallorum, illum buccinarum cantus exsu-
scitat; Tu actionem instituis, ille aciem in-
struit, Tu caves ne tui Consultores; ille ne
urbes aut castra capiantur, ille exercita-
tus est in propagandis finibus, Tu in regen-
dis &c.

Ad eundem modum; si v. g. bellum civi-
 „ le dissuadere velis; dices: Elementa secum
 „ ipsis non pugnant, neque se ipsa confici-
 „ unt; aqua ignem, non ignis conficit ignem;
 „ nulla species rerum animantium se ipsam
 „ ad internecionem delere quærit; non Le-
 „ onum, non Urforum, non Luporum, ca-
 „ stra castris opponuntur. Sola infelix ho-
 „ minum species, mutuam sui destructio-
 „ nem molitur, sola cohortes, legiones,
 „ copias, arma, castra reperit ad inferen-
 „ dum sibi invicem interitum; nec satis est
 „ gentes in gentes irruere, etiam in una
 „ Gente, Provincia, Civitate, furor insanus
 „ sitiensque sanguinis, fraternas in se armat,
 „ vertitque manus.

§. VI.

Contraria & repugnantia.

Quid **C**ontraria sunt ea, quæ in eodem subiecto
*contra-*esse non possunt, vel si fuerint in eodem,
ria? necessario inter se pugnant. Ut frigus & ca-
lor in eodem loco, sanitas & morbus in eo-
dem corpore.

Quot Contrariorum genera, quatuor omnino
*contra-*numerantur. Nimirum: Adversa, Relata, Pri-
riorum vantia, & Contradicentia.

genera? Adversa sunt ea, quæ sub eodem gene-
Quid re posita se mutuo ab eodem subiecto ex-
*adver-*pellunt. Ut *virtus & vitium; bellum & pax,*
sa? *sapientia, & stultitia.* Ab Adversis, sic argu-
mentari poteris cum Cicerone. *Si stultitiam*
fugimus, sapientiam sequamur, & bonita-
tem, si malitiam. Ita etiam Quintilianus,
Malorum causa bellum est? erit emendatio
pax.

Quid Relata sunt, quæ se invicem ita respec-
relata? tant, ut alterum sine altero intelligi non
possit. Ut Pater & filius, Dux & miles, Ma-
gister & discipulus; Qui dat & qui accipit;
Ex hoc genere Cæsarem laudat Cicero in
Oratione pro Marcello Nro 3. *Ex quo p. &*
fecto intelligi debet, quanta in dato beneficio
sit laus, cum in accepto tanta sit gloria.

Quid Privantia, sunt ea, quorum alterum est
*privan-*habitus, seu res ipsa habita; alterum priva-
tia? tio ejusdem rei; ejusmodi sunt: Vita & mors,
lux & tenebræ, scientia & inscitia. Ex hoc
loco ita argumentatur Cicero. Catilinaria
1. Nro 20. *Ejus igitur mortis sedetis ulto-*
res,

res, cujus vitam si putetis per vos restitui posse, nolitis, & de ejus nece lata quaestio est, qui, si eadem lege reviviscere posset, lata lex nunquam esset.

Contradicentia sunt ea, quorum alterum id negat quod alterum affirmat; ut Milo insidiatus est Clodio, Milo non est insidiatus Clodio. Habes hujus loci exemplum in Cicerone. Pro Milone Nro 2. Nam illa praesidia, quae pro templis omnibus cernitis, etsi contra vim collocata sunt, afferunt tamen Oratori horroris aliquid, ut in foro & in judicio, quanquam praesidiis salutaribus & necessariis septi sumus, tamen ne non timere quidem, sine aliquo timore possimus.

Quocunque ex dictis, nomine veniunt contraria; tribus potissimum modis tractari solent:

1mo Cum verba verbis opponuntur: Exemplum habes apud Ciceronem Catil. 2. Nro 25. Ex hac parte pugnat pudor; illinc petulantia: hinc pudicitia, illinc stuprum: hinc fides, illinc fraudatio: hinc honestas, illinc turpitudine: hinc continentia, illinc libido: denique aequitas, temperantia, fortitudo, prudentia, virtutes omnes certant cum iniquitate, cum luxuria, cum ignavia, cum temeritate, cum vitiis omnibus &c.

2do. Cum membra membris opponuntur. Ut Cicero Verrina 5. à Nro 2. ad 7. Nam qui hoc sibi sumpsit, ut corrigat mores aliorum, ac peccata reprehendat, quis huic ignoscat, si qua in re ipse ab religione officii declinarit. . . . Furem aliquem ac rapacem accusabis? vitanda tibi semper erit omnis a-

varitiæ suspicio; Maleficium quempiam adduxeris aut crudelem? cavendum erit semper ne qua in re asperior, qui inhumanius fuisse videre Corruptorem, adulterum? Providendum diligenter, ne quod in vita vestigium libidinis appareat. Omnia postremo, quæ vindicaris in altero, tibi ipsi vehementer fugienda sunt. Etenim non modò accusator, sed ne objurgator quidem ferendus est is, qui, quod in altero vitium reprehendit; in eo ipso deprehenditur... &c.

Simile puicherimumque exemplum invenies Oratione pro Cælio Nro 12. Næque ego unquam fuisse tale monstrum in terris ulum puto (de Catilina loquitur) tam ex contrariis diversisque inter se pugnantibus naturæ studiis, cupiditatibusque conflatum....

§tio. Cum periodis periodi opponuntur. Sic Cicero Oratione pro Manilia Nro 11. Majores vestri sæpe Mercatoribus & Navicatoribus injuriosius tractatis, bella gesserunt; Vos tot Civium Romæ millibus, uno nuncio atque uno tempore necatis. quo tandem animo esse debetis?.... Illi Civium Romanorum libertatem imminutam non tulerunt; vos vitam ereptam negligetis? Jus legationis verbo violatum, illi persecuti sunt; vos legatum Populi Romani omni supplicio interfectum inultum relinquetis? Videte ergo, ne, ut illis pulcherrimum fuit, tantam vobis gloriam relinquere; sic vobis turpissimum sit; illud, quod accepistis, tueri ac conservare non posse &c.

§. VII.

Adjuncta.

Adjuncta sunt ea, quæ cum re, de qua agitur, non necessario, sed probabiliter conjuncta sunt. Ut sunt tituli hominum, infamia, arma, &c. sine quibus homo esse potest. *Quid adjuncta?*

Adjunctorum genera, tria vulgo numerantur: 1mo Adjuncta rei, ut locus, tempus &c. 2do Adjuncta animi, ut vitia, virtutes. 3tio Adjuncta corporis, ut pulchritudo, deformitas, robur, vestis, habitus. Uno verbo, omnia quæ rem quocunque modo circumstant, sive præcedunt, sive comitentur, sive consequantur, appellantur adjuncta; tritoque illo versiculo comprehenduntur. *Quis, quid, ubi, quibus auxiliis, cur, quomodo, quando?* *Quot adjunctorum genera?*

Personam designat, ad quam revocantur: nomen, genus. Itemma, conditio, ætas, fama, bona animi, ut virtutes, artes, scientiæ, ingenium. indoles; bona corporis, ut forma, figura, pulchritudo, valetudo, robur. item mala animi & corporis: ut vitia, deformitas, &c. *Quis?*

Designat rem, de qua in oratione agitur, estque id ipsum, quod orator narrat, laudat, vituperat, gratulatur, gratias refert, accusat, defendit, suadet, vel dissuadet. *Quid?*

Designat locum, qui est: Sacer, profanus, privatus, publicus, saluber, pestilens, asper, planus, domi aut foris, in urbe aut rure, peregre, vel in Patria, in via publica, in platea, in Schola, Palæstra, ergastulo, terra, mari, aere &c. *Ubi?*

*Quibus
auxili-
is?*

Designat auxilia personæ. vel rei: mini-
stros, comites, famulos, amicos, hostes, in-
strumenta quoque, ut ensen, clypeum, tor-
menta bellica, hastam, lorica, securim, mal-
leum, calamus &c. quibus homines tan-
quam adminiculis & instrumentis ad agen-
dum utuntur.

Cur?

Designat causas, quæ in re, de qua agitur,
occurrunt v. g. an amicitia, malignitate, amo-
re, vindicta, odio, commiseratione, volunta-
te propria, an suasu vel jussu, justis vel in-
justis rationibus, vi muneris & officii, nec
ne? factum aliquid vel faciendum sit.

*Quomo-
do?*

Designat modos, quibus res agitur. Ut de-
center, indecore, piè, impiè, sobriè, ebriè,
deliberatè, casu, palam, secretò, sincerè, a-
stutè, joco, serio, juxta vel extra ordinem.

*Quan-
do?*

Designat tempus; ut sæculum, annum,
mensem, diem, horam, diluculo, mane, me-
ridie, vespere, nocte, æstate, hyeme, vere,
autumno, in juventute, virili ætate, sene-
ctute, belli, pacis tempore; Consule, Prin-
cipe hoc vel illo; tempore præterito, præ-
senti, futuro, longo, brevi; nunquam, sem-
per, sæpius, raro, nunc, primum? &c

Modus

Adjuncta citato superius versiculo, & fin-
traçtan-gillatim explicato comprehensa, uberrimam
di hujus cogitationum, rationum, & amplificationum

loci?

materiam suppeditant; quorum in omnibus
Ciceronis Orationibus, præsertim narratio-
nibus, copia ingens in promptu est. Ineptum
tamen & puerile omnino esset, velle studio,
& ubivis, ab his omnibus rationes eruere;
sed ea duntaxat deligenda sunt, quæ ad rem
propius faciunt. Vide quam egregie à solis

dun-

duntaxat adjunctis loci, Hannibal Italiam ingressus milites suos ad pugnam adhortetur. Livii libro 21.

*Dextra leraque duo maria claudunt. Nul-
lam, ne ad effugium quidem navem habemus.
Circa Padus amnis major ac violentior Rho-
dano, à tergo Alpes urgent, vix integris vo-
bis, ac vigentibus transire, hic vobis vincen-
dum, aut moriendum Milites est Ni-
hil usquam nobis relictum est, nisi quod ar-
mis vindicaverimus. Illis timidis & ignavis
licet esse, qui receptum habent, quos ager
suus, quos sua terra per tuta ac pacata iti-
nera fugientes accipient. Vobis necesse est
fortibus viris esse, & omnibus inter victoriam
mortemque certa desperatione abruptis, aut
si fortuna dubitabit, in prælio potius, quàm
in fuga mortem oppetere. Si hoc bene, fi-
xum omnibus destinatumque in animo est;
iterum dicam vicistis. &c.*

Habes etiam illustre Adjunctorum exem-
plum in toto exordio Ciceronis pro Milone,
ubi ab Adjunctis, Quis? cur? ubi? quibus au-
xiliis seu personæ, loci, militum causisque
ob quas miles locatus sit; initium orationis
sumpsit.

Aliud in eadem Oratione Nro 54. *Si hæc
non gesta audiretis sed pecta &c.*

§. VIII.

Antecedentia Consequentia.

Antecedentia sunt, ea, quibus positis, ne- *Quid*
cesse est alia consequi: ut Ortus est sol, *Antece-*
ergo dies est; Natus es homo, ergo procul du- *dentia?*
bio morieris. *Con-*

Quid Consequentia sunt ea, quæ rem necessario
Conse- consequuntur. Ut pœna sequitur culpam.

quen- *Observa.* Hic non intelligi necessitatem
tia? omnino physicam, qualis inter causam &
 effectum intercedit; sed necessitatem etiam
 probabiliter tantum cum re conjunctam, v. g.
 Flores protulit hæc arbor, ergo & fructus
 feret.

Modus : Tyronem ad facilius ex hoc loco eru-
tractan- das rationes, sequentes quæstiones summo-
di hujus pere juvabunt: Quid est, quod rem (de qua
loci? tractaturus est) antecessit? quid prius vel o-
 lim observatum fuit; qui mos, quæ consue-
 tudo, quæ opinio, sententia, hac de re antea
 præcessit; quid tale præteritis temporibus
 fuit. &c. Sic, quidquid ab antiquis moribus,
 usibus, exemplis, præjudicatis, à majorum
 laudibus & gloriose factis, sumitur; ab an-
 tecedentibus probari dicitur.

Ita Cicero Oratione pro Sextio, Guber-
 natores Reipublicæ, & inter hos Scaurum ad
 constanter defendendam Rempublicam, spre-
 to cujuscunque periculi metu, adhortatur:
Propugnatores Reipublicæ qui esse voluerunt,
omnia Reipublicæ causâ perferunt; qui sunt
tales, qualis Pater tuus M. Scaure fuit, qui a
Graccho usque ad Q. Varium seditiosis omni-
bus restitit, quem nulla unquam vis, nullæ
minæ, nulla invidia labefecit. Aut qualis
Quintus Metellus Patruus Matris tuæ, qui
de Civitate maluit, quam de sententia dimo-
veri. . . . Aut qualis nuper Q. Catullus, quem
nec periculi tempestas, neque honoris aura
potuit unquam de suo cursu, aut spe, aut
metu dimovere. Hæc imitamini, qui dignita-
tem

tem, qui laudem, qui gloriam quæritis; hæc ampla sunt, hæc Divina. hæc immortalia; hæc fama celebrantur, monumentis annalium mandantur, posteritati propagantur &c.

Similiter ad eliciendas à consequentibus rationes quærendum est Tyronibus? Quid ex hac re quam tractandam suscipiunt, vel post hanc rem futurum est? quid sequi potest? quid prævideri, quid expectare oporteat? Et sane nemo solidius ratiocinatur, quam qui ex re, quam suadet vel dissuadet, quæ consequentia manare possunt; ostendit, ejusmodi enim argumenta in summi momenti propositionibus ac consiliis plurimum valent.

Habes egregium exemplum à consequentibus in Oratione Pro Marco Marcello. Cæsar dixerat se satis naturæ, satis gloriæ vixisse. Cicero monet Cæsarem. ne putet se satis Patriæ vixisse, curetque ordinare ac constituere Rempublicam, ostenditque secururam inde Reipublicæ pacem, Cæsari vero gloriam immortalem, præclara de eo posterorum judicia &c. Nec vero hæc tua vita du-cenda est, quæ corpore & Spiritu continetur; Illa inquam, illa vita tua, est, quæ vi-gebit memoria sæculorum omnium, quam posteritas alet, quam ipsa æternitas semper tuebitur. Huic te ostentes oportet, quæ quidem, quæ miretur jam pridem multa habet, nunc etiam, quæ laudet. expectat. Obstupescant posteri certe: Imperia, Provincias, Rhenum, Oceanum, Nilum, pugnas innumera-biles, incredibiles victorias, monumenta, munera, triumphos audientes & legentes tuos; sed nisi hæc Urbs stabilita tuis consiliis & insti-

instituta erit: vagabitur modo nomen tuum longe atque late, sedem quidem stabilem, & domicilium certum non habebit. Erit inter eos etiam, qui nascentur, sicut inter nos fuit magna dissensio, cum alii laudibus ad Cælum res tuas gestas efferent, alii fortasse aliquid requirent, idque vel maximum; nisi belli Civilis incendium salute Patriæ restrinxeris; ut illud fati fuisse videatur, hoc consilii. Servi igitur iis etiam Iudicibus, qui multis post sæculis de te iudicabunt, & quidem haud scio an incorruptius, quam nos, nam & sine amore, & sine cupiditate, & rursus sine odio, & sine invidia iudicabunt. &c. Quod illustrius consequentium exemplum?

§. IX.

Causæ.

Quid causa? Causa est, vi cuius aliquid fit. Ut vulnus est causa mortis, quia vi sua mortem parit.

Quotumplex causa? Causa quadruplex numeratur à Philosophis; scilicet: *Efficiens, materialis, formalis, & finalis*

Quid efficiens? Causa efficiens est, à qua aliquid fit, ut Deus, à quo mundus, sol, à quo dies; Artifex, à quo artefactum fit. &c.

Quid materialis? Causa materialis est, ex qua aliquid fit. Ut Marmor, ex quo statua, aurum, ex quo nummi, Uvæ, ex quibus fit vinum &c.

Quid formalis? Causa formalis est, ratio quædam & forma, per quam res aliqua in sua natura ita constituitur, ut per eandem à cæteris distingvatur; sic anima est forma hominis, quia ho-

homo per animam fit rationalis, per rationem autem à cæteris animantibus distinguitur.

Observa. Forma alia est naturalis & interna, alia artificialis & externa; per primam res una ab altera distinguitur interne; ut *Adamus non est fílex, est igitur interna forma alia Adamantis, alia Silicis*. Per alteram res una ab alia distinguitur externe; ut uno eodemque Marmore Statua Viri & feminæ, ex uno eodemque Auro Calix & patera, ex eisdem coloribus pulchra & difformis imago. &c.

Causa finalis est, propter quam aliquid fit. Ita Beata in Cælis vita, est causa finalis *finalis?* hominis, quia agit omnia ut eam acquirat. Victoria, causa finalis belli &c.

Nulla omnino propositio est, quæ non ex hoc loco probari, copiosissimeque amplificari possit; cum nihil omnino universis in rebus sit, quod non suas habeat causas; præter Ipsum Deum, quæ est prima omnium efficiens causa, Ipse à nullo principium ducens. Jam præter Deum, aliæ causæ efficientes investigandæ sunt. Unde nimirum aliquid oritur? unde pullulat? unde venit? unde principium & originem derivat? Neque enim ad omnem Philosophiæ rigorem Oratori causa efficiens sumenda est, sed sufficit, quod aliquid occasio aut causa movens sit, ut ab ea, suam propositionem probare tanquam à causa efficiente possit. Sic Cicero probat veram amicitiam inter probos duntaxat viros reperiri, (ait enim in Lelio) *Virtus, virtus inefficiens* quam & conciliat amicitias, & conservat; in te?

ea

ea est enim convenientia rerum, in ea stabilitas, in ea constantia. Virtus cum se extulit, & ostendit lumen suum, & idem aspexit agnovitque in alio, ad id se admovei, vicissimque accipit illud, quod in altero est: ex quo eorum exardescit, sive mutuus amor, sive amicitia.

Similiter si v. g. probare velis: *Munera judici non esse acceptanda.* Quære unde proveniunt? Ab illo scilicet, qui vel de causæ suæ justitia dubitat; vel qui male indigneque opinatur de integritate judicis. Item si probare velis. *Malis exemplis moveri nos non oportere.* Quare? Quia proveniunt ab hominibus temerariis, levibus, impiis. Eodem modo probares cum Cicerone intemperantiam esse vitandam. *Intemperantia effiatum corpus tradit senectuti, ergo diligenter vitanda est.* Talibus & aliis id genus exemplis docentur Tyrones, non esse rem adeo ut propter difficultatem à Causa efficiente argumentari.

Verum & à causa finali, non difficilior neque minor rationum copia eruitur: enim facilius quam à fine, propter quem quid fit, vel propter quem aliquid suadetur vel dissuadetur, momenta & rationes adducere. Sit Propositio: *Leges improbe injuste finali? que interpretandas non esse.* Quære, quis finis legum? non injustitia certe, sed justitia; quæ est fundamentum boni publici. Unde dicces cum Cicerone: *A majoribus (inquit Cicerone in Vatin:) nostris, nulla alia causa leges inventæ sunt, nisi ut suos Cives incolumes conservarent.* Idem Libr: 2do de Legib:

Ad

Ad salutem Civium, Civitatumque incolumitatem, vitamque hominum & quietam & beatam, conditæ sunt leges.

Ita idem Cicero Oratione pro Milone Nro 32. à Causa finali probat Clodium struxisse insidias Miloni, quia spes emolumenti Clodium respiciebat, non Milonem. *Quonam igitur pacto probari potest, insidias Miloni fecisse Clodium &c.*

Locus à causa Materiali & formali exter. à *Causa* na potissimum obtinet, in laudationibus Ur-*Materi-* bium, Templorum, Palatiorum, Aedium, Hor-*li* & for- torum, rerum arte effectarum, item Artium, *mali* ex- scientiarum &c. Exempla causæ Materialis *terna?* habes Verrina 6ta. Nro 64. Ubi Cicero exag- gerat furtum Verris à Materia Candelabro- rum, quæ rapuerat, quod nimirum gemmis & Auro constabant. *Candelabrum è gemmis clarissimis opere mirabili perfectum &c.*

Jam vero à causa formali interna; Sic differere poteris cum Cicerone. Excellens est animi natura, ergo voluptatibus servire non debet. *Si considerare velimus, quæ sit in à Causa* hominis natura excellentia & dignitas. intel-*formali* ligemus quam sit turpe diffluere mollitie, & inter- delicate ac molliter vivere, quamque hone-*na?* nam sit, parce, continenter, sobrie. Itaque virtus cultusque corporis ad valetudinem re- ferantur & ad vires, non ad voluptatem &c. *Libri: imo Officiorum Nro 106.*

§. X.

*Effecta.**Quid*

Effecta seu effectus. sunt ea, quæ oriuntur *sunt ef-* ex causis; unde sequitur, tam multa ea *fecta?* esse,

esse, tamque varia, quam variae multæque sunt causæ, imo quia effecta suis causis plurimumque notiora sunt. ideo multo frequentior apud Oratores est eorum usus.

Modus

Locus hic plurimum valet in genere demonstrativo, nihil enim tam proprie in quo

di huius *loci?* pia laudatur, vel vituperatur, quam propria ipsius, facta merita, res gestæ. Lauda-

turus itaque quempiam; Considera: Quidnam ille erga Religionem, erga Patriam, erga

Principem, Senatum, Cives, exercitum, quid toga, quid sago, quid in tribunalibus com-

missisque negotiis, quid erga familiam, quid erga amicos, clientes, &c. fecerit. Quibus or-

natus sit virtutibus, scientiis, artibus? quid sapienter dixit, scripsit, consuluit; aggressus

est, perfecit? hæc enim omnia, tanquam proprii cujusvis personæ considerantur effectus. Similiter in omni re alia, quam in pro-

positione probandam assumis, cogita, quid res hæc efficit? quid ex ea effluit, quem ex

se fructum, quæve damna indubitanter adfert, qui actus sint huius rei, huius virtutis,

huius vitii? quidve ex iis proveniat? Sic Cicero laudat ab effectis Cæsarem pro

Marco Marcello: Domuisti gentes immen-

tate barbaras, multitudine innumerabiles, locis infinitas, omni copiarum genere abundantes; sed tamen ea viciisti, quæ & natura, & conditionem, ut vinci possent habebant; nulla est enim tanta vis, quæ non ferro ac viribus debilitari frangique possit. At animum vincere, iracundiam cohibere, victoriam temperare, adversarium, nobilitate, ingenio, virtute præstantem, non modo

ex- qui-

extollere jacentem, sed etiam amplificare
pristinam ejus dignitatem: hæc qui facit,
non ego eum cum summis viris comparo,
sed simillimum Diis judico.

Idem Cicero ut excitet voluptatis odium,
& ab ea deterreat; exhibet perniciosos ejus-
dem effectus Libro de Senectute Nro 40. &
41. Hinc Patriæ proditioes, hinc Rerum pu-
blicarum everfiones, hinc clandestina cum
hostibus confilia; nullum denique scelus,
nullum magnum facinus esse, ad quod su-
scipiendum non libido voluptatis impelleret.
Cumque homini sive natura, sive quis
DEUS nihil mente præstabilis dedisset; huic
divino muneri ac dono, nihil tam esse inimi-
cum, quam voluptatem; nec enim dominan-
te libidine temperantiæ locum esse omnino,
nec in voluptatis regno virtutem posse con-
sistere....

Ita pariter Eloquentiæ dignitatem, utili-
tatem ac jucunditatem ab effectis commen-
dat Libr: I. de Oratore Nro 30, 31, 32.

§. XI.

Comparatio.

Comparatio est oratio, qua duo vel plura, Quid
in tertio aliquo, quod illis commune est, compa-
conferuntur. Ut: Catoni licuit sequi bellum ratio?
Civile, igitur & Ciceroni licebit.

Commune est enim ambobus sequi bel-
lum civile.

Modus

Res, inter quas instituitur comparatio, tractan-
vel majores sunt, hoc est veri similiores, di hujus
quibus scilicet id, de quo agitur, potiori ju- loci?

re

re conveniat; vel minores, idest minus veri-
similes, quibus non æque res aliqua conve-
niat, ac convenit ei, cum qua conferuntur,
vel æquales in gradu veritatis. Hinc tri-
plex est comparationis genus. Nempe: à ma-
jori ad minus, à minori ad majus; à pari
ad par.

Quomo- Comparatio à Majori ad minus fit, quan-
do fit do minus probabile, concluditur ex magis
compa- probabili. Sic dicit Terentius: *Quem feret,*
ratio à si parentem non fert suum. Sic Cicero: *Quid*
majori faceres domi tuæ, cum alienæ tam sis in-
ad mi- solens.

nus. Idem Divinatione in Verrem Nro 40 ita
disputat contra Cæcilium: *Quod si ego hæc*
propter magnitudinem rerum ac difficulta-
tem assequi non potui, qui in omni vita ni-
hil aliud egi: quam longe tu te ab iis rebus
abesse arbitrare, quas non modò antea non
cogitasti, sed ne quidem, cum in eas ingre-
deris, quæ, & quanta sint suspicare potes?

Quomo- Comparatio à minori ad majus fit, quan-
do à mi- do magis probabile, ex minus probabili con-
cluditur. Sic Cicero pro Lege Manilia Nro
majus? II. Populum Romanum hortatur ad tuendam
Imperii dignitatem: *Majores nostri saepe*
mercatoribus ac negotiatoribus injuriosius
tractatis, bella gesserunt, vos tot Cætium Romi-
millibus, uno nuntio atque uno tempore ne-
catis, quo tandem animo esse debetis? Lega-
ti, quod erant appellati superbius, Corin-
thum Patres vestri totius Græciæ lumen ex-
tingtum esse voluerunt; vos eum Regem inul-
tum esse patiemini; qui legatum Populi Romi-
Consularem vinculis ac verberibus, atque
omni

omni supplicio excruciatum necavit? Illi Civium Romanorum libertatem imminutam non tulerunt; vos vitam ereptam negligetis?
Idete, ne, ut illis pulcherrimum fuit, tantam vobis Imperii gloriam relinquere; sic vobis turpissimum sit, illud quod accepistis, tueri, ac conservare non posse.

Habes Similia argumenta petita à minori ad majus Pro Cæcinna Nro 45. pro Plancio Nro 26. pro Milone Nro 80. In Pisonem Nro 18.

Comparatio à pari fit; quando pariter Quomodo probabile, ex pariter probabili colligitur. *Id à pari?*
 Ita Cicero pro Roscio Amerino Nro 50. *pro-ri?*
bat: non esse probro vertendum Roscio quod subigendæ terræ operam dederit, quia id multi alii opibus & dignitate præstantes fecerint: Ne tu Etrusci accusator ridiculus esses, si illis temporibus natus esses, cum ab aratro arcescebantur, qui Consules fierent. Etenim qui præesse agro flagitium putes, profecto illum Attilium, quem sua manu spargentem semen, qui missi erant, convenerunt, hominem turpissimum atque inhonestissimum judicares. At hercule! Majores nostri longe aliter & de illo, & de cæteris talibus viris judicabant: suos enim agros studiose colebant, non alienos cupide appetebant. &c.

Similia à pari exempla vide pro Murena Nro 31. Philippica 5. Nro 25. Catilinaria 1. Nro 17.

Observa: Locum hunc sæpissime cum aliis convenire, uti cum antecedentibus, cum effectis; cum exemplis. &c. Quomodocunque tamen rationes ab eo ducantur, ad rem certe

te probandam sunt solidissimæ; nihilque ferre homini naturalius ac promptius, quàm ad comparationes recurrere, quas ut facilius instituas, ex te ipso quære: Quod nam aliud huic, de quo tractas, majus, minus, æquale? quod huic simile? in quo eadem vitium? idem vitium? quid in historia, vel memoria hominum tale? cum quo res hæc, actio hæc, persona hæc comparari possit? res hæc ibi hunc produxit effectum; cur hic non eundem producat? &c. Si tamen comparatio inter homines instituenda sit, cave ne pueriliter, aut nimium uni tribuas, aut demas alteri.

C A P U T II.

DE LOCIS EXTRINSECIS, SEU REMOTIS.

Quid sunt Loci extrinseci seu remoti?
Loci extrinseci seu remoti sunt, qui aliunde, quàm ex natura rei, de qua questio est, petuntur, neque pendent ab arte ut excogitentur, sed ut tractentur. Horum locorum in genere judiciali præcipuus est usus. Sex assignantur à Quintiliano: *Leges seu præjudicia, Fama, Tabulæ, Jusjurandum, Tormenta, Testes.*

§. I.

Quid sunt Leges seu præjudicia?
Præjudicia constant legibus, ex quibus præres aliquando causæ sunt judicatæ. Ut Cicero pro Roscio Amerino Nro 64. *Terracinenfes sine magnis & probatis causis de par-*

parricidio judicare noluerunt; ergo nec Romani debent judicare.

A legibus siue præjudiciis aut confirmatur sententia, aut refutatur; Si confirmanda tractantur est sententia: probandum est *imo*. Leges ac di hujus præjudicia esse vincula Reipublicæ, Regno-loci? rum fundaments, justitiæ nervos, libertatis Quomodo-
asylum; *2do* Commendandi sunt illi, à qui- do con-
bus latæ sunt leges. *3tio* Recensenda sunt firma-
dunas, quæ consequentur si leges impune senten-
violentur. *4to* Juvabit interdum asserre ipsa tentia à
legis verba. *lege?*

Sic Cicero pro Cluentio Nro 146. à necessitate & dignitate legum discurret: *Ut tibi concedam hoc indignum esse, quod cujusmodi sit, jam videro, tu mihi concedas necesse est, multo esse indignius in ea Civitate, quæ legibus continetur, discedi à legibus. Hoc enim vinculum est hujus dignitatis, qua fruimur in Republica, hoc fundamentum libertatis, hic fons æquitatis, mens, & animus, & consilium, & sententia civitatis posita est in legibus. Ut corpora nostra sine mente, sic Civitas sine lege suis partibus ut nervis, ac sanguine & membris uti non potest. Legum ministri, Magistratus, Legum interpretes judices. Legum denique adirco omnes servi sumus, ut liberi esse possimus.*

Si refutanda est sententia à lege: Probandum est: vel antiquatam esse legem & am- do re-
plum non videri; vel legi opponenda, fulatur
vel demonstranda necessitas agendi contra senten-
legem. *tia à le-*

Ita Cicero pro Rabirio Nro 13 eludit legem? ge?
gem, ostendendo eam non esse amplius in
D usu:

usu: Tunc mihi etiam legis Porciæ mentionem facies Caput obrubito, arbori infelici suspendito. . . Quæ verba Quirites jam pridem non solum tenebris vetustatis in hac Republica, verum etiam luce libertatis oppressa sunt.

Et pro Milone Nro 10. Legem scriptam per legem naturalem destruit; necessitatemque contra eam agendi ostendit: *Est enim iudices non scripta sed nata lex, quam non didicimus, accepimus, legimus; verum ex natura ipsa arripuimus, hausimus, expressimus; ad quam non docti, sed facti, non instituti sed imbuti sumus, ut si nostra vita in aliquas insidias, si in vin, si in tela, aut latronum aut inimicorum incidisset, omnis honesta ratio esset expedienda salutis. Silente enim leges inter arma, nec se expectari iubent, cum ei, qui expectare velit, ante injuncta pena luenda sit, quam iusta repetenda.*

Similia exempla invenies pro Domo sua Nro 43, 47, & 53.

§. II.

Fama.

Quid est Fama? Fama est sermo multitudinis, habens auctoritatem, nisi malitia, vel nimia crudelitas irrepserit.

Modus tractandi. Si tibi causæque tuæ faveat fama; dices *di hujus* magnam esse vim atque auctoritatem famæ, *loci?* cui optimus quisque tam impense frudet *Quomo-* Probabis famam vix unquam decipi, est enim *do con-* velut omnium hominum testimonium. Quæres *firma-* rationes, per quas sparsæ famæ veritas confirmetur: *Exem-*

Exemplum ex hoc loco petatum invenies in tur sen-
Panegyrico Trajani; Plinii junioris: *Cæsar tentia*
tales nos crede, qualis fama cujusque est, à fa-
huic aures, huic oculos intende, ne respi-
ma?
ciis clandestinas existimationes, melius omni-
bus, quàm singulis creditur; singuli enim de-
cipere & decipi possunt; nemo omnes, nemi-
nem omnes fefellerunt.

Contra vero; si tibi causæque tuæ fama *Quomo-*
adversetur, illam refutabis ostendendo famæ *do re-*
levitatem & inconstantiam. quæ sæpe viris *futatur*
integerrimis maculas asperserit; Demonstran- *senten-*
do rumores ejusmodi esse opus hominum o- *tia à fa-*
tiosorum, qui amant falsa in vulgus sparge- *ma?*
re. Afferendo rationes, quibus famæ fallitas
demonstretur.

Sic Cicero pro Plancio Nro 56. rogat
Judices ne disseminatis rumoribus fidem ha-
beant: *Illud unum vos magnopere oro at-*
que obsecro, cum hujus, quem defendo, tum
communis periculi causa, ne filis auditioni-
bus, ne disseminato disperseque sermoni for-
tunas innocentium subjiciendas putetis.
Nihil est tam volucres, quàm maledictum, ni-
hil facilius emittitur, nihil citius excipitur,
nihil latius dissipatur.

Similia exempla invenies pro Cælio Nro
38. Pro Milone Nro 46.

§ III.

Tabulæ.

Nomine tabularum intelliguntur omnia te- *Quid*
stimoniam scripto exarata, quibus pacta *sunt*
conventa, contractus, testamenta, vel quid- *tabu-*
vis aliud ejusdem generis continetur. *la?*

D2

Sen-

Modus Sententiam à tabulis confirmabis. *1mo* per
trāctan- Comparationem; conferendo testimonium
di hujus scriptum cum fama, cæterisque testibus, &
loci, quærendo rationes, quibus probetur, plus
Quomo- habere roboris & authoritatis testimonium
do con- scriptum, quam aliud quodlibet. *2do* Per
firma- frequentationem consequentium ostendendo,
tur sen- non posse violari testimonium scriptum, &
tentia à relatum in tabulas publicas, quin hæreat æ-
tabulis terna labes ipsis tabulis publicis impressa,
 adeoque nullum fore jus, quod non possit
 infringi; si enim violator tabularum fuerit
 ignobilis: nemo erit deinceps, qui se id im-
 pune facturum non speret; si autem nobilis,
 ostendetur pessimum apud posteros exem-
 plum fore, si scelus impunitum relinquitur.
3to Per negationem exigerari potest vis &
 authoritas tabularum, ad exemplum Cicero-
 nis pro Sexto. *Nro 10.* Non recito vobis Le-
 cretum officio aliquo expressum vicinitatis,
 aut clientelæ, aut hospitii publici, aut ambi-
 tionis, aut commendationis gratiæ: Sed re-
 cito memoriam perfuncti periculi, prædica-
 tionem amplissimi beneficii, vicem officii præ-
 sentis, testimonium præteriti temporis.

Simile à tabulis exemplum habes Oratio-
 ne pro Milone: Quod si duodecim tabulæ no-
 cturnum firem, quoquo modo, diurnum au-
 tem si se telo defenderit, interfici impune vo-
 luerunt; quis est, qui, quoquo modo quis in-
 terfectus sit, puniendum potest, cum videat ali-
 quando gladium nobis ad occidendum homi-
 nem ab ipsis porrigi legibus.

Eodem modo Cicero pro Archia *Nro 9.*
 commendat tabulas, quibus constabat Archiam
 domicilium Romæ habuisse. Sen-

Sententiam à tabulis refutabis *imo*. Quomodo-
 rendo aliquod testimonium scriptum, quod *de* refu-
 tabulis opponatur, & ejus authoritatem am-
 plicando *2do* Ostendendo eis, non esse inte-
 gras, aut incorruptas, talibus enim fides de-
 rogatur. Ita Cicero pro Cluentio Nro *91. tabulis?*
 corruptas tabulas esse contendit, propter
 quasdam lituras in ipsis deprehensas: *Quod*
Cajus Verres Prætor Urbanus homo sanctus
ac diligens subscriptionem ejus in eo codice
non haberet, qui tum interlitus proferebatur.

§. IV.

Jusjurandum.

Jusjurandum est affirmatio vel negatio rei *Quid est*
 alicujus, Deo in Testem vocato, ritu reli-
 gioso facta. *ran-*

Sententiam tuam à jurejurando confir-
 mabis, *imo* Demonstrando, quam inviolabi-
 le debeat esse promissum, quo Deo quis ob-
 stringitur; nefas enim est pacta cum homine *di* hujus
 violare, quanto magis cum Deo *2do* Recen-
 tendo pœnas, quæ jurisjurandi violatores *Quomo-*
 sequi solent; experiuntur enim homines in *do* con-
 se plerumque perfidos, qui Deo perfidi ex-
 titerunt, jam vero semper sceleris conscien-
 tiâ cruciantur. *3tio* Demonstrando magnam
 jurantis vel authoritatem, vel probitatem. *juraju-*

Exemplum hujus loci habes in Cicerohe *randor?*
 Libri 3 de Officiis Nro *111.* Nullum vincu-
 tum ad astringendam fidem jurejurando
 Majores arctius esse voluerunt. Id indicant
 leges in duodecim tabulis, indicant sacra,
 indicant fœdera, quibus etiam cum hoste de-

vin-

vincitur fides; indicant notationes animadversionesque Censorum, qui nulla de re diligentius, quam de jurejurando judicabant.

Eo loci pluribus confirmat Cicero: neminem, fidem vel hosti datam, & juramento firmatam, posse frangere.

Quomodo refutatur? Sententiam à jurejurando refutabis. 1mo. Demonstrando aliquod jusjurandum oportetur poni legibus vel juri scripto, vel naturali; 2do Ostendendo id, quod juratum est, initia à jurejurando esse. 3tio. Probando id, de quo agitur non contineri expressè in jurejurando, 4to Demonstrando juramentum aut ex imprudentia emissum, aut metu extortum; 5to Convincendo Jurantem admissi aliquando perjurii. Ita Cicero pro Comædo Nro 46. Qui mentiri solet, pejerare consuevit; nam qui semel à veritate deflexit; is non majore religione ad perjurium, quam ad mendacium perducitur consuevit.

Similiter pro Rabirio Posthumo: Ubi semel quis pejeraverit; ei credi postea, etiamsi per plures Deos juret, non oportet.

Similiter differit Salvianus Libr: 4. Plures invenias qui sæpius pejerent; quam qui omnino non jurent:

Quid sunt

§. V.

t tormenta sive

Tormenta sive quaestio.

Quaestio?

Tormenta sunt Cruciatus, vi quorum veritas à reis extorquetur.

Quomodo con-ritatis eliciendæ rationem, & à sapientissimis

mis majoribus usurpatam. *2do* Vix aliam effirmitate in tanta nostrorum temporum dissimulatione, veritatis extorquendæ viam. *3tio* Poteris argumentari a minori ad majus: Si metus quæstionis sæpe veritatem exprimit; quanto magis ipsa quæstio.

Cicero de quæstione ita loquitur in Topicis Nro 74. *Racit necessitas fidem, quæ cum à corporibus, tum ab Animis nascitur. Nam & verberibus, tormentis, igni fatigati, quæ dicunt, ea videtur veritas ipsa dicere. Et quæ à perturbatione animi sunt, dolore, cupiditate, iracundia, metu, quia necessitatis vim habent, afferunt auctoritatem & fidem.*

Dices periculosam esse fallacemque confessionem quæ tormentorum vi exprimitur, *2do* infirmando quidem compertum est, bene multos mandus innocentes vi tormentorum ac metu dolo hic lo-
ris ad falsa dicenda persæpe fuisse adactos; *cus?* poterisque hoc loco usurpare sapientissimam illam Hugonis Grotii sententiam: *Mentietur qui ferre poterit, mentietur, qui ferre non poterit.*

Confirmabis etiam ex Cicerone Libro Partitionum Nro 50. *Sæpe etiam quæstionibus resistendum est, quod & dolorem fugientes, multi in dolore ementiti persæpe sunt, morique maluerunt, falsum fatendo, quam inficiendo dolere. . . alii autem, aut natura corporis, aut consuetudine dolendi, aut metu mortis; vim tormentorum pertulerunt, alii ementiti sunt in eos, quos oderant.*

Aliud exemplum habes pro Silla Nro 78. *Quæstiones servorum ac tormenta nobis accusa-*

culator minuitur, in quibus, quamquam nihil periculi suspicamur; tamen illa tormenta gubernat dolor, moderatur natura cuiusque cum animi tum corporis, regit quæstor, corrumpit spes, infirmit metus, ut tantis rerum angustiis, nihil veritati loci relinquatur.

§. VI.

Testes.

Quid **T**estes sunt, qui de re, quæ vocatur in consunt **T**roverfiam voce vel scripto testimonium *Testes?* ferunt

Modus Sententiam à Testibus confirmabis si o-
trātan- stendas. 1mo Testes esse o- ulatos, 2do esse
dihujus- juratos, 3tio Esse viros probos, atque inte-
laci? gerrimos, 4to Esse illustres ac primarios 5to
Quomo- Non spe, nec cupiditate ad ferendum testi-
do con- monium inductos.

firma- Ita Cicero pro Comædo Nro 44. Com-
tur sen- mendat Testes: *Manilio & Lucio negas esse*
tentia à credendum? *Dic, aude! Est tuæ arrogantia,*
testi- contumacia, vitæque universa vox *Quid ex-*
bus? peccas? quàm mox ego *Lucium & Moniti-*
um dicam: *Ordine esse senato, ex, ætate gran-*
des natu, natura sanctos & religiosos, co-
piis rei familiaris locupletes & pecuniosos.

Similia exempla invenies Divinatione in
Verrem Nro 13 Pro Archia Poeta Nro 6. Ver-
rina 7 Nro 156, & 165.

Quomo- Refutabis sententiam à Testibus: si dicas
dorefu- Testes esse homines vel infames, vel leves
tatur ac futiles, vel servos, domesticos, amicos,
senten- aut quomodocunque suspectos 2do Si oien-
das,

das, illos non secum ipsis cohærere, sed putia d te-
 quante lequi. *5tio* Si graves testes illis *stibus*?
 opponas *4to* Si probes illos esse homines
 infime sortis, atque egentissimos, qui faci-
 le subornari pôtuerunt.

Ita Cicero adversus Flaccum testimonia
 confutat ab iis ipsis, qui ea tulerunt. Nro 6.
At, à testibus laeditur? antequam dico à qui-
 bus, qua spe, qua vi, qua re concilatis, qua
 levitate, qua egestate, qua audacia præditis;
 dicam de genere universo &c.

Similia exempla leges. Pro Roscio Ame-
 rino Nro 104. Pro Ligario Nro 16 Pro Mu-
 rena Nro 58.

Nota. Veteres inter testimonia refere-
 bant etiam Oracula seu Deorum voces; Au-
 spicia seu auguria, quæ erant testimonia ex
 avium volatu, cantu, paluque. Vatiatio-
 nes, quæ erant responsa Vatum; Responsa
 denique Sacerdotum & Haruspicum, qui vel
 interpretabantur somnia, vel ex exteriorum
 inspectiōe, futura conjiciebant, unde etiam
 vocabantur Conjectores.

§. VII.

Usus Locorum, in genere.

Definitionis usus est, non tantum ut ob-
 scuræ rei, adferatur notitia, aut involuta
 aliqua quæstio explicetur, sed etiam ad am-
 plicationes & descriptiones; præsertim ha-
 rum, quæ dantur per causas & effecta, per
 negationem & affirmationem.

Notatio nominis, ad vim & originem ver-
 borum aut ad allusiones, & jocos adhibetur.

Enu-

Enumeratio partium. Ad totum explicatis partibus clare oculis subjiendum & distribuendum & amplificandum servit.

Genus valet ad fufe dicendum, avocando Orationem ab hypothefi ad thefim. Magna enim eft vis in natura generis bene expofita.

Similitudo & diffimilitudo. Lucem adfert rebus, ornatum argumentis, animis voluptatem.

Comparisonis. Usus affurgit per exempla ad magnos motus.

Repugnantium. Usus eft in amplificationibus ad refellendum & probandum; item per Antitheta ad ornatum Orationis, gratiam & varietatem; tum ut res una per contrarium melius eluceſcat.

Adjuncta. Late ac eleganter patent; Nam illa Animi & corporis, & fortunæ, ad laudandum & vituperandum; illa temporis & Loci, ad narrandum, probandum, confutandum, describendum, vim habent magnam & ſplendorem.

Antecedentium & conſequentium, idem uſus præſertim ad ſvadendum & diſſvadendum.

Per Cauſas & Effecta amplificamus. Ac genus quidem deliberativum ex rerum bene vel male geſtarum cauſis conſtat; in Deliberativo & Judiciali per effecta & cauſas copioſe probamus, confutamus, describimus.

Loci extrinſecis. Ut Præjudicii utimur ad confirmandum & refellendum, ſi accedit autoritas, in aliis verò Ut: Fama, Tormentis, Tabulis, Jurejurando, Teſtibus, Perſona-

sonarum probitas vel improbitas spectari & rerum circumstantiæ expendi debent.

C A P U T III.

DE SECUNDA INVENTIONIS PARTE SEU DE MOTIBUS EXCITANDIS.

Oratoris munus ac partes sunt, primum ut persuadeat doceatque Audientium animos; deinde ut eosdem moveat, inflammet, ac flectat. Diximus in prima hujusce libri parte de argumentis ad docendum & ad fidem faciendam idoneis. Postulat nunc instituti nostri ratio ut motuum sive affectuum concitandorum (quæ inventionis pars præcipua est) fontes aperiamus, dicamusque, qua ratione faces ac stimuli sint auditorum animis subjiciendi, quod in Oratore præcipuum est; cum plerumque homines magis affectu, quam ratione ducantur; nec semper, quod approbant bonum sequuntur. Sed antequam affectus omnes singillatim persequamur; pauca quædam de illorum natura numeroque præmittimus.

Affectus est quidam animi impetus, quo impellimur vehementius ad aliquid vel appetendum vel averfandum. *Quid est affectus?*

Sunt qui quatuor tantum statuunt affectus; duos circa bonum, nempe: *spem & gaudium*, & duos circa malum scilicet *Tristitia & metum*. Philosophi plerumque undecim assignant, quinque tribuunt appetitui irascibili; sex appetitui concupiscibili. *Quot sunt affectus?*
pe-

petitus concupiscibilis complectitur tres affectus circa bonum; scilicet: *Amorem, desiderium, & gaudium*, tres circa malum; nempe *Odium, fugam, & tristitiam*. Appetitus irascibilis continet duos affectus circa bonum, nempe *Spem & desperationem*; & tres circa malum, scilicet: *iram, audaciam, & timorem*. De his ita dicemus, ut primo illorum definitionem afferamus, deinde quomodo sint excitandi, quam accuratissime præcipiamus.

§. I.

De Amore.

Quid est amor? **A**mor est affectus, quo alicui bene volumus, eique bene facimus, non nostra sed illius causâ. Ex qua definitione patet, tres omnino esse germani amoris conditiones siue dotes 1. ut ei quem amamus optemus bona. 2. Ut eadem illi pro virili parte procuremus. 3. Ut ita simus animati non propter propriam utilitatem, sed illius causâ quem diligimus. Nam ut ait Cicero: *si ad fructum nostrum referemus, non ad illius commoda, quem diligimus: non erit ista amicitia, sed mercatura quædam utilitatum suarum.*

Quomodo conciliatur? Amoris conciliandi causæ ac viæ præcipuæ sunt: imo Excellens quædam, & rara virtus. Ita Cicero Fonteio conciliat amorem à variis virtutibus & vitæ probitate Nro 30. *Frugi igitur hominem, frugi inquam, & in omnibus vitæ partibus moderatum ac temperatum, plenum pudoris, plenum*

de num officii, plenum religionis videtis pos-
 tum in Vestrâ fide ac potestate: atque ita,
 ut commissus sit fidei, permîsus potestati.
 Videte igitur utrum sit æquus, hominem ho-
 nestissimum, Virum fortissimum, Civem osti-
 mum dedi inimicissimis, atque immanissimis
 nationibus, an reddi amicis; præsertim cum
 tot res sint, quæ vestris animis, pro hujus
 innocenti salute postulant.

Invenies in Curtio Libr. 4. egregium hu-
 jus affectus exemplum. Ubi Darius rogat
 Deos; ut Alexandrum hostem licet suum;
 Regni successorem habent. Dii Patrii pri-
 mum mihi stabilite Regnum: deinde si de me
 jam transactum est; precor ne quis Asiæ Rex
 sit, quam Iste, tam justus hostis, quam mi-
 sericors victor. &c.

2do Utilitas & collata beneficia. Ita Ci-
 cero Miloni benevolos mirifice facit Judi-
 ces, ob ejus in Patriam beneficia: Me qui-
 dem Judices exanimant & interimunt hæ vo-
 ces Milonis, quas audio assidue. & quibus in-
 tersum quotidie. O frustra suscepti mei labo-
 res, o spes fallaces, o cogitationes inanes.
 Ego cum Tribunus plebis &c. Tandem in-
 fert: Hiccinè Vir Patriæ natus, usquam nisi
 in Patria morietur? O terram illam be-
 atam, quæ hunc Virum exceperit. . . &c.

Vide totam hanc pro Milone peroratio-
 nem, quæ tota amorem spirat. Similiter vi-
 de perorationes pro Flacco, & pro Cnejo
 Plancio.

3tio Nulla re magis comparatur amor,
 quam amore mutuo, ut monet pervulgata
 illa Senecæ vox: Si vis amari ama. & illa
 Pli-

Plinii ad Trajanum: *Habes amicos; quia amicus ipse es. Perite etiam Cicero Epistola 1. ad Brutum: Clodius Tribunus plebis valde me diligit . . . quod cum mihi persuasum sit, non dubito, quin illum quoque judices à me amari; Nihil enim mihi, minus hominis videtur, quam non respondere in amore eis, à quibus provocere.*

Egregium tractati hoc modo amoris tibi subicio ex sermone Divi Ambrosii, in obitu Satyri fratris sui:

Nunquam totus in me fui, sed in alteri nostri pars major amborum. Atque utinam, ut memoria, ut gratia, ita etiam vita tua, hoc quidquid est, quod spiramus, aut spirare possemus. Ego te frater heredem feceram; Tu heredem me reliquisti; ego te superstitem optabam; Tu me superstitem dimisisti. Quid mei successor heredis? quid agam mea vita superstes? quid agam exors hujus, quod cupio luminis. . . . O amari dies, qui interruptam copulam perditis, o slesibiles noctes, quæ tam bonum consortem, & individuum mihi comitem perdidistis! Para hospiti consortium, & quemadmodum hic nobis omnia fuere communia; ita illic quoque individuum nesciamus; nec quæso cupientem Tui deseras, properantem expecta, festinantem adjuva & si diutius Tibi morari videor, accerse. Neque enim unquam prolixius absumus à nobis; Tu solebas revifere, nunc quoniam redire non potes; nos ad te ibimus, æquum est ut officium rependamus. &c.

Sunt & plurimæ aliæ amoris conciliandi causæ, verum omnes ad tres superius indicata-

dicatas revocantur; tales sunt: Comitas & mansuetudo, morum similitudo, bonorum & malorum communitas, periculorum quæ obita fuerunt paritas; studiorum & exercitiorum communitio. &c. &c.

§. II.

De Odio.

Odium est affectus Animi aversantis id, *Quid est* quod malum est, aut tale esse putatur. *Odium?*

Odium excitatur à contrariis amoris cā-*Quomo-*pitibus; imo Vitii & improbitate vitæ. *do exci-*ado Illatis injuriis. Hujus affectus mirificum *tatur o-*habes exemplum apud Cornelium Tacitum, *dium?* in vita Agricolæ, ubi magnanimus ille Galgacus suorum Britannorum animos, adversus Romanos irritare conatur sequenti eximia oratione:

*Raptores urbis, postquam cuncta vastantibus defuere terræ; & mare scrutantur. Si locupies hostis est, avari: si pauper, ambitiosi: Quos non Oriens, non Occidens satia-
verit. Soli omnium opes atque inopiam pari affectu concupiscunt. Auferre, trucidare, raptare falsis nominibus Imperium: atque ubi solitudinem faciunt; pacem appellant. Liberos cuique ac propinquos suos, natura charissimos esse voluit; nunc per delectus alibi servituri auferuntur. Bona fortunasque in tributum egerunt, in annonam frumentum..... Britannia servitutem suam quotidie emit, quotidie pascit &c.*

Plurima alia hujus affectus exempla inveniunt in Cicerone imprimis in Oratione
pro

pro Quintio Nro 56. in qua Nerium fraudulentum vocat in odium. Oratione pro domitia Nro 104. in qua invisam reddit religionem Clodii Philippica 2da. contra Antonium. Item VII. Verrina in cuius tota peroratione odium conflatur Verri.

Concitatũ etiam odium à personæ laudentis indignitate, à dignitate personæ lausæ, à comparatione probitatis unius cum improbitate alterius. Ut habes in Cicerone; Ex hac parte pugnat pudor, illinc petulantia, hinc pudicitia, illinc stuprum, hinc pietas, illinc audacia &c.

Quomodo Odium extinguitur. *1mo* Precibus & lacrymis. *2do* Explicatione incommodorum quæ ex odio percipiuntur. *3tio* Causam odii in meliorem partem explicatione. Pro exemplo sit illa gravis & plena Majestatis Oratio Volumine Matris ad Coriolanum filium; sic autem bona, & salutis Patriæ amantissima, Mater orditur:

Qualem domi conditionem Fili tua nobis fuga reliquerit; vel ex i. sa veste vultuque satis conficere potes. Cogita nos faminarum miserrimas ad te sordidatas venisse; quibus, quod jucundissimum natura sperabat, aculeum addiderat, fortuna lucuosissimum fecit. Mihi ut filium, huic, ut virum Patriæ superbum hostem videat. Quæ autem ceteris in calamitatibus solatio esse solent, fusæ ad Deos preces, illæ nos in summas angustias conjiciunt. Neque enim licet simul & Patriæ victoriam, & a Diis tibi postulare salutem, sed quæ nobis hostes imprecentur, hoc afflictæ postulare cogimur, ut aut Patria careamus; aut

te orbentur Mater, Conjux & liberi. Ego vero non expectabo, donec mihi fortunam hanc decernat fatalis belli necessitas; verum nisi persuasero, ut tu extinctis odiis & dissensionibus utriusque partis benefactor esse malis, quam perditor, sic habeto: Tibi per cadaver demortuæ Parentis ad Patriæ expugnationem esse transcendendum. Absit, ut ego illam diem expectem, qua vel triumphari de filio à civibus, vel filium de Patria triumphantem videam.... Bellum ut vides incertum, hoc habet certi, ut aut victor Patriæ, Furia sis futurus, aut victus, per iracundiam, atque impudentiam amicissimos homines censearis in summum discrimen adduxisse. Quid filis Fili? An vero censes decorum omnia odio tuo permittere, Matri vero pro tantis rebus deprecanti, nihil? Hoccine magni animi est, injuriarum tam pertinaciter meminisse, pietatem vero in parentes tot nominibus venerandam, colere & revereri indignum?.... Et quidem infelix Patria satis jam pænarum dedit, Matri vero nullam gratiam retulisti; adeo in ulciscendis injuriis, quam in remunerandis beneficiis promptior es, & acrior. &c.

Ad hanc facundæ Matris Orationem, nihil quod responderet habuit Coriolanus, nisi voces illas: Quo me adegisti Mater? vicisti.

§. III.

De timore.

Timor est perturbatio animi nata ex opinionione mali impendentis.

E

Ti-

*Quid est
metus
five timor?*

*Quomo- Timor excitatur amo mali imponentis
do exci- magnitudine, 2do mali & periculi vicinitate,
tatur ti- Prioris exemplum habes Catilinaria II.
mor? Nro 4 Videor mihi hanc urbem videre, lu-
cem orbis terrarum, atque arcem omnium
gentium, subito uno incendio concidentem.
Cerno animo sepultam Patriam, miseros at-
que insipultos acervos Civium Versatur mi-
hi ante oculos aspectus Cethegi in vestra ca-
de bacchantis. Quapropter de summa sala-
te vestra Populi que Romani, de vestris con-
jugibus ac liberis de funis ac templis, de li-
bertate ac salute Italie deque universa Re-
publica decernite diligenter ut institulistis,
ac fortiter.*

A vicinitate periculi habes exemplum pro
Murena Nro 85 *Sed quid tandem fiet, si hæc
elapsa de manibus nostris in eum annum,
qui consequitur redundavit? illa pestis im-
manis, importuna, Catilina prorumpet qua
poterit; & jam Populo Romano minatur, in
agros suburbanos repente advolavit, versa-
bitur in castris furor, in Curia timor, in fo-
ro conjuratio, in campo exercitus. in agris
vastitas, omni autem in sede ac loco ferram
flammamque metuemus.*

Excitatur etiam timor; magnitudine aut
vicinitate mali privati; improbitate & mala
conscientia adversariorum; potestate nocendi
in hoste, vel in quovis alio, ut Iudice. &c.

*Quomo- Nulla re magis sedatur timor, quam spe
do seda- & confidentia, multa timoris remedia præ-
tatur ti- scribit egregius morum Magister Seneca; in-
mor? ter alia docet corrigendum esse iudicium
præposterum de malis, quæ plerumque opi-
nio-*

nione tantum nostra talia sunt. Sic autem habet: *Plura sunt, quæ nos terrent, quàm quæ premunt, & sæpius opinione, quàm re laboramus. Illud tibi præcipio, ne sis miser ante tempus; cum illa, quæ velut imminetia expavisti, fortasse nunquam ventura sint; certe nondum venerint. Quædam ergo nos magis torquent, quam debeant; quædam torquent, cum omnino non debeant.*

§. IV.

De Spe & Audacia.

Spes est gaudium ex opinione imminentis boni. Quid est boni.

Spes excitatur timore. Honestate & magnitudine boni, 2do. Certis præsidis ad bonum do spes comparandum, qualia sunt; opes, vires, industria, prudentia, amicorum potentia, adiutor? Divinus, gloriæ cupiditas; æquitas causæ.

Ita Alexander diuturnis laboribus fractos militum animos Spe erigit & hortatur apud Curtium Lib: 9. Vestras manus intueor, vestram virtutem, verum, quas gesturus sum, vadem habeo; Quamdiu vobiscum in acie stabo, nec meos, nec hostium exercitus numeravero. Vos modo animos mihi plenos alacritatis ac fiduciæ adhibete; non in limine operum laborumque nostrorum, sed in exitu stamus. Pervenimus ad solis ortum & Oceanum, nisi obstat ignavia, inde victores, perdomito fine terrarum revertemur in Patriam. Nolite (quod pigri agricola solent) maturos fructus per inertiam amittere è ma-

nibus. *Majora sunt periculis præmia, dives eadem & imbellis est regio; Digni estis, qui opes, quas illud mare littoribus invehit, referatis in Patriam. Digni, qui nihil inexpertum, nihil metu omisum relinquatis. &c.*

Quid est audacia? Ad Spem pertinet audacia seu confidentia. Est autem audacia affectus quidam Animi adversus futurum malum, quamvis arduum ac difficile, (quod tamen vinci possit) insurgentis; concitatur iisdem motivis, quibus spes. Ita Idem Alexander apud Curtium Libr: 7. Trecentos milites ad superandam petram undequaque arduam, præruptam, ne callibus quidem ullis perviam, ac proinde omnino expugnatu difficillimam; adhortatur: *Vobiscum inquit o Juvenes & meæ aequales, Urbium invictarum ante monimenta superavi; montium juga perenni nive obruta, emensus sum; angustias Ciliciæ intravi; Indiæ sine lassitudine vim frigoris sum perpeßus. Et mei documenta vobis dedi, & vestra habeo. Petra, quam videtis, unum aditum habet, quem barbari obsident; cætera negligunt, nullæ vigiliæ sunt, nisi, quæ castra nostra spectant. Invenietis viam, si solerter rimati fueritis aditus ferentes ad cacumen. Nihil tam alte natura constituit, quo virtus non posset eniti. Experiendo, quæ cæteri desperaverunt, Asiam habemus in potestate. Evadite in cacumen, quod cum ceperitis candidis velis signum mihi dabitis: ego copiis admotis, hostem in nos à vobis convertam. Præmium erit ei, qui primus occupaverit verticem, talenta X. uno minus accipiet, qui proximus ei venerit; eademque ad X. homines ser-*

servabitur portio. Certum habeo vos, non tam liberalitatem intueri meam, quam voluntatem.

Plura hujus affectus exempla invenies. In Cicerone Catilinaria II. tota; Item Verri-
na VII. Nro 176. Philip: IV. Nro 10.

§. V.

De Misericordia.

Misericordia est dolor animi & ægritudo *Quid est*
quædam ex malo alterius, præsertim *miseri-*
immerito laborantis. In hoc excitando com-
cordia? *miserationis affectu triumphare* f. let magni
Oratoris industria. Siquidem ut vulgo dici-
tur. *Lachrymæ auditorum sunt, laus Oratoris*
vel maxima.

Variae ac multiplices sunt artes concii-
Quomo-
tandæ misericordiæ, & commiserationis, has *do mise-*
inter præcipua est *ima*. Si is, qui malum pa-
ricordi-
titur, eo plane indignus esse dicatur; *ada a concii-*
Si de Patria, si de nobis bene meritus fu-
tatur?
ille ostendatur. *3tia*. Si calamitatis magni-
tudo vel diuturnitas ceteræque hujusmodi
circumstantiæ luculenter exponantur. *4ta*.
Si tristitia quædam recentis miseriæ signa mo-
nimentaque ob oculos Auditorum ponantur;
ut cruentæ vestes, vel ipsum occisi cadaver
aut imago. Sic Marcus Antonius prolata
Julii Cæsaris Veste pugionibus ac gladiis per-
forata, sanguineque cruenta, Romanam ple-
bem ita accendit, ut ad Conjuratorum ædes
inflammandas, è vestigio provolaverit. Ita
Brutus confossum & cruentatum Lucretiæ
corpus Populo Romano proposuit. Sic Clo-
til-

tildis Clodoyæ filia dure & inclementer habitâ à Marito Almarico Visigothorum Rege, cum sudarium suo imbutum sanguine ad fratres suos Francorum Reges misisset; immane illud bellum excitavit, quo res Visigothorum penitus attritæ deletæque fuerunt; Potens est sane illud, unde miserationem accersas, cum plerumque visu magis quam auditu homines commoveantur.

Pulcherrimum ciendæ commiserationis exemplum subjicio ex Libro I. Livii; Ubi miro artificio usus est Horatius Senior, ut Filium ob interfectam fororem. parricidii reum, ab imminente morte liberaret:

Huncce, quem modo decoratum ovantemque victoriâ, incedentem vidistis, Quirites, eum sub furca vinctum, inter verbera & cruciatus videre potestis? Quod vix Albano- rum oculi, tam deforme spectaculum ferre possent. J. lictor, colliga manus, quæ paulo ante armatæ, Imperium Populo Romano pepererunt. J. caput obnube Liberatoris Urbis hujus, arbori infelici suspende; verbera vel intra Pomærium, modo inter illa pila & spolia hostium: vel extra Pomærium, modo intra sepulchra Curiatorum. Quo enim ducere hunc Juvenem potestis, ubi non sua decora eum, à tanta fæditate supplicii vindicent.

Plurima & pulcherrima commiserationis exempla invenies in Cicrone. Oratione pro Fonteio Nro 37. pro Sextio Nro 57. pro Rabirio Posthumo Nro 45. Actione 7. In Verrem Nro 158. & 160. pro Domo sua Nro 59. &c.

§. VI.

De Ira & indignatione.

Ira est sui propter contemptum ulciscendi *Quid est*
 cupiditas cum dolore conjuncta. Unde *ira?*
 non multum differt ab Odio, quod est ira
 quædam inveterata.

Ira incenditur commemoratione illatæ in-*Quomo-*
 juræ præsertim si injuria sit cum contemptu *do in-*
 conjuncta sic Cicero pro Amerino Nro 146: *cendi-*
 Chrysiogono Judices infensos reddit, quod *tur ira?*
 Rostium maledictis persequeretur.

Quod si tibi causa nulla est, cur hunc mi-
 serum tanta calamitate affici velis? si tibi
 omnia sua, præter animam tradidit, nec si-
 bi quidquam paternum ne monumenti qui-
 dem causa reservavit; Per Deos immortales,
 quæ ista tanta crudelitas est? quæ tam fera
 immanisque natura? quis unquam prædo fuit
 tam nefarius? quis Pirata tam barbarus, ut
 cum integram prædam sine sanguine habere
 posset; cruenta spolia detrahere mallet? Scis
 hunc nihil habere, nihil audere, & tamen op-
 pugnas eum, quem neque metuere potes, ne-
 que odisse debes.

Indignatio est dolor perceptus ob secun- *Quid*
 das res bonæque alterius, qui hac felicitate *est indi-*
 judicatur indignus. *gnatio?*

Indignatio excitatur .1mo Si vitæ prioris *Quomo-*
 sordes & vititas, cum præsentis temporis *do exci-*
 opibus, potentia, & arrogantia præsertim, *tatur in-*
 conferantur. 2do Si hominis in quem indi- *digna-*
 gnatur vi sit, cum ejus, cui antefertur vir- *tio?*
 tutibus comparentur. Ex primo capite Tul-
 lius

Ilius indignationem ita movet in Vatinius:
*Atque illud tenebriçosissimum tempus ineuntis
 ætatis tuæ patior latere. . . .* Deinde com-
 memorat, ut homo vilis & obscurus paula-
 tim ad honores accesserit, tandemque illa
 subjungit: *Te cognati respuunt, Tribules exe-
 crantur, vicini metuunt, affines erubescunt.*

Similiter divitias Chrysogoni inique par-
 tas & præposteram emptionem bonorum
 varie indignatur Cicero pro Roscio Ameri-
 no Nro 133.

Item Præfecturam Class: Rom: commisit
 sam homini Syracusano Cleomeni Verrina
 VII. Nro 82.

§. VII.

De Mansuetudine.

Quid est **M**ansuetudo seu lenitas, ac clementia, est
mansue- motus oppositus iræ; definiturque: Iræ
tudo? remissio atque mitigatio.

Quomo- Mansuetudo conciliatur:

doman- 1mo. Ingenua quadam culpæ confessio-
suetudo ne ac dolore. Ita Cicero Cæsarem iratissi-
concili- mum licet, tamen Ligario placavit. Oratio-
atur? ne pro Lig: Nro 30. *Ad judicem sic agi so-
 let; sed ego ad Patrem loquor; erravi, te-
 mere feci, penitet; ad clementiam tuam con-
 fugio; delicti veniam peto, ut ignoscas oro.*

2do. Supplici animi demissione: Ita Ci-
 cero pro Murena Nro 86. *Vester est supplex,
 Judices, Vestram fidem obtestatur; miseri-
 cordiam implorat, vestram potestatem ac ve-
 stras opes intuetur.*

3tio. Plurimum valet ad conciliandam
 cle-

clementiam, si is, qui peccavit ostendatur: non dedita opera non dolo malo peccasse; sed vel incautus, vel errore humano deceptus, vel necessitate adactus. Sic Cicero pro Dejotaro, pro Ligario, pro Marcello; mansuetudine veniaque dignos probat illos, qui præter voluntatem in Cæsarem aliquid deliquerunt. Et quidem pro Marcello Nro 13. *Atque hoc C. Cæsaris iudicium P. C. quàm late pateat, attendite: omnes enim, qui ad illa arma, fato sumus nescio, quo, Reipublicæ misero funestoque compulsi; etsi aliqua culpa tenemur erroris humani, à scelere certe liberati sumus. Nam cum M. Marcellum deprecantibus vobis Reipublicæ conservavit: memet mihi & item Reipublicæ, nullo deprecante; reliquos amplissimos Viros & sibi ipsis & Patriæ reddidit, quorum & frequentiam & dignitatem hoc ipso in confesui videtis. Non ille hostes induxit in Curiam, sed iudicavit à plerisque ignoratione potius & falso atque inani metu, quam cupiditate civile bellum esse susceptum.*

§. VIII.

De Æmulatione.

Æmulatio est dolor ex aliena felicitate sus- *Quid est*
ceptus, non quod illi contigerit, sed æmula-
quod nos illa careamus. Ita Magnus ille *tio?*
Alexander cum ad Achillis tumulum adstis-
sisset; æmulatus est ejus felicitatem dicens:
O fortunate Adolescens, qui tuæ virtutis
Homerum præconem inveneris.

Æmulatio differt ab invidia; quia hæc
vi-

vitiosa est & turpis, facitque nos velle re
alter bonis potiatur; Illa autem bona est,
laudabilis & honesta, utpote quæ nos ex-
citât, ut ipsi quoque bona, quæ in aliis vi-
demus, consequamur.

*Quomo- Emulatio concitatur. 1mo. Explicatis præ-
do con- clare gestis majorum; Parentum virtutibus;
citatur nominis gloria. 2do. Propositis illustribus
amula- exemplis. Virorum Illustrium
tio? 3tio. Promissa decoris & famæ amplifi-
catione.*

Ita Cicero Oratione. præ. Sextio Nro
136 Romanam Juventutem excitat ad æmula-
tionem Clarorum Virorum: *Vos Adolescentes,
& qui nobiles estis, ad Majorum vestrorum
imitationem excitabo, & qui ingenio & vir-
tute nobilitatem potestis consequi, ad eam
rationem, in qua multi homines novi & ho-
nore & gloria floruerunt, cohortabor. Hæc
est una via, mihi credite, & laudis & æter-
nitatis & honoris. . . . Hæc imitamini per
Deos immortales, qui dignitatem, qui lau-
dem, qui gloriam quaritis. Hæc ampla sunt,
hæc Divina, hæc immortalia, hæc fama
brantur, monumentis annalium mandantur,
posteritati propagantur. Est labor, n-
go, pericula multa, fateor; multæ injuriæ
sunt bonis &c.*

§. IX.

De pudore.

*Quid est Pudor est animi dolor, ex re, quæ famæ la-
pudor? bem inferre potest.*

Pu-

Pudor excitatur 1mo. Explicata rerum turpitudine. Quomodo exci-

2do Declarata animi remissione & negligentia in rebus gerendis. tat r

pudor?

3to. In ultitia facinoris patofacta.

Sic Cicero Oratione VII. pudorem concitat ab inope & infima Classe Populi Romani portu egrediente Præfesto Cleomene, luxurioso Prætor Verre Nro. 85. Egre ditur præclura Classis in speciem, sed inops & infima. O tempus miserum atque acerbum Provincia Siciliæ! o casum illum multis inno. entibus calamitosum & tque funestum! o istius nequitiam ac turpitudinem singularem! Una atque eadem nox erat, qua Prator amoris turpissimi flamma, ac Classis Populi Romani Prædonum incendio conflagrabat. Proh Di immortales! piraticus ille, cum Imperium Populi Romani, non n ac fascēs essent Syracusis, usque ad forum Syracusanum, & ad omnes urbis crepidines accessit, quo neque Carthaginensium gloriosissimæ classes, cum Mari plurimum possent, multis bellis sæpe conatæ nunquam aspirare potuerunt. O spectaculum miserum atque acerbum! ludibrio esse Urbis gloriam, Populi Romani nomen. &c.

§. X.

De Gaudio.

Gaudium est motus animi, quo ferimur in bonum præsens. Unde oritur delectatio. Quid est bonum præsens. Unde oritur delectatio. gaudi- & quædam animi quies & tranquillitas. um?

Gau-

Quomodo exci- Gaudium excitatur *imo.* Insuperato bono,
tatur novitate & insolentia rei. *2do.* Commuta-
gaudi- tione malæ fortunæ. *3tio* Virtute, & bona
um? conscientia.

Hunc gaudii affectum excitat Cicero Oratione in Pisonem Nro 52. dum reditus sui celebritatem ac lætitiā describit:

Unus ille dies, mihi quidem immortalitatis instar fuit, cum in Patriam redii, cum Senatum egressum vidi Populumque Romanum universum, cum mihi ipsa Roma prope convulsa sedibus suis ad conservatorem suum progredi visa est, quæ me ita accepit, ut non modo omnium generum, atatum, ordinum omnes Viri ac Mulieres, omnis fortuna ac loci, sed etiam mænia ipsu viderentur & tecta Urbis ac templa latari.

Vide hunc affectum fufius tractatum in Oratione ad Populum. & post reditum ad Quirites, & in exordio Orationis II. in Catilinam.

§. XI.

Usus Affectuum in genere.

In affectum usu illud generatim est observandum quod monet Cicero de Oratore Lib: 2. *Ut omnes motus, quos Orator adhibere volet Judici; in ipso Oratore impressi atque inusti esse videantur. Neque enim facile est perficere, ut irascatur, cui tu velis, Judex, si tu ipse id lente ferre videre; neque ut oderit eum, quem tu velis, nisi te ipsum flagrantem odio ante viderit; neque ad misericordiam adducitur, nisi ei tu, signa doloris tui, verbis, sententiis, voce,*

voce, vultu, collachrymatione denique ostenderis. Ut enim nulla materia, tam facilis ad exardescendum est, quæ nisi admoto igne, ignem concipere possit, sic nulla est mens tam ad comprehendendam vim oratoris parata, quæ possit incendi, nisi inflammatus ipsa ad eam & ardens accesserit.

1mo. Igitur si affectum sive lenem, sive violentum, ciere voles; pone Auditoribus ob oculos, omnia bona malave, quæ rei, vel personæ de qua tractas insunt vel inesse videntur; idque sufficienti copia & celeritate. Ad hoc præstandum valere debes acie ingenii, qua multa ad scopum opportuna in re detegas, valere debes torrente sermonis, & apta vocis contentione; ne frigidiuscula dictione omnem vim elidas.

2do. Plurimum proderit, diligens observatio, quonam affectu magis quivis sexus, ætas, conditio hominum moveatur. Sic pueri & adolescentes lætiores affectus amant, è contra Viri ac Senes gravioribus delectantur. Item vis concipiendi vivide imagines rerum, hominumque iratorum, querentium, lætitia gestientium, supplicantium, quod fit ut absentia velut coram intueamur. Hoc probe intellexerat celeberrimus ille Græcus nomine Polus, qui Athenis acturus fabulam Sophoclis, cum repræsentandus esset dolor Electræ gestantis Cineres Orestis, clanculum eruit è sepulchro cineres ossaque filii, quem amaverat unice, urnamque detulit in Scenam; sicque dum lugere videretur aliena mala, flebat sua.

3tio. Ad movendum non accedas, antequam

quam de themate proposito, manifestis argumentis demonstrato, fidem auditoribus feceris. Voluntas enim ad incognitum non inclinatur; aut certe commotio momentis rationum non innixa, in ventos abit.

4to. Adhibebis in affectibus crebras, acutas, & vibrantes sententias; ipsosque affectus, pro rerum varietate, varie immutabis. Sit pro exemplo variandorum affectuum, Materia, quam suggero.

Mater deplorat Filium in bello occisum.

Affectus amoris?

Quis sit animus Matris in liberos, quotusque intelligit: tum denique ego amare filium didici, cum infelicissime in bello perdi. O misera fors orbitatis meæ! o spes fallaces! o frustra susceptæ curæ! An idcirco te genueram fili, ut esses, quem tristi morte subitum lugerem? Ego cum te forma & ætate florentem videbam. mihi certam salutem pollicebar. Putavi, speravi, credulam eventus fefellit. Nunc doleo omnia ex spe & voluptate, ad calamitatem & orbitatem excidisse. Itaque, fili, tua morte Matris vitam abstulisti; ipsique vivæ flentique, funus duxisti neque enim te mortuo, diu superstes esse possum.

Desiderium?

Ego te non requiram, Nate? aut possim tui unquam oblivisci? aut aliquid à me, præter suspiria & lacrymas habebis? Ipse ipse dulces lachryme, ipsi fletus jucundi, quibus animi dolor & desiderium tui, Nate, explebitur. O non amaræ dies, quibus charum filium animo & recordatione complectar, aspi-

aspiciam, alloquar, osculabor! o non flebiles noctes, quæ nullius, aut modici somni socium & comitem non importunum referetis?

Quantum, quamque immane monstrum *Odii.* esse bellum, & apud quos conceptum dicemus? Vah portentum! vah! labes! vah gurgēs & Charybdis insausa! Quot hominum sanguinem gustasti vel potius exsorbuisti? quot fortes viros, robur Patriæ, quot claros juvenes, florem nobilitatis, quot adultos liberos, spem ac delicias familiarum, quos ad fortunam vita servabat, crudelissime contrucidasti. Nunquam ego immanitatem tuam tacebo, quam in me Parentem, ac meum filium adhibuisti, nunquam imprecari tibi, exprobrare, & persequi te desinam.

Perhorrescite, Matres, detestata jam pridem bella: has voragines scopulosque filiorum nostrorum fugite. Nulla jam tot annis iactura & clades existit nisi bello, nulla vis, nulla cædes, nullum flagitium sine bello. Procul bellum est finibus nostris, quod omnis Mater, fugit oculis; respuit animo, recordatione perhorrescit. *Fugæ.*

Cernitis percussorem filii, an solâ Mater video? non videtis furorem hostium? non repentinum impetum? Non versatur ante oculos vestros in cæde nefarius Miles? non adest barbarus? non suis manibus intentat ensen? non filii jugulum præcidit? Perditissimè mortalium, quid te sceleratius? *Græ.* istam ego furiam non exagitabo? non repetam sanguinem filii? Non vindicem Deum appellabo?

Ah miles! Sic te alloquitur filius, sic tuam *Man-*
gra-

*Suetu-
dinis?*

graviter saucius fidem implorat. Quoniam
varius est exitus & anceps belli fortuna,
& Mars fortissimum sæpe ex acie tollit; no-
li mecum sic agere, gloriæ non satis vixi,
noli juvenilem atque in herba adhuc spem
refecare. Da precor aliquid vel hosti, per-
mitte supplici, cede afflicto. Per victricem
hanc dextram, quam apprehendo, per belli
pericula, quorum & ipse es particeps, per de-
cus & nomen, quod magno labore quærimus,
te oro, te flagito, te obtestor.

*Commis-
seratio-
nis?*

Adestis, amici, verum quo tandem animo
adeptis? utrum ego amens sum, & plus, quam
satis est doleo, in tanta calamitate & morte
Filii? An vos quoque hic obitus & mæror,
pari sensu doloris afficit? Nam si non ad a-
micos, si non ad homines, verum ad bestias,
aut etiam ut longius progrediar, si in aliqua
desertissima solitudine ad saxa & scopulos,
hæc conqueri ac deplorare vellem, tamen
omnia muta atque inanimata tam crudeli
morte filii moverentur. Nunc vero cum pie-
tatem & amicitiam vestram obtestor, non ve-
reor, ne non misericordiam tribuatis aliquam
fortissimo juveni, in ætatis flore pro Patria
perempto.

*Indi-
gnatio-
nis?*

Dii immortales, quonam fato fieri dicam,
ut fortis occidatur ab inerti, strenuus ab i-
gnavo, clarus ab abjecto; hoc vero quis se-
rat? meticulosum militem egregii Ducis cru-
enta spolia prædari, gloriari, insolenter in
juvenis cæde bacchari, & tanquam, si pal-
mare facinus edidisset, exultare gaudio, tri-
umphum petere, acclamatione ac plausu im-
proborum efferri?

Et si

Eti omnis spes mea fili cum salute tua *Spei.*
occubuit, erigo me nonnunquam & futura
prospicio, quali fortunata sit mors tua. Com-
municabo ni fallor cum gloria tua, veniam
in partem meritorum, triumphabit Mater, de
morte Filii; negat enim Patria, pro qua for-
titer occidisti, negat se ingrata esse; ne-
gat superstitem Matrem carere propositis
honoribus debere. Hæc illa me spes alit, &
excitat; vives in gloriosa Matre filius; quid
perdiderim, non reputabo, quid morte tua
acquisierim id æstimabo.

Ego te mortuum complector, fili, nec me *Conf-*
solam tuæ mortis commiserantem, sed co- *dentia*
mitem habebis. Utinam hoc pectus gladiis *seu Au-*
objicere, & adversa, fili, tua vulnera recipere *dacia?*
potuissim, nullam ego acerbitatem, dolorem
nullum, nullam vim pertinuissim, ut te modo
manibus armatorum hominum eripere valu-
issem. Quin, nunc mori non refugio, imo la-
cello mortem & provoco, ut nos ocus uno
eodemque tumulto jungat.

Actum est, perit, nequidquam homines *Despe-*
Superosque implorem. Mors immanisveta mi- *ratio-*
tigari non potuit, nec jam precibus infer- *nis?*
nus recludetur, neque ab hoc ejecto cadave-
re, quidquam mihi opis expecto. Omnia
sunt in hoc funere misera. Quid restat? aut
mortis consiliuin, aut vita morte acerbior.

Vos testor, Cælites, ego quidem bello *Timo-*
um rabiem ac furorem in istis armorum mo- *ris?*
ribus semper filio putavi esse fugiendum.
signa & tubæ, pulsataque tympana præsa-
pienti Matri, metum semper atque horro-
rem incutiebant. Tum si quis è commilitoni-

bus filii in pugna cæsus audiebatur, augebatur metus mali appropinquantis: Cum interim animus languore corporis ac timore debilitatus, incidit in varia visa & incerta quorum perturbatione, tristes sæpe extiterunt species somniorum, quæ flebilem hanc mortem portenderunt.

Gaudii?

Quid! ego iugeam illum? qui se deservet. Vivit filius inter Cælites, & quietum spiritum in victoria effudit; Hæc est enim fodem & locum consecutus. O fortunata mors! o felicem & beatam diem, quem mihi, & Patriæ, & Filio natalem Superi evolvuerunt. Itaque quod ne optandum est habui, immortalitatem quandam hic per te tecum fili videor assecutam.

Amulatorio?

Generoli, Juvenes, quorum erectos atque alacres animos bellum excitat ad pugnam respicite, respicite ad meum filium, ejusque res gestas imitamini. Hanc vobis sanguis suo viam signavit & laudis, & fortitudinis & immortalitatis. Sic ille se non sibi patri natum sed Patriæ sed gloriæ effudit; sic in acie fortiter occumbere maluit quam redire turpiter.

FINIS LIBRI PRIMI.





ARTIS RHETORICÆ

LIBER SECUNDUS.

De Dispositione.

Dispositio est rerum inventarum in ordinem distributio. *Quid est Dispositio?*

Nempe ubi ad propositam quæstionem, vel ex lectione Authorum, vel ex felicitatis ingenii fonte, plurima tum ad fidem faciendam, tum ad motus excitandos inveneris, & annotando congesseris; primæ dispositionis partes erunt, inventa omnia mature examinare; ex illis præclara præcipue pulchra, nervosa, & quod vel maximum est, recte ad rem collineantia seligere; selecta in ordinem redigere, qui non minus necessarius est ad persuasionem, quam instructio exercitus ad pugnam & victoriam; & in ædificio, solidum cæmentique apta compositio ad ædium opportunitatem & elegantiam.

F2

Or-

Ordo enim in oratione præstat; ut illa audiat
libentius, audita intelligatur facilius; in-
tellecta firmitus inhæreat.

In quo sita est dispositio? Dispositio in eo sita est; quod ipsa natu-
râ duce agimus, ubi cum aliis tractandum,
aut ab illis quidpiam petendum est. 1mo.
Præmittimus aliquid, quo benevolentiam
ipsorum nobis conciliemus. 2do. Exponi-
mus breviter negotium, cuius causâ veni-
mus. 3tio. Momenta causæ ac rationes affe-
rimus, cur id contendamus. 4to. Denique
instamus, precamur, promittimus, ut assen-
sum extorqueamus. Et hæc dicitur dispositio
naturalis, utpote, quæ non tam arti, quam
soli naturæ instinctui innititur. Altera est
dispositio artificiosa, quæ à longo usu & ar-
te petitur.

*Quis nam Or-nis partes. in quavis Oratione præcipuæ,
do ser- sunt quatuor. I. Exordium. II. Narratio.
vandus III. Confirmatio seu Contentio. IV. Pero-
est in di-ratio. Exordio præparamus Auditorem.
spositio-Narratione, rem & causam exponimus. Con-
ne arti-tentione, cum nostra tuemur & defendimus;
ficiofa, tum adversariorum, si quæ adsunt. objecta
Sive refellimus. Peroratione concludimus.*

*Quæ-
nam sunt Oratio-
nis Par-
tes?* Sunt, qui non quatuor duntaxat, sed
sex omnino velint esse Orationis partes.
Nempe Exordium, Propositionem cum Divi-
sione. Narrationem. Confirmationem Con-
futationem & Perorationem. Nos nullam ha-
rum rejicimus. Sed Propositionem cum sua
partitione ad Exordium; Confutationem ve-
ro ad confirmationem revocamus.

CAPUT I.

DE EXORDIO.

Exordium est pars Orationis Auditorum *Quid est Exordium?*
 animos idonee comparans ad reliquam
 dictionem. Unde, quod in humano corpore
 caput, quod in ædibus vestibulum est; hoc
 est Exordium in Oratione. Atque adeo præ-
 cipua quadam cura, diligentiaque est elabo-
 randum, naturæ ipsius instar, quæ in singen-
 do, atque ornando capite, potissimum desu-
 dare consuevit. Unde etiam Exordium. *Dis-*
ficillima pars Orationis vocatur à Tullio,
 recteque advertit Polybius: Fieri non potest
 ut finem consequatur, qui principium non
 recte fuerit auspicatus.

§. I.

De variis Exordium generibus.

Exordium duplex est: aliud justum ac le- *Quotum-*
 gitimum, quod etiam temperatum appel- *plex est*
 latur; aliud est vehemens & abruptum; siue *Exor-*
 ex abrupto. *dium?*

Exordium temperatum illud est, quo Au- *Quid E-*
 ditorum animi, artificiosa quadam verborum *xordi-*
 conciliatione præparantur. *um tem-*

Exordium ex abrupto est illud, quo Ora- *pera-*
 tor, quasi quodam abreptus impetu; Audi- *tum?*
 tores repentino & inopinato motu percel- *Quid ex*
 lit. Tale est celebratissimum illud Cicero- *abru-*
 nis in Catilinam. *Quousque tandem abi-ere pto?*
 Ca-

*Catilina patientia nostra? &c. & aliud in
Pisonem: Jam ne vides bellua &c.*

Quot modis Exordium ex abrupto fit *1mo*. Per licentiam seu per liberio rem quandam loquendi exordi modum. Sic Mutius Scævola deprehensus in Porcennæ castris, ita eum ex abrupto alloquitur: *Romanus sum Ciris; C. Mutium vocant Hostis hostem occidere volui; nec ad mortem minus animi est, quam fuit ad cædem, & facere & pati fortia, Romanum est &c.*
Lib: 2.

2do Fit per indignationem & increpationem. Sic apud eundem Livium Veturia filium Coriolanum ex abrupto alloquitur: (*) *Corio-*
lanus Sine, priusquam complexum accipio, sciam, ad hostem an ad filium venerim; captiva. *Ma-*
plebis ter ne in castris tuis sim? In hoc me longa odio in vita & infelix senecta traxit, ut exulem te, exitium deinde hostem viderem! Potuisti populari actus, hanc terram, quæ te genuit atque aluit? *Patriæ* Non tibi, quamvis infesto animo & minaci postea perveneras, ingredienti siniss, ira cecidit? *bell. m* Non cum in conspectu Roma fuit, succurrit: intulit? intra ista mænia, domus ac Penates mei sunt; *Mater, conjux, liberi &c.* *Lib: 2.*

3tio. Fit per Emphasim, vel per illustrem aliquam figuram, quæ statim animos feriat. Sic Darius adversam in præliis fortunam expertus; jam tertio redintegrata cum Alexandro pugna; milites suos alloquitur: *Terrarum, quas Oceanus hic alluit; illinc claudit Hellespontus, paulo ante domini; jam non de gloria, sed de salute & quod salutis præponitis, de libertate pugnandum est. Hic dies Imperium, quo nullam amplius vidit æ-*
tas,

tas, aut constituet, aut finiet. . . Ventum est
eo, unde pulsus, nec fugæ quidem locus est.
Omnia tam diutino bello exhausta post ter-
gum sunt; non incolas suos, urbes, non cul-
tores habent, terræ. Coniuges quoque & li-
beri sequuntur hanc aciem, parata hostibus
præda, nisi pro carissimis pignoribus corpo-
ra opponitis &c. Curtius Lib: 4.

Exordium ex abrupto potissimum usur-
patur, vel in summa aliqua gratulatione & donam
fretitia, vel in summa quapiam offensione aut usur-
indignatione. his enim potissimum Orator ex-
tra se quodammodo rapi videtur; extra hæc est E-
xordia ex abrupto plerumque vitiosa au-
diunt.

Quan-
donam
usur-
pandum
est E-
xordi-
um ex
abru-
pto?

§. II.

De Virtutibus ac vitiis Exordii.

Quot

Exordii dotes ac virtutes, quatuor vul-
go recensentur. *Proprietas; Cura, vere-*
cundia, brevitās.

dotes ac

Proprietas Exordii in eo consistit; ut sit *virtu-*
cum reliqua Oratione junctum, hoc est *tes?*

ex re quasi natum, & ex ipsis causæ visce-
ribus ita depromptum, ut ex ipsius natura, *consistit*
quodammodo videatur efflorescere. Porro prop-
per viscera Causæ intelliguntur Adjuncta; *etas, E-*
vel Personæ quæ dicit, vel loci ubi dicit, *xordii?*
vel eorum apud quos dicit, vel temporis
quo dicit, vel materiæ, de qua dicit.

In quo

Cura Exordii in eo posita est, ut sit ac-
curatum, acutum, sententiis instructum. Ut est E-
monet Cicero: *Vestibula aditusque ad cau-*
sam facias illustres. Prima quippe Orato-
ris

posita
xordii
cura?

ris commendatio proficiscitur ab Exordio, quodsi negligentius tractatum fuerit, reliqua omnia fastidiet, & nauseabit Auditor.

In quo Exordii verecundia in eo consistit; Ut *consistit* Orator dicere incipiens, præferat ingenu-
Exordium quendam pudorem, quem in Oratore
vere- summo L. Crasso tantopere laudabat Cice-
cundia? ro: Fuit, inquit, in L. Crasso pudor quidam, qui non modo non obesset ejus Orationi, sed etiam probitatis commendatione prodesset. Et ipse etiam Tullius sic de se confitetur Lib: I. de Oratore: In principiis dicendi tota mente, atque omnibus artibus contremisco. Sciebat nempe, summus ille dicendi artifex & doctor, offendi solere auditorum animos, si Orator velut exultans si-bique præfidens ad dicendum accedat.

In quo Brevitas Exordii in eo consistit. ut reli-
consis- quæ Orationis magnitudini sit accomodatum,
tal bre- utque inani verborum circuitu non produ-
vilas E- catur longius, quam par sit; neque enim Pi-
exordii? gmaeo corpori Gyganteum caput aptandum est. Nolim tamen Orationi cæteroqui longiusculæ, brevissimum, ut nonnulli solent, asfigatur exordium, dedecent enim vicissim ingentem Basilicam, exiguæ fores.

Quæ Primum Exordii vitium est, si sit commune,
sunt vi- hoc est, si causis aliis, & fortasse etiam con-
tra E- trariis possit accommodari. Ejusmodi exor-
diu? dia lepidè comparantur ephippio, quod equis bene multis accomodaretur. Secundum vitium est, si sit procul accersitum, longiusque petitum. Tale fuit inepti cujusdam caudici, qui de lite inter duos vicinos acturus; exordium petivit ab Adamo, vixque ad diluvii tempora tandem pervenit. Ter-

Tertium vitium, si pluribus verbis aut sententiis, ultra, quam reliquæ orationis brevitās postulat, producit. In enormia id genus proemia bellissime quadrat facietum illud Diogenis ad Myndios, (qui suo oppidulo magnificas & grandes fores affixerunt) dictum: *Viri Myndii portas claudite, ne Urbs exeat.*

§. III.

De variis Exordiorum fontibus.

Ex plurimis & variis, unde derivari solent exordia fontibus; præcipui sunt sequentes:

1. mo Exordium recte ducitur, ab Adjunctis, Personæ, rei, loci, ac temporis: Atque hic erat fons perquam familiaris Ciceroni, qui hinc ferme solebat exordiri. Sic in Oratione pro M Cælio exorditur à temporis insolentia; quippe die festo, contra quàm fieri soleret, causam dicere cogebatur. Exordium Milonianæ ducitur à persona adversariorum qui armati forum obsidebant, à persona Pompeji Judicis, ab insolita judicii forma Pro Rege Dejotaro ducit exordium ab angustiis loci, in quo habita fuit Oratio, nempe in ædibus Cæsaris

Habes illustre exemplum ab adjunctis Personarum in Livio. Ubi Philippus Rex Macedonum, inter duos filios suos, quorum unus alterum parricidii accusabat; à sua Parentis persona sic exorsus est: *Sedeo miserrimus Pater judex inter duos filios; accusatorem parricidii; & reum; aut confitèri, aut*
ad-

admissi criminis labem apud meos inventurus. Jam pridem quidem, hanc procellam imminentem timebam, cum vultus inter vos minime fraternos cernerem, cum voces quasdam exaudirem; sed interdum spes animum subibat, desflagrare iras vestras, purgari suspiciones posse, &c.

2do Ducitur Exordium à rotunda simplici que rei expositione, sine fūco, & sine ullo in speciem artificio. Ita Cicero pro Ligario: Novum crimen C. Cæsar, & ante hunc diem inauditum propinquus meus ad te Q. Tullius detulit &c.

3tio. Ducitur exordium à Contrario, cum prima fronte ea videmur dicere, quæ causæ nostræ sunt omnino contraria, & adversariis faventia, ut scilicet eos, nil il minus cogitantes, in nostram sententiam trahamus, in quo sane est artis & industriæ plurimum.

Ita Alexander apud Curtium milites suos cohortaturus ut secum audacter pergant ad extremas Indiæ partes, primo videtur probare illorum studia, qui reditum in Patriam cogitabant: Magnitudinem rerum, quas gessimus, milites, intuentibus vobis, minime mirum est & desiderium quietis, & satietatem gloriæ occurrere. Itaque si crederem satis, certam esse possessionem terrarum, quas tanta velocitate domuimus; ego vero, milites, ad Penates meos, ad Parentem fororesque & ceteros Cives, vel renitentibus vobis, erumperem, ut potissimum parta vobiscum laude & gloria fruerer; ubi nos uberrima victoriæ præmia expectant, liberorum, conjugum, parentumque lætitia, pax, quies.

quies, rerum per virtutem partarum securam
posseffio. &c.

Deinde mutata sensim velificatione in
contrariam sententiam callidissime descendit:
*Quid? creditis, tot gentes alterius imperio ac
nomine assuetas, non sacris, non moribus, non
commercio linguæ nobiscum coherentes, eo-
dem praelio domitas esse, quo victæ sunt? Ve-
stris armis continentur non suis moribus; Et
qui præsentem metuunt, in absentia hostes
erunt &c.*

4to. Ducitur exordium ab insigni quopiam
effato & dicto, vel ab illustri exemplo. Ex-
emplum huius habes in Sallustio: ubi Cati-
lina suos conjuratos ad impium bellum co-
hortatur hoc effator.

*Compertum habeo, milites, verba viri
virtutem non addere, neque ex ignavo stre-
nuum, neque fortem ex timido exercitum
oratione, imperatoris fieri? Quanta cujusque
animo audacia, aut natura moribus. inest,
tanta in bello patere solet. &c.*

5to. Duci potest exordium ab insigni ali-
qua quæstione. Ita Tullius suum de inven-
tione Rhetorica librum auspicatur: *Sæpe &
multum hoc mecum cogitavi, boni ne, an ma-
li plus attulerit hominibus & civitatibus co-
pia dicendi, ac summum eloquentiæ studi-
um. &c.*

6to. Præclare admodum ducitur Exor-
dium à Suspensione, quæ mirifice præpa-
rat Auditorum animos magnæ alicujus rei
expectatione, & acuit vehementi cupiditate
sciendi, quid demum sit illud, quod pollicea-
tur Orator. Ita Cicero Verrina I.

Quod

Quod erat optandum maxime, Judices, & quod unum ad invidiam Vestri ordinis, infamiamque judiciorum sedandam maxime pertinebat; id non humano consilio sed prope divinitus datum atque oblatum vobis summo Reipublicæ tempore videmus. Inveteravit enim jam opinio perniciosæ Reipublicæ vobisque periculosa, quæ non modo Romæ, sed apud exteras nationes omnium sermone percrebuit; his judiciis, quæ nunc sunt; PERCUNIOSUM hominem, quamvis sit nocens; nullum posse damnari &c.

Denique, quodvis exordium ab ipsis causæ visceribus, (ut superius innuimus) hoc est ab intimis causæ principiis, trahendum est, & in illo solerter jacienda sunt argumentorum & affectuum illa semina, quæ in reliqua oratione retractata, fusius explicentur. Id vero non difficulter efficies, si ex Quintiliani & Ciceronis præcepto, diligenter intuearis: Apud quos, pro quibus, contra quos, quo loco, tempore, quo rerum statu, dicendum sit tibi, quid Auditores vel Judices sentire credibile sit, quis sit Orationis tuæ scopus, quid petas, quid consequi velis? Hæc ubi perspecta tibi mature fuerint; ipsa te Magistra Natura facile docebit, unde sit tibi capiendum orationis Exordium.

§. IV.

De officio & fine exordii.

Quodnam est officium? Quis finis exordii?

Exordii officium ac finis est triplex, scilicet: reddere Auditorem benevolum, attentum & docilem.

Au-

Auditor benevolus redditur ex quadru- *Unde*
 plici capite: 1mo à Persona Oratoris ipsius. *reddi-*
 2do à Persona Adversariorum. 3tio à Perso- *tur Au-*
 na Auditorum vel Iudicum; 4to à Persona *ditor*
 illius, pro quo dicitur. *benevo-*

Auditor benevolus redditur à persona *lus?*
 Oratoris ipsius, si Orator modestiam, pundo- *Quomo-*
 rem, probitatem & ingenium quendam can- *do red-*
 dorem ore potius & re ipsa præferat, quàm *ditur*
 verbis ostendet. Poterit tamen interdum sua *Audi-*
 merita, suum officium, suas virtutes, sed *tor be-*
 parce omnino ac sine arrogantia commen- *nevolus*
 dare, quod mirifice facit Tullius in Oratio- *à perso-*
 ne pro Archia suo quondam Magistro: Si na Ora- *toris?*
 quid est in me ingenii Iudices, quod sentio, *toris?*
 quàm sit exiguum; aut si qua exercitatio di-
 cendi, in qua me non inficior mediocriter
 esse versatum, aut si huiusce rei ratio ali-
 qua ab optimarum artium studiis ac disci-
 plina profecta, à qua ego nullum confiteor
 ætatis meæ tempus abhorruisse; earum omni-
 um rerum, vel imprimis hic A. Licinius fru-
 ctum à me repetere prope jure suo debet.
 Nam quoad longissime potest mens mea re-
 spicere spatium præteriti temporis, & pue-
 ritia memoriam recordari ultimam, inde us-
 que repetens, hunc video mihi principem, &
 ad suscipiendam & ad ingrediendam ratio-
 nem horum studiorum extitisse. Quod si hæc
 vox, huius hortatu præceptisque conforma-
 ta, nonnullis aliquando salutis fuit: à quo
 id accepimus, quo cæteris opitulari, & alios
 servare possemus; huic profecto ipsi. quantum
 est situm in nobis, & opem & salutem fer-
 re debeamus.

Quomo- Colligitur benevolentia à persona Adver-
do colli- sariorum 1mo. Si Orator dicat se illorum
gitur aut nimiam eloquentiam. aut gratiam reve-
benevo- reri; sicque illam reddat suspectam Iudicibus;
lentia à quod pulchre admodum facit Cicero pro
persona Quintio: *Quæ res in Civitate duæ plurimum*
adver- possunt, hæ contra nos ambæ faciunt in hoc
sario - tempore, summa gratia & eloquentia, qua-
rum? rum alteram C. Aquilii vereor, alteram me-
 tuo &c.

2do. Si illos in odium & in invidiam ad-
 ducere, vitiorum, quibus laborant comme-
 moratione, conetur; quod sapissime fecisse
 Ciceronem legimus; Sic pro Dejotaro: *Crudelem*
Castorem, ne dicam sceleratum & impi-
um; qui nepos avum in discrimen capitis
adduxerit, adolescentiæque suæ terrorem in-
tulerit ei, cujus senectutem tueri & tegere
debebat.

Quodsi Adversarius, sit vir bonus notæ-
 que probitatis ac fidei; Eundem Ciceronem
 imitaberis, qui cum pro Murena diceret,
 Catonemque Virum antiquæ virtutis haberet
 adversarium; non quidem in ejus vita mori-
 busque quidquam culpavit; sed tamen ut illi
 quoquo demum modo fidem detraxeret; se-
 ctam Stoicorum, cui se Cato totum addixe-
 rat, irridere cepit, idque tam acute & fa-
 cete, ut iudicium risu dissolveretur, & Cato
 ipse dixerit: *Quàm ridiculum habemus Con-*
sulem. Aut etiam facies, quemadmodum fe-
 cit Valerius Tribunus Plebis, qui habens
 etiam Adversarium Causæ suæ Catonem; ita
 orsus est: *Si privati tantummodo ad suaden-*
dum dissuadendumque id, quod à vobis ro-
 ga-

gatur processissent, ego quoque cum satis dictum pro utraque parte existimarem, tacitus suffragia vestra expectassem. Nunc cum Vir gravissimus Consul Portius Cato, non auctoritate solum, quæ tacita satis momenti habuisset, sed oratione etiam longa & accurata infectatus sit rogationem nostram; necesse est paucis respondere. Rem defendam non nos &c.

Captatur benevolentia à persona Audi-Quomorum vel Judicum 1mo. Si eis confidere do cavideatur Orator Ut Cicero pro Roscio Amerino. 2do. Si suam causam cum eorum utilitate conjungat. Ut idem passim in Philippiis 3to. Si eorum justitiam, fidem, auctoritatem, & alias dotes, maxime quæ ad Auditorum Oratoris sunt; commendat Ut in exordio pro Milone Cicero Pompejum laudat à Judicis sapientia justitiaque cum ait: Sed me recreat cum? & reficit Cnei Pompeji sapientissimi & justissimi viri consilium, qui profecto nec justitiæ suæ putaret esse, quem reum sententis judicum tradidisset, eundem telis militum dedere: nec sapientiæ; temeritatem concitate multitudinis auctoritate publica ar-Quomomare. do à per-

Captatur benevolentia à persona clientis, si illius innocentiam virtutemque commendes; si illius calamitatem, amicorum inopiam & veillius solitudinem conqueraris Ita Cicero pro Roscio Amerino. dicitur?

Cicero de Invent: Lib: 1. Tum dicit esse An seminsinuatione, sive captatione benevolentia per captandum: cum genus causæ admirabile est, tanta à quo alienatus est animus eorum, qui aucti-

ditorum ditori sunt. *2do* Si sit humile, quod negli-
benevo- gatur ab Auditore, & non magnopere atten-
lentia? dendum videtur. *3tio.* Si sit anceps, in quo aut
judicatio dubia est, aut causa & honestatis
& turpitudinis particeps, quæ & benevo-
lentiam pariat & offensionem. *4to.* Si sit ob-
scurum in quo aut tardi Auditores sunt, aut
difficilioribus ad cognoscendum negotiis cau-
sa implicita est. In his igitur opus est in-
nuatione, seu exquisitiore quadam arte. qua
Orator subdole quodammodo & latenter in
Auditorum animos irrepit. Exemplis plera-
que Ciceronis exordia, quemque erudient.
Ceterum de captanda benevolentia, non mul-
tum laborandum est, in illis causis, quæ per
se sunt honestæ.

§. V.

De paranda Attentione & docilitate.

Unde **A**ttentio conciliatur partim promissione,
concili- partim petitione, Promissione quidem,
atur at- si polliceamur nos esse dicturos de rebus vel
tentio? novis, vel magnis, vel utilibus, vel jucundis.
Ita Cicero pro Rabirio.

*Sic enim existimare debetis, Quirites, post
hominum memoriam, rem nullam magis pe-
riculosam, magis ab omnibus vobis provi-
dendum, nec à Tribuno plebis susceptam, ne-
que à Consule defensam, neque ad Populum
Romanum, esse delatam &c.*

Nolim tamen montes ut ajunt aureos in
ipso dicendi initio semper polliceatur Ora-
tor; imo si satis appareat, rem de qua agi-
tur, esse aut communem, aut exilem & ab-
je-

jectam; plus efficiet si rotunde statim & ingenue profiteatur se se in re omnino tenui laborare, quam si grandia nequidquam polliceatur. Sic Cicero Philippica VII. *Parvis de rebus, sed fortasse necessariis consulimur Patres Conscripti. de Appia via, & de moneta &c.* Hoc eodem artificio apud Quintilianum pauper quidam utitur, accusans Divitem, qui veneno per flores pauperis sparso apes ejus interemerat: *Unum, inquit, oro, ne cui minor dignitate vestra videatur causa litis meae. Ante omnia enim non debetis expectare, uti pauper magna perdidierim: sed quantum sit, quod abstulerit mihi dives, minus est, quod reliquit &c.*

Secunda conciliandae attentionis ratio, est *petitio*. Cum scilicet Auditores rogamus, ut studiose ac diligenter velint attendere: sic Cicero pro Sexto Roscio. *Quapropter vos oro, atque obsecro Iudices, attente bonaque cum venia verba mea audiat.* Quamvis autem sub ipsum exordium postulati communiter soleat attentio; licebit tamen eandem in ipso etiam Orationis decursu interdum postulare, cum scilicet Auditoris animus initio arrectus, passim languescere incipit: Hoc egregie praestitit Tullius pro Cluentio:

Vos, quaeso, ut adhuc me attente audistis, item quae reliqua sunt audiat. Profecto nihil à me dicetur, quod non dignum hoc conventu & silentio, dignum vestris studiis atque auribus esse videatur.

Tribus maxime rebus comparatur in Auditorum docilitas.

G

amo.

do Com-

paratur docilitas? 1mo. Si brevem te fore promittas, fles- que promissis. Ut enim eleganter & ingeniose monet Tullius; multo satius est, ut Orator desinat, quàm si deficiat, & ut Auditor cum desiderio, quàm cum fastidio ac satietate recedat.

2do. Comparabitur docilitas, si dilucide simpliciterque proponas, qua de re dicurus sis. Ita Cicero pro Lege Manilia. Dicendum est enim de Cn. Pompeji singulari eximiaque virtute.

3tio. Fiet docilis Auditor, si tuam Orationem in duo, vel tria ad summum capita perspicue partiaris: ut cum ait Tullius Philippica VII. Cur pacem nolo? quia turpis est. quia periculosa, quia esse non potest: quæ tria dum explico, peto à vobis P. C. ut eadem benignitate, qui soletis, verba mea audiat.

Sed quoniam permagni interest ad eloquentiam quemadmodum proponat & orationem suam partiatur Orator, & quia hic locus est in Rhetorica longe difficillimus tyronibus præsertim, de utroque capite accuratius disseremus.

§. VI.

Quid est

De Propositione.

propositio?

Propositio, est brevis dicendorum in Oratione enunciatio.

Quæ sunt

Propositionis virtutes ac dotes quinque vulgo assignantur. Nempe: ut sit simplex, clara, copiosa, nova, & utilis.

virtutes ac dotes?

Una

Una simplexque dicitur illa propositio, *Quid est* quæ constat una simplicique sententia v g una *sim-*
Pax est conficienda. Item hæc: *Injurie* *plexque*
sunt condonandæ. Ex unitate Propositionis, *Propo-*
omnino pendet unitas Orationis, semperque *sitio?*
 meminisse debet Orator eximii illius, nun-
 quamque satis inculcandi Horatiani præ-
 cepti. Denique *sit* quodvis simplex duntaxat
 & unum.

Clara propositio est illa, quæ non modo *Quæ*
 nullo labore & industria adhibita intelli- *Propo-*
 tur ab omnibus; sed etiam ita proponitur, *sitio*
 ut non possit non intelligi: quemadmodum *clara?*
 est hæc: Otium est fugiendum.

Copiosa propositio illa est, quæ & amplam *Quæ*
 dicendi segetem suppeditat, & tractari ac *Propo-*
 ornari facile potest. Recte enim monet Ho- *sitio co-*
 ratius; ne jejunum dicendi fumus argumen- *piofa?*
 tum; & quæ desperas tractata nitescere pos-
 se, relinquant.

Novitatem habebit propositio; si argu- *Quæ*
 mentum ita proponatur, ut ex trito vulga- *Propo-*
 rique fiat inusitatum, & auditorum animos *sitio no-*
 statim ac auditur ipsa novitate percellat. *va?*
 v. g. Tritæ ac vulgares sunt istæ propositio-
 nes: *Homo multorum sibi malorum auctor*
est. Mali aliquando sunt utiles virtuti. Mors
minus dura accidit miseris, quam felicibus.
 Fient vero novæ; & singulari quadam atten-
 tione dignæ, si primam sic efferas. *Nemo læ-*
ditur, nisi à se ipso. Secundam: *Virtutem*
plus interdum improbus debere, quam pro-
bis. Tertiam: *Felicitatis quoddam genus est,*
infelicem mori.

Caveant tamen Tyrones, ne dum in pro-
 Ga po-

positione novitatem aucupantur, in pueriles, ut sit ineptias, futiliaque paradoxa incidant; quemadmodum ille, qui novitatis illecebra male captus, hoc proposuit: *Divum Iosephum toti Trinitati supparem esse* & alter, qui paupertatem & afflictationem, ipsa Paradisi gloria jucundiorem esse, probandum suscepit.

Quæ Utilitatem habere solent propositiones *Propo-* illæ, quæ magis activæ sunt, quam contem-
fitio u- plativæ. Porro contemplativæ dicuntur illæ,
tilis? quæ in sola cogitatione versantur; quemadmodum ista: *Stultorum infinitus est numerus*. Activæ vero dicuntur illæ propositiones, quarum finis est aliquid efficere: v.g. *Ferenda sunt amicorum vitia*.

§. VII.

De Divisione.

Cur ad- Divisio sive partitio tribus potissimum de
hibetur causis adhiberi solet in Oratione: *1mo.*
in Ora- Quia lumen affert Orationi; *2do* Quia ju-
tionem vat memoriam Oratoris & Auditorum. *3tio*
Divisio Quia levat audiendi fastidium, recreatur e-
sive par- nim animus admonitione singularum partium
titio? Orationis: quemadmodum viatorem resiciunt spatia, certis lapidibus & intervallis distincta.

Quæ Leges Divisionis quatuor sunt præcipuæ:
sunt Di- *1ma* Est: ut Divisio sit plena, hoc est, ut par-
visionis tes illius, sive membra, omnino complectantur
leges si- tur & adæquent Propositionem, quæ divi-
ve do- ditur. *2da.* Est, ut membra illa sint opposi-
tes? ta, neque unum in altero contineatur. *3tia*
Ut

Ut divisio habeat partes duas, tresve ad summum. Si enim nimium concisa sit, & ut loquitur Fabius nimium articulosa, offundet orationi tenebras, parietque obscuritatem illam, contra quam fuit inducta. *4ta* Ut sit plana, simplex, & quasi obvia; non vero ad artis & ingenii ostentationem longius accersita. Quatuor hasce dotes, & hanc præsertim postremam animadvertere facile potes in Orationibus Tullii, qui nullum in divisionibus quærere solet Ornatum. Ut pro Lege Manilia: *Primum, mihi videtur de genere belli, deinde de magnitudine, tum de Imperatore deligendo esse dicendum. It pro Quintio: Nego fuisse causam cur postularet, nego ex edito possidere potuisse: nego possedisse. Hæc tria dum dixero, perorabo.*

Ex his quæ hucusque de Exordio & Propositione dicta sunt, facile vel ipsi advertent Tyrones, quod ille, qui velit recte aliquid solideque scribere, aut dicere, necessario debeat imprimis propositionem concipere; de hac concepta continuo cogitare, ut illam exponat, explicet, probet, ab ea in decursu non recedat, vel paululum digressus, ad eandem redeat, eam pro scopo reliquæ Orationis in quem omnia argumenta colliment, habeat. Et quemadmodum in exordiendo cogitandum est, quatenus exordium naturale & proprium sit Propositioni; ita æque curandum est, ut propositio, naturaliter & eleganter ex Exordio media quadam, prudenti, & industria transitione effluat. Porro Propositio aut verbis expressis enunciatur, qualia sunt: *Tradabo de hac vel illa re; ostendam hoc*

*hoc vel illud; Hoc erit Orationis argumentum. Ita judico. ita sentio, ita statuo. Et similibus. Aut absque ejusmodi aperta enunciatione, ita res ipsa proponitur, ut facile Auditor intelligat hac de re Oratorem acturum. Prioris modi exemplum capere potes ex hac Oratione Terentii; qui accusatus apud Tacitum de amicitia cum Sejano infelici Ministro Tiberii Cæsaris, sic imprimis exorditur. *Fortunæ quidem meæ fortasse minus expediet, agnoscere crimen quàm abnuere...* Deinde sic ad Propositionem descendit: *Sed utcunque casura res est, fatebor: Etsi fuisse me Sejano amicum. Et ut essem expetisse, Et postquam adeptus eram, latatum &c.**

Posterioris exemplum habes in Plinio. ubi Legati Manlii seditione se se purgaturi, sic incipiunt. *Deos, hominesque testamur, Imperator, nos arma neque contra Patriam capisse, neque, quo periculum aliis faceremus: sed uti corpora nostra ab injuria tuti forent, qui miseri, egentes, violentia atque crudelitate feneratorum, plerique Patria, sed omnes fama atque fortunis extorres sumus. &c.* Hic quivis videt facile, quæ sit in ista oratione propositio.

Generatim dicendo quocumque demum modo Propositiones efferantur; semper debent esse planissimæ, clarissimæ, intellectu perfaciles; verbis, quàm fieri potest perpaucis propriisque constare. Vitanda est in illis omnis affectata sublimitas ac obscuritas, omnes allegoriæ & Antonomasiæ pueriles. Id & omnia Ciceronis præcepta docent, & omnes Ejusdem Propositiones probant, & convincunt.

CAPUT II.

DE NARRATIONE.

Narratio Oratoria definitur à Cicerone: re- *Quid est*
rum explicatio, & quædam quasi sedes *Narra-*
ac fundamentum constituendæ fidei. *tio?*

Quintilianus *Lib: 4. Cap: 2.* Duplicem esse *Quotu-*
tradit: Unam ipsius causæ; Alteram rerum *plex*
ad causam pertinentium. Narratio causæ, *Narra-*
sen expositio rei de qua status est, sit sim- *tio Ora-*
pliciter, sine arte & amplificatione. Ut est *toru?*
hæc Miloniana. *Milo autem cum in Senatu*
fuisset eo die, quoad Senatus dimissus est, do-
rum venit; calceos & vestimenta mutavit, pau-
lisper dum se uxor (ut sit) comparat, com-
moratus est &c. Narratio verò rerum, quæ
pertinent ad causam, sit ornate & copiose;
habetque sæpe probationis vim. Ut est ea-
dem Miloniana ab illo loco. *Obviam fit ei*
Clodius. usque ad finem. Similis est Narratio
pro Lege Manilia. Simplex nimirum de ge-
nere & magnitudine belli. Ornata & copio-
sa de deligendo Imperatore.

*Quor**nam**sunt**virtutes**sive do-*

§. I.

De Virtutibus Narrationis.

Narrationis dotes, quatuor à Tullio recen- *tes nar-*
sentur: Perspicuitas, probabilitas brevi- *ratio-*
tas, & sçavitatis. *nis?*

Narratio perspicua fiet *imo* Si temporum *Quomo-*
servetur ordo adeo, ut quod primum *gestum do fiet*
est,

perspicua Narratio? est, primum etiam referatur. 2do Si verbis propriis & usitatis utamur. 3tio Si res non interrupte narretur. 4to Denique, si diligenter vitetur omnis verborum ambiguitas, qualis esset ista: *Ajunt Regem Pyrrum Romanos vicisse.* Ex qua quis Victor, quis Victus, sit? nemo intelliget. Quantum porro eniti ac contendere debeat Orator, ut perspicue narret & aperte, facile intelligere poterit ex aureo illo Quintiliani præcepto: *Prima sit Orationis virtus perspicuitas. . . . Dilucida & negligenter quoque audientibus aperta sit. . . ut in animum tanquam sol in oculos, etiam si non intendatur, incurrat. Quare non ut intelligere possit Auditor, sed ne omnino possit non intelligere, curandum.*

Ita Cicero Catilinaria III. Nro 3 Utitur aperta Narratione atque dilucida, rebus, personis, temporibus, locis distincta.

§. II.

De probabilitate Narrationis.

Quomodo fiet probabilis Narratio? Probabilis fiet narratio 1mo Si is, qui narrat sit notæ probitatis & fidei. 2do Si rei gestæ seriem exponat sine ludo; quam simplicitate nimirum atque candore plus longe valebit ad persuadendum, quam calamiſtris, lenociniis, & hyperbole. 3tio Si nihil adferat fidei abſonum; & quod abhorreat à communi hominum sensu. Quod si forte rei veræ sed incredibili fidem facere velis, usurpare poteris sapiens illud cujusdam Veteris Authoris dictum: *Multa esse vera, quæ tamen non sunt veri similia, & probabile*

bile omnino esse. quam plurima contra probabilitatem contingere. 4to Denique si clare aperteque exponas rerum circumstantias & adjuncta personarum, locorum ac temporum, unde vel maxime pendet facti probabilitas. Ita Cicero pro Roscio Amerino: Nro 39. Patrem occidit Roscius, qui homo? Adulescentulus corruptus, & ab hominibus nequam inductus? Annos natus magis quadraginta, vetus videlicet sicarius, homo audax, & saepe cæde versatus? at hoc ab accusatore ne dici quidem audistis. Luxuries igitur hominem, & aris alieni magnitudo & indomita animi cupiditas ad hoc scelus impulerunt? De luxuria purgavit Frucius, cum dixit hunc ne in convivio quidem ullo ferè interfuisse; Cupiditates porro qua possunt esse in eo, qui, ut ipse Accusator objecit, ruri semper habitavit & in agro colendo vixerit, quæ vita maxime disjuncta à cupiditate & cum officio conjuncta. In quo exemplo videre est, quantam faciunt probabilitatem adjuncta. Personarum, temporis, ætatis ac loci. Similia exempla habes. Pro Quintio Nro 11. Pro Archia Poeta. Pro Flacco Nro 21. & pro Milone Numero 25, 45, 54, 57. Docet præterea Quintilianus. Lib: 1. Cap: 1. Ut credibilior fiat narratio, semina quædam probationum spargere, verum sic, ut narrationem esse meminerimus, non probationem ac proinde argumenta probationis adhibenda esse simplicissima & brevissima. Ut si narrares aliquem oblato sibi à quopiam veneno periisse: dicere posses. Sanus bibit, statim concidit, livor ac tumor confestim est insecutus &c.

§. III.

De brevitate Narrationis.

Quid fa- Narratio brevis erit: Si 1mo narrandi ini-
cto opus tium altius, & ab ævo ut ajunt non re-
 est; ut petas, quemadmodum ineptus ille, quem
brevis ridet Horatius: *Qui gemino bellum Troja-*
fit Nar- num orditur ab ævo. 2do Si inutiles cir-
ratio? cumstantias, quæ nihil faciant ad rem in nar-
 rationem non infarcias. Qualis esset hæc.
In portum veni, navem paratam aspezi, de
pretio conveni, sublatae sunt Anchoræ, è por-
tu solvi satis enim erat dixisse è portu sol-
 vi, reliqua nec cognitioni nec utilitati fer-
 viunt.

Vide tamen ne cum Horatio dum brevis
 esse laboras obscurus fias, aut aliquid eo-
 rum, quæ rem præcesserunt, quæ comitata,
 quæ subsequuta sunt, omittas. Ac proinde ob-
 servandum est illud Fabii monitum. *Vitan-*
da, inquit ille, est illa Sallustiana brevis,
& abruptum orationis genus; Narra-
 tio undique præcisa, non tam narratio vo-
 cari potest, quam confusio. Et illud Quin-
 tiliani: Non tamen inornata debet esse bre-
 vitas, alioquin fit indocta.

Pro exemplo sit Narratio Philipp: IV.
 Nro 3. Cæsar adolescens, pene potius puer,
 incredibili ac divina quadam mente atque
 virtute, tum cum maxime furor arderet An-
 tonii, cumque ille à Brundisio crudelis & pe-
 stifer reditus timeretur, nec postulantibus,
 nec opinantibus quidem nobis: quod fieri
 posse non videbatur, firmissimum exercitum
 invi-

invicto genere veteranorum militum, comparavit, patrimoniumque suum effudit; quamquam non sumus usi eo verbo, quo decuit, non enim effudit, sed in salute Reipublicæ collocavit. In quo exemplo vides breviter pulcherrimo cum ornatu conjunctam. Simile exemplum vide Verrina III. Nro 66 ab his verbis *Invitantur, mature veniunt*. Item Philipp: XIII. Nro 3. ab his verbis *Hoc vero quid est?*

§. IV.

De suavitate Narrationis.

1^o *Suavis reddetur narratio* 1^{mo} Si efferatur *Quaratione* verbis leniter & numerose sonantibus: 2^{do} Si adhibeantur cerræ quædam narrandi *suavis* formulæ Tullio pers familiares: cum v. g. pro. *reddi-* tempore præterito, præsens usurpatur, cum *tur nar-* plures infinitivi, subaudito verbo subjungun- *ratio?* tur ut cum ait: *Rex primum nihil metuere; nihil suspicari, dies unus & alter intercede-* re. Item cum stylus Narrationis sit per incisa & non per periodos; cum non eodem tenore, sed parva presse, magna subtiliter, atrocía invidiose, tristia miserabiliter, læta jucunde efferuntur, quo fit ut variatio sermonis effugiat tædium, & sine satietate delectet. 3^{tio} Si quæ narramus sint magna, nova, & inexpectata, hoc est: si narratio habeat admirationes, exitus inopinatos, interpositos motus animorum, ut dolorem, lætitiā, metum, cupiditatem &c. 5^{to} Si diversis (de quibus in sequenti Libro) figuris illuminetur; harum præcipuæ sunt: Hypoty-

polis suspensio sive sustentatio, Exclamatio,
& communicatio: En earum exempla:
tmo. Narratio hystorica per hypoty-
sim, ex Livii Lib: 1.

Horatorum pugna cum Curiatiis.

„ Datur signum, infestisque armis velut
„ acies terni juvenes: magnorum exercitu-
„ um animos gerentes, concurrunt. Nec
„ his nec illis periculum suum, sed publi-
„ cum imperium servitiumque obversatur
„ animo, futuraque ea deinde Patriæ fortu-
„ na, quam ipsi fecissent. Ut primo statim
„ concursu increpuere arma, micantesque
„ fulsere gladii, horror ingens spectantes
„ perstringit, & neutro inclinata spe, tor-
„ pebat vox spiritusque. Consertis deinde
„ manibus, cum jam non motus tantum cor-
„ porum, agitatioque anceps telorum armo-
„ rumque, sed vulnera quoque & sanguis
„ spectaculo essent, duo Romani super ali-
„ um alius, vulneratis tribus Albanis, ex-
„ pirantes corruerunt. Ad quorum casum
„ cum clamasset gaudio Albanus Exercitus,
„ Romanas legiones jam spes tota, nondum
„ tamen cura deseruerat, exanimis vice
„ unius, quem tres Curiatii circumsteterant.
„ Forte is integer fuit, ut universis solus.
„ nequaquam par, sic adversus singulos fe-
„ rox. Ergo ut segregaret pugnam eorum,
„ cepessit fugam, ita ratus secuturos, ut
„ quemque vulnere affectum corpus sine-
„ ret. Jam aliquantum spatii, ex eo loco,
„ ubi pugnatum est, aufugerat, quum respi-
„ ciens videt magnis intervallis sequentes;

unum.

„ unum haud procul ab sese abesse; in
 „ eum magno impetu redit. Et dum Alba-
 „ nus exercitus inclamat Curiatiis, ut opem
 „ ferant fratri, jam Horatius caeso hoste vi-
 „ ctor secundam pugnam petebat; tum cla-
 „ more, qualis ex insperato faventium so-
 „ let, Romani adjuvant militem suum; &
 „ ille desungi praelio festinat. Prius itaque
 „ quam alter, qui nec procul aberat, con-
 „ sequi posset, & alterum Curiatium confi-
 „ cit. Jamque æquato Marte singuli supe-
 „ rerant, sed nec spe, nec viribus pares;
 „ alterum, intactum ferro corpus & gemi-
 „ nata victoria, ferocem in certamen ter-
 „ tium dabant: alter fessum vulnere, fessum
 „ cursu trahens corpus, victusque fratrum
 „ ante se strage, victori objicitur hosti; nec
 „ illud praelium fuit. Romanus exultans,
 „ duos, inquit, fratrum Manibus dedi, ter-
 „ tium, causæ belli hujusce, ut Romanus Al-
 „ bano imperet, dabo. Male sustinenti ar-
 „ ma, gladium superne jugulo defigit: ja-
 „ centem spoliat. Romani ovantes ac gratu-
 „ lantes Horatium accipiunt, eo majore cum
 „ gaudio, quo prope metum res fuerat.

Vide, quam vivis, spirantibusque, ut ita
 loquar coloribus hæc narratio pingitur, ma-
 gisque spectari & oculis quasi subjici, quam
 audiri vel legi videtur.

Narrationis Oratoriae per hypotyposim
 invenies exemplum Verrina VII. Nro 160. &
 161. *Cædebatur virgis &c.* Item Tusculano-
 rum Lib: 5. De Damocle Dionysii Siracusarum
 Tyranni Parasito pulcherrimam leges narra-
 tionem historicam. *Cum quidam ex assenta-*
toribus Damocles &c.

2do Usurpatur plerumque in narrationibus suspensio, siue sustentatio, qua Orator ad sibi conciliandam attentionem, & ad excitandos auditorum animos, illos, tenet aliquandiu suspensos & incertos, quid dicturus sit. Ita Cicero Verrina VII. Nro 10. *Etiamnum mihi expectare videmini, Iudices, quid deinde factum sit? ... Quid deinde? quid censetis? furtum fortasse, aut prædam expectatis aliquam? Nolite usque quaque eadem quærere... Expectate facinus, quàm vultis improbum: vincam tamen expectationem omnium &c.*

3tio Interciduntur sæpe Narrationes exclamationibus ad motum vehementissimis. Illustris est illa pro Cluentio Nro 15. De Sallia Matre, ubi Cicero inter narrationem hæc interserit: *O Mulieris scelus incendiabile, & præter hanc vitam in omni vita inauditum! o libidinem effrenatam & indomitam! o Audaciam singularem! non timuisse si minus vim Deorum hominumque famam, at illam ipsam noctem facesque illas nuptiales, non limen cubiculi? non parietes denique ipsos superiorum testes nuptiarum? Perfregit ac prostravit omnia cupiditate ac furore; vicit pudorem libido, timorem audacia, rationem amentia &c.*

4to. Valet denique plurimum in amplificandis & ornandis Narrationibus Communicatio, qua Orator causæ suæ confidens deliberat cum illis ipsis, apud quos, vel contra quos dicturus est, illos nimirum consulens quid acturus sit, vel etiam quid ipsimet in simili causa essent acturi Ita Cicero Verrina VII. Nro 15. per summam fiduciam vi-

detur consilia sua communicare cum Adversario suo Verre, illumque quasi confutere in hunc modum: *Si tu apud Persas aut in extrema India deprehensus Verres, ad supplicium ducerere, quid aliud clamitares, nisi te civem esse Romanum? & si tibi ignoto apud ignotos, apud Barbaros, apud homines in extremis atque ultimis gentibus postulos, nobile & illustre apud omnes nomen tuæ Civitatis profuisset. Ille, quisquis erat, quem tu in crucem rapiebas, qui tibi esset ignotus, cum Civem se Romanum esse diceret, apud te Prætozem, si non effugium, ne moram quidem mortis, mentione atque usurpatione Civitatis assequi potuit. Simile exemplum vide pro Cluentio Nro 51. Si de prædiis tuis ageretur &c.*

Narrationis genus triplex est: alia est *Quotum* Narratio Poetica, alia Historica, alia *plex est* Civilis & Oratoria. Narratio Poetica rem Narratam exponit; Historica rem gestam. Civilis & Oratoria rem exponit, quæ quandoque *tionis* genus in controversiam adducitur.

Inter tria hæc Narrationis genera, hoc *Quod di-* primum intercedit discrimen: quod Histori-*scrimen* cus & Orator, ordinem temporis, & rei interce-*gellæ* scriem in narrando sequantur & *ferdit* inter vent, contra, quàm facit Poeta, qui etiam hæc tria à fine, aut à medio rem solet ordiri *ado* Narratio-*tionis* Quod Historicus veritatem confectetur, Ora-*tionis* tor veri similitudinem, Poeta vero com-*gene-* mentitiis etiam fabulis veritatem aspergat. *ra?* *stio* Quod Historica Narratio sit ferme sim-*plex*, brevis ac nuda; Oratoria sit ornator & *fusior*. Poetica vero ornamentis abundet & omni-

& omnibus artis coloribus picta sit atque polita.

Quando In genere Iudiciali, opus est semper Nar-
& quo ratione historica: Simulter in genere de-
Narra- monstrativo utendum est: frequenter Narra-
tionis tionibus historicis, verum curandum, ne e-
genere xili filo sed ornato & magnifice pertexantur.
uti de- In genere vero Deliberativo, ordinarie lo-
bet Ora- cum habent Narrationes Oratoriæ, & ple-
tor? rumque eorum vices obit ipsa generalis
 propositio.

C A P U T III.

DE CONFIRMATIONE.

Quid est

Confir- Confirmatio est illa pars Orationis, in qua
matio? firmamenta seu robora causæ afferuntur.

Quot

Confirmationis partes duæ sunt: *1ma* Est
sunt Confirmatio proprie dicta, in qua ea, quæ
partes pro nobis sunt, firmamus ac stabilimus. *2da*

Confir- Est Confutatio, in qua contrarias Adversa-
matio- riorum rationes refellimus. Hinc liquet Con-
nis? firmationem esse præcipuam ac potissimam

Orationis partem, totamque persuadendi
 spem in ea unice sitam esse. Unde etiam

Quomo- Confirmatio ab Aristotele *fides* nuncupatur.

do tra-

Confirmatio tractatur per Argumenta, &

standa argumentationes. Est autem Argumentum

est Con- probabile inventum ad faciendam fidem

firma- Argumentatio vero, est fusior & artificiosa ip-
tio? sius argumenti dilatatio.

Unde pe-

Argumenta sive rationes, quibus Orator
 tuntur propositionem suam confirmat, petuntur

argu-

locis Oratoriis tum intrinsecis, tum extrinsecis, de quibus dictum est à nobis Libr: 1. *firmantur*

Argumenta firmiora partim in principio dum collocanda sunt, quia tunc vel maxime attendit Auditor; partim in fine, quia quæ postremo dicuntur altius inhaerent; imbecilliora vero collocanda sunt in medio; ut ita locanda magis eorum lateat infirmitas. *sunt argu-*

Quatuor sunt præcipuæ argumentationum species, seu modi quibus tractari solent Argumenta. Scilicet: *Syllogismus seu confirmatio. Enthymema, Inductio, Dilemma.* His adde Soritem & Epicherema. *ne?*

§. I.

De Syllogismo.

Syllogismus est argumentatio ex duabus propositionibus conclusionem necessario inferens v. g. *Omnis ars honesta est amplectenda; Rhetorica est ars honesta; Ergo Rhetorica est amplectenda.* *species? Quid est Syllogismus*

Prima Syllogismi propositio dicitur Major, seu simpliciter propositio; quoniam id proponit, in quo est vis ad probandum Talis est in adducto syllogismo hæc: *Omnis ars honesta est amplectenda.* *seu Ratio?*

Secunda vocatur minor, seu assumptio, quia aliquid assumit ex prima ad probandam conclusionem; talis est hæc altera in eodem syllogismo. *Rhetorica est ars honesta,* assumit enim ex Majore: *est ars honesta.* Conclusio seu complexio est ipsa quaestio illata ex superioribus scilicet Majore & minore. Ut hæc: *Ergo Rhetorica est amplectenda.*

H

Syl-

Quotuplex est syllogismus? Syllogismus duplex distinguitur, alius Philosophicus, alius Oratorius. Syllogismus Philosophicus est argumentatio constans tribus propositionibus distinctis & explicatis, quæ sic inter se connectuntur, ut concessis duabus primis nempe majore & minore, necessario concedenda sit tertia quæ consequentia dicitur v g *Sapienter loquitur, & sapienter tacet. Sed qui tacenda loquitur, & dicenda tacet, neque loquitur neque tacet sapienter. Ergo sapiens non est.*

Syllogismus Oratorius est Ratiocinatio constans quinque partibus certo inter se ordine connexis, quas ita recenset Tullius Lib: I. de Inventione Nro 67. *Quinque sunt igitur partes ejus argumentationis, quæ per Ratiocinationem tractatur. Propositio, per quam breviter locus is exponitur, ex quo vis omnis oportet emanet ratiocinationis. Propositionis approbatio, per quam id, quod breviter expositum est, rationibus affirmatum, probabilius & apertius fit. Assumptio, per quam id, quod ex Propositione ad ostendendum pertinet, assumitur. Assumptionis probatio, per quam id, quod assumptum est, rationibus probatur. Complexio, per quam id, quod conficitur ex omni argumentatione, breviter exponitur.*

Hæc sunt igitur Syllogismi Oratorii partes. 1^a Propositio. 2^a Propositionis probatio. 3^a Assumptio 4^a Assumptionis probatio. 5^a Complexio sive Conclusio. En insigne hujus argumentationis exemplum ex eodem Libro Ciceronis.

Melius accurantur, quæ consilio geruntur, quam quæ sine consilio administrantur.

Domus ea, quæ ratione regitur, omnibus instructior est rebus & apparatus. quam ea quæ temere & nullo consilio administratur. proba- Exercitus is, cui præpositus est sapiens & tio? callidus Imperator, omnibus partibus commodius regitur, quam is, qui stultitia & temeritate alicujus administratur. Eadem navigi ratio est, nam navis optime cursum conficit ea, quæ scientissimo gubernatore utitur.

Nihil autem omnium rerum melius, quam mundus administratur.

Nam & signorum ortus & obitus, definitum quemdam ordinem servant, & anni commutationes non modo quadam ex necessitate semper eodem modo fiunt: verum ad utilitates quoque rerum omnium sunt accommodatæ. & diurnæ nocturnæque vicissitudines, nulla in re unquam mutatæ quidquam nocuerunt.

Quæ signa sunt omnia, non mediocri quodam consilio naturam mundi administrari.

En quam copiose Cicero pertractat, quod Philosophus jejune in hunc fere modum dixisset!

Illud Divina providentia administratur, quod optime administratur. Sed Mundus optime administratur Ergo Mundus Divina providentia administratur.

Aliud exemplum dabit Oratio pro Lege Manilia Nro 47. ubi hanc Philosophicam

argumentationem. In deligendo Imperatore non bellicæ tantum virtutis, sed etiam felicitatis ipsius ratio habenda est. Sed Pompejus bellicam virtutem cum felicitate co sociat. Ergo Pompejus est Imperator deligendus. Ita Cicero conficit Ratiocinatione Oratoria:

Propositio?

Ego sic existimo, Maximo, Marcello, Scipioni, Mario. & cæteris magnis Imperatoribus non solum propter virtutem, sed etiam propter fortunam sæpius imperia mandata, atque exercitus fuisse commissos.

Propositio?

Fuit enim profectio quibusdam summis Viris quædam ad amplitudinem & gloriam & ad res magnas bene gerendas divinitus adiuncta fortuna.

Assumptio?

De huius autem hominis felicitate quia de nunc agimus, hac utar moderatione dicendi, non ut in illius potestate fortunam positam esse dicam, sed, ut præterita meminisse, reliqua sperare videamur, ne aut invisa Diis immortalibus oratio nostra aut ingrata videatur.

Assumptio?

Itaque non sum prædicaturus, Quirites, quantas ille res domi militiaeque, terra marique, quantaque felicitate gesserit: ut ejus semper voluntatibus non modo Cives assenserint, socii obtemperarint, hostes obedierint, sed etiam venti tempestatesque obsecundarint. Hoc brevissime dicam, neminem unquam tam impudentem fuisse, qui à Diis immortalibus tot & tantas res tacitus auderet optare; quot, & quantas Dii immortales ad Cn. Pompejum detulerunt.

Qua-

Quare cum bellum ita necessarium sit, ut negligi non possit; ita magnum, ut accuratissime sit administrandum; & cum ei Imperatorem præficere possitis, in quo sit eximia belli scientia, singularis virtus, clarissima auctoritas, egregia fortuna; dubitabitis, Quirites, quin hoc tantum boni, quod à Diis immortalibus olatum & datum est, in Rempublicam conservandam atque amplificandam conferatis.

Similiter in Miloniana hoc instituit argumentum, quod ratiocinatione perfecta dilatat atque exornat: *Licet occidere insidiatorem; Clodius fuit insidiator. Ergo licuit Clodium occidere.*

Nam Propositionem: *Licet occidere insidiatorem* primum exponit eandemque probat multis exemplis à Nro 7. ad 23.

Deinde dilabitur ad Assumptionem; nempe: *Clodius fuit insidiator.* Cujus probationem affert in tota cædis narratione, quam ita comparat atque instruit ut ex singulis rerum adjunctis appareat Clodium fuisse insidiatorem, à Nro 24. ad Nrum 32.

Sequitur Complexio, qua concludit jure Clodium occisum fuisse

Atque tria hæc Ciceronianæ argumentationis exempla ut exactam & perfectam ad traditas supra leges Ratiocinationem referunt, sic expeditam ad similes alias faciendas monstrant viam.

Syllogismum Oratorium nequaquam necessesse est, semper quinque constare partibus. *per* Si enim perspicua est vel Propositio vel assumptio; tunc illius probatio omittitur. Ita que il-

Ci-

lis par- Cicero Philippica VII. Nro 9. Qua pacem
tibus cum Antonio nullam esse posse disputat;
consta- hanc ponit Propositionem. Nulla pax turpis
re debet Populo Romano cum ullo mortalium esse
Syllo- debet, cui propositioni, utpote per se notæ,
gismus nullam probationem subjicit; sed statim ad
Orato- assumptionem descendit: at cum Antonio
rius? pax nulla, nisi turpis esse potest; hancque
 pluribus probat Nro 10. 13. 14 Tandem con-
 cludit alienos ab hac pace omnium animos
 esse oportere.

Sem- Philosophus semper tres Syllogismi Pro-
per ne positiones eo ordine collocat, ut primum
positus semper locum Major, Minor, alterum, ter-
parti- tium Conclusio occupet, eumque ordinem
um Or- formam appellat. Oratoris autem plerum-
do in que in eo posita est industria, ut eum ordi-
syllogi- nem invertat, tum ut artem suam tegat, tum
fmo ser- ut continuam argumentationis similitudinem,
vandus? quæ satietatis mater est evitet. Quemad-
 modum dicit Cicero Libro 2. De Oratore:
Tractatio autem varia esse debet, ne aut co-
gnoscat artem, qui audit, aut defatigetur
similitudinis satietate Integrum itaque erit
 Oratori, primo loco assumptionem & ipsius
 probationem; tum Propositionem cum sua
 probatione in argumentatione collocare; aut
 etiam à probatione vel Propositionis vel as-
 sumptionis, imo etiam ab ipsa complexione
 initium argumentationis sumere. Sic Cicero
 defensurus Roscium Amerinum hunc fere
 syllogismum conceperat:

Propo- Quicumque parricidii suspectus est, is au-
sitio? dacissimus, sceleratissimusque sit oportet. Pro-
 batio Propositionis. Est enim hoc crimen a-
 nor-

norme, tum testimonio naturæ, tum præjudicio judicum & decretis supplicis

Hujus notæ non est Roscius Amerinus. Assumptio Probatio Allumptionis non enim est audax, ptio? non luxuriosus, non avarus.

Argo non est de parricidio suspectus.

Verum in dispositione & elocutione hujus argumenti a probatione Propositionis orditur hoc modo.

Occidisse Patrem Sex: Roscius arguitur. Probabile Scelerum Dii immortales! ac nefarium factio Procinus, atque ejusmodi, quo uno maleficio scelerata omnia complexa esse videntur. Etenim si vultu sæpe iactatur pietas, quod supplicium satis acre reperietur in eum, qui mortem obtulerit Parenti, pro quo mori ipsum, si res postularet jura Divina atque humana cogebant.

Deinde ponit Propositionem.

In hoc tanto, tam atroci, tum singulari Probabile maleficio, quod ita raro extitit, ut si quando sitio? auditum sit, portenti ac prodigii simile numeratur; quibus tandem te, C. Eruci, argumentis accusatorem censes uti oportere? nonne & audaciam ejus qui in crimen vocatur singularem ostendere; mores feroces immannenque naturam, & vitam vitis flagitiisque deditam & denique omnia ad perniciem profligata atque perditam?

Quorum tu nihil in Sex: Roscium, ne obijciendi quidem causa contulisti.

Patrem occidit Sextus Roscius. Qui homo? Vide reliqua Capite II. §. II. hujus Libri.

Quæ

Assumptio?

Probatio?

Assumptio?

Probatio?

Com-plexio? *Quæ res igitur tantum istum furorem Sexto Roscio objecit*

Exemplum secundum suppeditat Catilinaria I. Ubi Cicero hanc argumentationem proponit:

Omnis perniciosus Civis occidendus est; nam exempla majorum hoc probant. Sed Catilina est perniciosus Civis; nam est conjurator. Ergo Catilina jure occidendus est.

Sic vero in Elocutione ordinem invertit & incipit à probatione minoris sive assumptionis. *Quousque tandem abutere Catilina patientia nostra? . . . Patere tua consilia non sentis? . . . Quid proxima quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris? &c.* Tum statim infert complexionem *Ad mortem te Catilina jam pridem duci oportebat &c.* Denique inferius subjungit majorem sive Propositionem: *Fuit, fuit quondam illa virtus, ut Majores nostri, suppliciiis acrioribus perniciosum Civem, quam hostem coererent.*

Plura ejusmodi artificiosæ immutationis exempla in plurimis Tullii orationibus invenies; hoc in universim observa: Quo cautius turbatur ordo argumentationis; eotior erit usus artificii.

§. II.

De Enthymemate.

Quid est Enthymema? Enthymema est ratiocinatio imperfecta, cui deest alterutra ex primis propositionibus Syllogismi.

En-

Enthymema duas habet partes, quarum una vocatur Antecedens; altera Consequens. *do fit v.g. Omnes artes sunt expetendæ, Ergo Eloquentia est expetenda.*

Fit Enthymema omittendo vel Propositionem vel assumptionem. Sive, ut Logici loquuntur, omittendo majorem vel minorem, sic in dicto exemplo omissa est minor: nempe hæc: *Sed Eloquentia est Ars* Hanc si restitueris, ex imperfecta Ratiocinatione perfectam efficies, scilicet: *Omnes Artes sunt expetendæ, sed Eloquentia est ars; Ergo est expetenda.*

Ratio tractandi Enthymematis duplex est: *Quæ- sma* Si contrahantur duæ partes in unam. *namest* Habes hujus exemplum pro Milone Nro 41. *ratio* Ubi duas partes hujus Enthymematis: *Mi- tractan-* lo non voluit occidere Clodium, cum potuit *di En-* id impune facere: Ergo non est credendus *thyme-* voluisse, cum exequi sine summo suo pe- *matis?* niculo non potuit. Cicero sic contrahit in unum: *Quem igitur cum omnium gratia no-* luit, hunc voluit cum aliquorum querela? *quem loco, quem tempore, quem impune non* est ausus, hunc injuria, iniquo loco, alieno tempore, pericula capitis, non dubitavit occidere?

Altera ratio tractandi Enthymematis est, si utraque ejus pars fusius explicetur. Sic Cicero pro eodem Milone Utramque hujus Enthymematis partem: Nolletis Clodium vivere; Ergo non debetis eum afficere pæna qui Clodium occidit, sic fusius explicat Nro 79. *Quonam modo vos ille vivus afficeret, qui mortuus inani cogitatione percussit? quid si ipse*

si ipse Cn. Pompejus, qui ea virtute ac sapientia est, ut ea potuerit semper, quæ nemo præter illum, si is inquam potuisset, ut de Clodii morte quæstionem ferre, sic eum ab inferis excitare? utrum putatis facturum fuisse? Etiam si propter amicitiam nollit illum ab inferis revocare; propter Rempublicam non fecisset. Ejus igitur mortis scilicet ultores, cujus vitam si putetis per vos restitui posse; nolletis. Et de ejus nece lata quæstio est, qui, si eadem lege reviviscere posset, lata lex nunquam esset.

Cur En- Tribus potissimum de causis Enthymemate sæpius utuntur Oratores, quam Syllogismo. **En-** prima Est ut occultent artificium **thyme-** ad **mate** **sæ-** Ut ne in locis communibus nimium vegetur **gismo.** **ma** **Est** ut occultent artificium **ad-** **pius u-** Ut ne in locis communibus nimium vegetur **tuntur** Orator; utpote cum unius tantum antecessoris probationes in Enthymemate adferantur. **Orato-** **res,** **quia** Ut validius percellant Adversarios, quam illosque puniam ut ajunt, cæsumque feriant. **quam** **Syllo-** Unde etiam Enthymema **Jaculum ac telum** **gismo?** Oratoris vocari solet. Vide quomodo Tullius Enthymemate feriat Antonium Philippicæ. V. Nro 3.

Pacem vult Antonius? Arma ponat, roget, deprecetur; neminem æquiores me reperiet. . . Nihil est profecto quod dari possit bellum gerenti, erit fortasse aliquid quod concedi possit roganti. Quasi diceret: Non arma ponit Antonius; Ergo non vult pacem.

§. II.

De Inductione.

Quid est Inductio est argumentatio, qua ex multis **Indu-** singularibus enumeratis; Propositio uni- **ctio?** versalis inferitur. Sic

Sic Seneca magnifica variarum rerum enumeratione, concludit solam in homine virtutem esse laudandam: *Navis bona dicitur, non quæ pretiosis coloribus picta est, nec cui a genteum aut aureum rostrum est, sed quæ stabilis est, firma, velox, & consentiens vento. Gladium bonum dices, non cui deauratus est baltheus, nec cui vagina gemmis distinguitur, sed cui ad secundam libilis est acies. Regula non quàm formosa, sed quàm recta sit quaritur. Ergo in homine quoque, nihil ad rem pertinet quantum ariet, à quàm multis salutetur; sed quàm bonus sit.*

Ratio tractandæ inductionis triplex est. *Quæ-amo* Fit inductio enumeratione partium sub *name est* uno genere. v g Prudentia, iustitia, fortitudo, temperantia laudanda est. Ergo omnis *ratio* virtus est laudanda. *tractan-*

2do. Fit Inductio plurium similitudinum *ductio-* seu comparisonum congectione Sic Cicero *nis?* dum probare conatur: *Ad novos casus temporum, novorum consiliorum rationes esse accomodandas.* Plurima recenset, tum ex veteribus petita, ut Scipionem Africanum, in quo nova multa constituta fuerant, tum ex recentioribus ut Marium; Deinde quæ in ipso Pompejo constituta sunt, ut concludat à similibus & comparisonibus contra Catullum pro Lege Manilia Nro 61. *In ipso Cn. Pompejo, in quo novi nihil constitui vult Q. Catullus, quam multa sunt nova, summaque Catulli voluntate constituta, recordamini. Quid tam novum, quàm Adolescentulum privatum, exercitum difficili Reipublicæ tempore conficere? confecit; huic præesse? præfuit; rem*

rem optime diuili suo gerere? gessit: Quot tam præter consuetudinem, quam homini per adolescenti, cuius à Senatorio gradu ætas longe abesset, Imperium atque exercitum daret? Siciliam permitti atque Afriam, bellumque in ea administrandum? Fuit in his Provinciis singulari innocentia, gravitate, virtute, bellum in Africa maximum confecit, victorem exercitum deportavit. In quo exemplo observa, (quod ab omnibus commendatur;) Optimum esse illud Inductionis genus, quod per vibratas interrogationes & Antitheta tractatur.

3tio Fit inductio per Congeriem plurium exemplorum, ut Cicero eleganter Paradoxo I. Romulus fratrem secum regnantem ferre non potuit, neque Pompejus Cæsarem, nec Augustus Antonium. Ergo nullus a quo animo fert consortem Imperii.

Fit etiam Inductio, cum ab uno simili ducitur argumentum ad aliud; verum hæc est inductio imperfecta, vocarique solet Exemplum. Cujusmodi habes in Miloniana, ubi probat Tullius: non esse condemnandum Milonem, quod Clodium occiderit; cum nec Horatius ob sororem necatam fuerit condemnatus. Sic autem exemplum hoc illustrat: Negant intueri lucem fas esse ei, qui à se hominem esse occisum fateatur. In qua tandem urbe hoc homines stultissimi disputant? nempe in ea, quæ primum iudicium de capite vidit M. Horatii fortissimi viri, qui nondum libera Civitate, tamen Populi Romani comitiis liberatus est, cum sua manu sororem esse interfecitam fateretur.

§. IV.

De Dilemmate.

Dilemma est argumentum constans duabus partibus quæ utrimque adversarium capiunt. Sic Medea Creonti. *Si judicas? cognosce, si regnas? jube.* Pulcherrimum est illud Dilemma: quo Tertullianus purgat Christianos, & incusat Trajanum, qui illos conqueri vetuerat, oblatos vero puniri iusserat:

Negat inquirendos ut innocentes, & mandat puniendos ut nocentes. Parcit, & sævit, dissimulat & animadvertit. Quid temetipsum censura circumvenis? Si damnas, cur non & inquiris? Si non inquiris, cur non & absolvis?

Duplex est ratio tractandi Dilemmatis prima. cum utraque ejus propositio nude & sine ullo ornatu effertur. Tale est illud Ciceronis Philip: V. Nro 15. *Legatos decernitis? Si ut deprecantur? contemnet: Si ut imperetis? non audiet.*

Altera ratio tractandi dilemmatis, cum amplificatione figurata utraque illius pars exornatur.

Sic Cicero Verrina I. probat Cæcilium non esse idoneum Verris accusatorem hoc dilemmate: Nro 31. *Tu Cæcili, quid facies? utrum hoc tantum prætermittes? an objicies? si objicies, id ne alteri crimini dabis, quod eodem tempore, in eadem Provincia tu ipse fecisti? Audebis ita accusare alterum, ut quominus tute condemnare, recusare non possis? Sin prætermittes, qualis erit ista*

Quænam est ratio tractandi Dilemmatis?

ista tua accusatio, quæ domestici periculi metu, certissimi & maximi criminis non modo suspensionem, verum etiam mentionem pertimescat?

Plura huiusmodi dilemmata invenies Philippi: II. Nro 31. Verrina IV. Nro 155. In Pilato: Nro 56. Pro Corn: Balb: Nro 13:

Quaratione Duplici ratione solvitur dilemma. *Imo* Si totum Dilemma retorqueas in adversarium. Tale est celeberrimum illud Protagoræ Rhetoris cum suo versipelli discipulo, *et si Dilemma?* in Areopago contenditis Cum enim se il-

lius disciplinæ quidam adolescens tradidisset, grandemque pecuniæ summam illi ex pactione fuisset pollicitus ea lege, ut primam omnium, quam esset habiturus, litem obtineret: Discipulus plane ac perfecte præceptis artis eruditus, mercedem Magistro omnino negat. Litem itaque ei sic intendit Magister.

Debes, inquit, omnino mercedem, quo refcunque vertant: Si enim vicerō? debes ut condemnatus. Si viceris? debes ex pacto Dilemma hoc ita invertit Discipulus versipellis: *Imo, inquit, quo refcunque vertant, nihil habebis. Si enim causam vicerō? ex iudicium sententia nihil debeo, si vero causa cado? jam tibi ex pactis debeo nihil.*

Altera ratio diluendi dilemmatis est, cum aut una duntaxat illius pars infirmatur; aut ostenditur aliquid medium inter duas illius propositiones intercedere. Sic cum servus quidam, ab hero suo percussus, hoc illum repentino dilemmate petisset:

Si sum improbus? cur mea uteris opera? Si probus cur aut quorsum tandem me percu-

cutis. Hujus alteram partem sic diluit He-
rus. *Non te percutio quia probus es; sed ut
ex improbo fias aliquando probus.*

Similiter in hoc Dilemmate Ciceronis:
Mortem non esse timendam ex eo, quod ani-
mus vel pereat cum corpore, vel post mor-
tem aeternum beatus est futurus. Ostendere
poteris, intercedere medium, nempe: Ani-
mum post mortem corporis posse esse per-
petuo infelicem & miserum.

§. V.

De Sorite & Epicheremate.

Sorites est series & veluti catena multa-
rum propositionum, ex quibus grada-
tim & acervatim collectis, eruitur aliqua
conclusio. Ita Cicero per Soritem probat id
solum esse bonum, quod est honestum Quæ-
stionum Tusculæ: Lib: V. Nro 45. *Etenim
quidquid est, quod bonum sit, id expetendum
est: quod autem expetendum, id certe appro-
bandum: quod vero approbaris, id gratum
acceptumque habendum; ergo etiam & di-
gnitas ei tribuenda est; quod si ita est, lau-
dabile sit necesse est. Bonum igitur omne
laudabile est; ex quo efficitur, ut, quod sit ho-
nestum, id sit solum bonum.*

Nota: hoc argumentandi genus plurimum
valet ad amplificationem Conclusionum; si
rebus antea probatis, in unam veluti cate-
nam multæ argumentationes coacervantur.
Exemplum in quo te exerceas, sit sequens:
*Prodigiis juvenibus Curatores dandi sunt à
Principe, nam prodigientia ipsorum maximo
est*

*Quid
est So-
rites?*

est damno humanae societati Ad quod probandum has poteris coacervare Propositiones: *Propositio 1^{ma}* Juvenes in libertatem emancipati, sui que juris domini facti, prudentiâ, quæ seris nonnisi annis venit, carent, in vitia proni sunt, adulatoribus & parasitis stipantur, eis que se totos dedunt. *2^{da}* Hi adultores persvadent juvenibus eos esse opulentos & divites, ac proinde lautissime illis esse vivendum. *3^{ta}* Sic persuasi juvenes, Conviviis, voluptatibus, luxui vestium, ludis, equis, canibus indulgendo, pecuniam prodigunt. *4^{ta}* Reditibus propriis in hæc exhaustis, debita contrahunt, & Patrimonia onerant. *5^{ta}* Contractis debitis & oneratis Patrimoniis in egestatem incidunt. *6^{ta}* Egestate preffi; eam quam cepere vivendi rationem, quibuscunque demum etiam indignissimis & omnino illicitis modis continuant, hinc ad vicinorum bona & pagos jura sibi causasque confingunt; creditores exagitant; denique ad seditiones, imo ad bella etiam Civilia vehementer aspirant; in iisque futuræ melioris fortunæ spes suas collocant. Hæ omnes antecedentes propositiones, quarum una ex alia effluit, quia veræ sunt; verissima etiam est Consequentia: *Ergo prodigentia Juvenum perniciosæ est Humanae Societati, ac proinde prodigis ejusmodi juvenibus Curatores sunt dandi.*

Nota secundo. Cavendum esse diligenter, ne in illa serie propositionum admittatur aliqua vel falsa vel ambigua, hoc enim si fiat; tota argumentationis vis corrumpitur, ut exemplo sequenti patebit:

Cer-

Certum est bibliopolam multos libros frequenter evolvere; qui multos libros frequenter evoluit, multum studet, qui multum studet procul dubio sit doctissimus; igitur bibliopola est doctissimus.

Patet in hac argumentatione consequentiam esse falsissimam; idque ex eo, quod vox illa *evolvere* ambiguam patitur significationem, hoc est: vel scienter & attente legere, vel solis duntaxat manibus versare.

Epicheirema est Enthymema contrarium, *Quid est* cuius duæ propositiones in unam conferuntur. Ita Cicero Pro Plancio. Aro 49. *Sed remus?* car ego se ago? quasi non comitis jam superbo res sit Plancius & ignatus Aedilis. Item pro Dejotaro. *Sine causa Domitium servus accusat.* In hac enim una propositione, continetur hæc dux: Non debet servus temere & sine causa Domitium accusare. Ergo servus Dejotari non debet illum apud Cæsarem incurrere.

§. VI.

De Confutatione.

Confutatio est illa Confirmationis pars, *Quid est* in qua rationes contra nos pugnantes Confutatio? refellimus.

Locus confutationis varius esse solet in Quocunque loco, nonnunquam enim tantum refutamus adversarium, aliquando postquam confirmavimus propositionem nostram, pergitur ad confirmationem. Denique prius nonnunquam adversarium confutamus; tum deinde causam nostram confirmamus. Triplicis Confutatio?

hujus collocationis exempla, in variis Ciceronis Orationibus invenies.

Qui or- do ser- vandus in Con- futatio- ne? Ordo is erit in refellendo, quem adversarius in objiciendo tenuit, maxime ubi in refutatione tota Oratio versatur; ut in defendendo eo, qui accusatus est, aut in falsis opinionibus oppugnandis. Plerumque tamen in pluribus argumentis refellendis contrarius solet esse ordo, illi, quem in confirmatione observamus. Nam primo & ultimo loco infirmissima adversarii argumenta collocari solent; potentissima in medio.

Quotum- plex est modus sive industria confutandi? Ex innumeris aliis confutandi modis & industriis, tres præcipui sunt sequentes:
 1^{mo} Fit confutatio negatione facti, cum scilicet rem allatam ab adversario falsam omnino esse dicimus, aut illam absurdam, incredibilem, repugnantem esse demonstramus. Sic Cicero pro Quintio rem negat aperte: *Negamus te bona Quintii, Sexte Nrovi, possedisse edito Prætoris*. Sic etiam pro Roscio Nro 39. Postquam probavit nulla esse in Roscio vitia, quæ illum ad occidendum Patrem suum impellerent; sic confutat adversarium: *Quæ res igitur tantum istum furorem Sexto Roscio objecit? Patri inquit non placebat. Patri non placebat? quam opportunum causum? necesse est enim eam quoque justam, & magnam, & perspicuam fuisse; nam et illud incredibile est mortem oblatam esse Patri à filio, sine plurimis, & maximis causis; sic hoc verisimile non est odio fuisse Parenti filium sine causis multis, magnis & necessariis*. Rursus igitur eodem revertamur, & queramus, quæ tanta vitia fuerint in

nico filio, quare is Patri displiceret: at perspicuum est nullum fuisse. Pater igitur amens, qui odisset eum sine causa, quem procrearat. At is quidem fuit omnium constantissimus. Ergo illud jam perspicuum profecto est: si neque amens Pater, neque perditus filius fuerit; neque odii causam Patri; neque sceleris Filio fuisse.

Plura huiusmodi Confutationis exempla vide in Orationibus Ciceronis pro Caelio Nro 55, 56, 58. Pro Cluentio Nro 173. Pro Dejotaro Nro 15.

2do. Fit Confutatio excusatione facti. Cum scilicet factum non negamus, sed aut jure factum fuisse contendimus, aut quod crimini adversario vertitur id virtuti dandum esse ostendimus, aut fatendo crimen, rogamus ut vel precibus amicorum vel ipsius persone accusatæ meritis & officiis venia concedatur. Sic Cicero pro Rabirio Saturnii mortem quæ illi objiciebatur, adeo non expavescit ut scelus, ut potius illius auctorem exoptet fuisse Rabirium: *Arguis occisum esse à C. Rabirio, L. Saturnium. Et id C. Rabirius, multorum testimonio, & Hortensio copiosissime defendente antea falsum esse docuit. Ego autem si mihi esset integrum, susciperem hoc crimen, agnoscerem, consiterer. Utinam hanc mihi facultatem causa concederet, ut possem hoc prædicare C. Rabirii manu L. Saturnium hostem Populi Rom: interfectum.*

Plura huiusmodi exempla invenies pro Milone Nro 84. Pro Cluentio ab his ver-

bis. Quid negasne illud iudicium esse corruptum? Non. Pro Ligario Nro 36.

5tio Fit confutatio retorſione facti, cum ſcilicet, aut factum in adverſarios detraquemus, & ſe ſuis ipſos (quod Cicero frequentiffimum eſt) argumentationibus jugulamus; aut alia pari vel etiam majori re objecta, eoſdem laceſſimus. Sic Cicero pro Roſcio Nro 44. *Vides Eruci, quantum diſtat argumentatio tua abſ re iuſta, aliquid veritate: Quod conſuetudine Patres faciunt, id quaſi novum reprehendis; quod benivolentia fit, id odio factum criminariſ: quod honoris cauſa pater filio ſuo conſtituit, id cauſa ſupplicii cauſa ſeſſe dicis. Neque tu hoc non intelligis, ſed uſque eo, quod ar tu non habes, ut non modo tibi contra res dicendum putes, verum etiam contra rerum naturam, contraque conſuetudinem hominum contraque opinionem omnium.*

Plura ejuſmodi exempla invenies eadem Oratione Nro 80. Pro Sextio Nro 47. 84. Pro Rabir: Nro 23. Item pro Ligario probat quod Tubero accuſator Ligarii, in eadem cauſa fuit, cujus Ligarium accuſab. t.

Denique utile eſt nonnunquam in confutatione jocos, ſales, & facetias, adhibere, quæ ſi nec in nimiam ſcurrilitatem degenerent, nec in atrocius maledictum, mirum quantum cauſæ proſunt, & animos audientium exhilarant. Sic manifeſte conſtat, non alia re, quam jocorum opportunitate L. Flaccum in maniſeſtiſſimis criminibus accuſatum, ſeveritati iudicium à Cicrone eſſe ereptum.

Sic idem Cicero in Fannium jocatur Ora

Hic pro O Roscio Qui id circo capite & se credis semper est rasis, ne ullum pilum viri boni habere videatur.

Item Titium Roscium accusatorem hanc ironia bellissime perfiringit: Quaso, Eruci, ut hoc in bonam partem accipias; non enim exprobrandi causa, sed admonendi gratia dicam: si tibi fortuna non dedit, ut Patre certo nascere, ex quo int. ligere posses. qui animus patrius in liberos esset: at natura certe dedit ut humanitatis non parum haberes.

Ipse etiam Demosthenes, licet grandis magis severusque Orator, quam venustus festivusque videatur: jocos tamen & cavillationibus interdum satis libenter indulgit; quorum duo exempla subjungimus: Cum Demosthenem objecisset Æschines, quod inter dicendum: manum in sinu contineret. Hoc venustissimo ejus sermonem excepit scommate: Non dedecet, inquit, manum in sinu habentem concionari, sed dedecet manum in sinu habentem legationem obire. Alludens, quod Æschines auro corrumpi se passus erat in legatione sua ad Philipppum Macedoniæ Regem.

Nec minus scite, cum quidam Pitheas, qui ob furti suspicionem male audiebat, expulset, quod ejus Oratio oleum & lucernam revoleret. Scio inquit Demosthenes, Tibi molestos esse, qui nocte lucernam accendunt. Alludens fures tenebras amare.

§. VII.

De Usu & venustate Argumentationum.

Syllogismus seu ratiocinatio servit exor. Quis est
na- usus ar-

gumen- nationi & amplificationi ubi res ampla di-
tatio- cenda est ac fufe per thefes probationesque
num? explicanda.

Enthymemate sæpissime utuntur Orato-
 res, quia efficax est & breve ad probandum.

Inductio delectat & est vulgo apta pro-
 pter similitudines & exempla.

Dilemma utrimque urget capitque ad-
 versarium. Sorites, si sine sophismate sit, est
 valida & fortis argumentatio.

Quibus Tribus potissimum modis venusta reddi-
modis tur argumentatio *imo*. Si argumentatio-
reddi- nes venusta quapiam varietate distinguantur;
tur ve- qua in re mirabilis est Cicero, qui semper
nusta ita variat argumentationes, ut dum unum
argu- argumentum effert Syllogismo, mox alterum
menta- Enthymemate, tertium Sorite 4^{um} Induc-
tio? ctione, Dilemmate, aut exemplo mirifice ef-
 ferat.

2do. Si singulæ argumentationis partes
 diversis verborum & sententiarum figuris (de
 quibus Lib: III. tractabimus) exornentur.

3tio Si argumentationes ipsæ, aptis tran-
 sitionibus & digressionibus connectantur. Por-
 ro cum aptis hujusmodi transitionibus ut
 plurimum laborant Tyrones Eloquentiæ Can-
 didati, juvat aliquot earum ex Cicerone for-
 mulas, ad varias orationis partes accom-
 datas adferre.

Transitiones in Narrationibus.

Pro Ro- Atque ut facilius intelligere possitis ea,
scio? quæ facta sunt indigniora esse, quam
 hæc sunt quæ dicimus, ab initio res, quem-
 admodum gesta sit, vobis exponemus. *Ibi*
dem

dem Omnia in hac causa sunt misera atque indigna, tamen hoc nihil neque indignius neque acerbius proferri potest.

Atque ut inde Oratio mea proficiscatur, *Pro Le-* unde hæc omnis causa ducitur; bellum gra- *ge Ma-* ve &c. *Ibidem.* Causa quæ sit videtis, nunc *nihil?* quid agendum sit, considerate. *Ibidem.* Quoniam de genere belli dixi, nunc de magnitudine pauca dicam. *Ibidem.* Reliquum est ut de felicitate pauca dicamus. Ego enim sic existimo.

Quæ quoniam in Senatu illustrata, pate- *In Cati-* facta, comperta sunt per me, vobis jam ex- *linam* ponam breviter, ut & quanta & quam ma- *II.* nifesta, & qua ratione investigata & comprehensa sint, scire possitis.

Id quo facilius facere possitis, dabo ope- *Pro* ram, ut à principio rem, quemadmodum ge- *Quin-* sta & contracta sit, cognoscatis. *tio?*

Quam spem nunc habeat in manibus, & *In Ver-* quid moliatur breviter jam Judices expo- *rina I.* nam, sed prius ut ab initio res ab eo constituta sit, quæso cognoscite. Primum &c. *In Verrem II.* Quantam potestatem habuerit videtis, quas res gesserit cognoscite.

Sed antequam de accusatione ipsa dico, *Pro De-* de accusatorum spe pauca dicam. *jotaro?*

Exposui profectionis consilium, nunc *In An-* reversionis, quæ plus admirationis habet, *toni-* breviter exponam. *um?*

Quæ cum sunt gravia, Judices, tum illud *Pro Mu-* acerbissimum est, quod habet accusatores &c, *rena?*

Transitiones in partitionibus Propositionum.

De me autem ipso vereor, ne arrogantis sit, *Pro Le-* apud

ge a- apud vōs dicere; iurati tacere; Quare ad-
graria? hibebitur à me certa ratio. &c.

Pro Etenim rem facilius totam accipietis, si
Quin- hinc memineritis, & me facile vestra exis-
itio? tione revocabitis, si extra hos cancellos
egredi conabor, quos mihi ipse circumdedi.

Pro Quamobrem alteram partem causæ sic a-
Cluen- gemus, ut vos doceamus, alteram sic, ut o-
tio? remus, in altera diligentia vestra nobis ad-
jungenda est, in altera fides imploranda.

In An- Sed cūm mihi P. C & pro me aliquid &
to? in M. Antonium multa dicenda sunt, alte-
rum peto à vo- s ut pro me dicentem beni-
gne: alterum ipse efficiam, ut contra illum
cum dicam attente audiat.

Pro Ro- His de rebus tantis, tamque atrocibus,
scio? neque satis me commodè dicere, neque sa-
tis graviter conqueri, satis libere vocifera-
ri posse int- o. Nam commoditati inge-
nium, gravitati ætas, libertati tempora sunt
impedimento.

In Ver- Magna videt. dicere, attendite etiam,
rem IV. quemadmodum dicam:

Pro Itaque si aut acrius egero, aut liberius,
Sex- quam qui ante me dixerunt, peto à vobis,
tio? ut tantum Orationi meæ concedatis, quan-
tum & pio dolori, & iustæ iracundiæ con-
cedendum putetis.

Transitiones in Confirmationibus & Con-
futationibus.

Ad confirmationem sive causam rei pro-
bandæ transitur nonnunquam simpliciter
per particulas causales: *Nam, Etenim, Enim-*
vero,

vero, *scilicet*. Item *Et recte, Recte enimvero,*
Et recte, sapientissime, nec levibus de cau-
sis.

Verum sepius sunt transitiones ad Con-
 firmationes & Confutationes figuratæ, ena-
 liquot earum formulas.

Ad hoc modo animis, qui corporibus ade- *Per A-*
 fis. Item Nunc vos appello, quotquot ade- *postro-*
 fis, utilitatem expendite. Item Quamobrem *phen?*
 sapientiæ vestræ erit P. C. videre hoc fœdus
 hæc magnæ turpitudine vestra peragi non
 posse. Age vero de periculo modo disse-
 ramus.

Ego vos Auditores hujus rei arbitros & *Per*
 iudices vo o. Item Vestrum facio iudicium *Communi-*
 Auditores. Item ra vestris ingenis conje- *nicatio-*
 cturisque committo. *nem?*

Tanta v.s. probitatis est, ut eam vel in *Per E-*
 hoste dilipamus! Item Quam vellem ad illas *piph-*
 pul herennas Epulas me invitasses! *nema?*

Quæ ego nisi tanta esse fatear, ut ea vix *Per In-*
 enijum mens aut cogitatio capere possit, cremen-
 amens sim, sunt tamen alia majora. *tum?*

Nisi vero errasse Demosthenem fateamur. *Per Iro-*
 Item Credo insipiens erat Horatius. *niam?*

Grave dictu, sed dicendum tamen. *Per Li-*

Argumenti prioris. De exercitatione & centi-
 consuetudine dixi, age sis nunc de ratione *am?*
 videamus. *Per Re-*

Sed ut eo revertatur unde digressa est *petitio-*
 Oatio. Item Sed quorsum tam multa de Cæ- *nem?*

quo? quorsum? Nempe ut intelligatis. Item *Per Re-*
 Sed ad propositum revertamur. Ad Confuta- *vocati-*
 tionem sit sepe transitio per particulas: *onem?*
Verum tamen, sed, enimvero, verum enimvero,
sed enim.

Quid est Digressio? Digressio est rei alienæ quidem sed ad utilitatem causæ pertinentis, extra ordinem excurrrens tractatio. ut, si eximiæ aliqujus fortitudinis factum explicas, ad laudes eorum, qui similia patrarunt, cum iudicio excurris, & apta transitione ad rem tuam te recipis. Adverte tamen, quod res, ad quam excurritur, debet cohærere cum causa, nec debet esse per vim & temere inserta.

Exempla digressionis vide pro Quintio Nro 44. Pro Roscio Nro 55. Item Verrina II. Ubi Cicero in Siciliæ laudes, & alibi sapius in suas digreditur.

C A P U T IV.

De PERORATIONE.

Quid est Peroratio? Peroratio sive Epilogus, est ultima Orationis pars, in qua id, quod tota Oratione expetebat Orator, majori vehementia evincere, & obtinere contendit.

Quot partibus constat peroratio? Peroratio duabus constat partibus: scilicet Enumeratione; & Motu sive affectuum commotione.

§. I.

De Enumeratione.

Quomodo fit Enumeratio? Enumeratio fit, cum ea, quæ per totam Orationem varie sparsa sunt, summatim ratio in colligimus, & sub uno, veluti aspectu ponimus. Fit autem
tione?

Vel

Vel simplici repetitione rerum, quæ dicta sunt per Orationem: Exemplum sit Pro Lege Manilia Nro 49. Quare cum & bellum ita necessarium sit, ut negligi non possit, ita magnum, ut accuratissime sit administrandum, & cum ei Imperatorem præficere possitis, in quo sit eximia belli scientia, singularis virtus, clarissima authoritas, egregia fortuna: dubitabitis. Quirites, quin hoc tantum boni, quod à Diis immortalibus oblatum & datum est, in Rempubl. conservandam atque amplificandam conferatis.

Vel enumerando, ea, quæ ab Adversario dicta sunt. Exemplum sit pro Amerino Nro 145. Prædîa mea Tu possides, ego aliena misericordia vivo, Concedo. & quod animus æquus est, & quia necesse est. Mea domus tibi patet, mihi clausa est; fero, Familia mea maxima uteris, ego servum habeo nullum; patior & ferendum puto. Quid vis amplius? quid insequeris? quid oppugnas? qua in re tuam voluntatem lædi à me putas? ubi tuis commodis? officio? quid tibi obstito? &c.

Vel conferendo argumentum Adversarii cum nostris Exemplum vide Oratione III. de Lege Agrar: Nro 15.

Fit denique Enumeratio per Interrogationem cujus exemplum vide Pro Amerino Nro 152. vel per Præteritionem ut pro Cluentio Nro 188.

In hac autem enumeratione duo hæc vel maxime sunt observanda. Imo ut cursim & raptim, ea duntaxat repetas, in quibus causa potissimum consistit, & quæ maxime velis

lis Auditorum animis inhærere. Si enim omnia minutatim repetas; *Non erit hæc peroratio, sed nova quædam Oratio* inquit Fabius.

2do. Quæ disperse diffuseque dicta sunt, ita summatim enumerabis, ut ea cum novo aliquo pondere dicantur, figurisque illuminentur & ornentur sententiis.

§ II.

De Affectuum commotione.

Altera perorationis pars munusque alterum est, affectuum concitatio, quod quidem ita proprium est illius, ut propterea peroratio, *Sedes affectuum* à Magistris Artis appelletur; quod nempe in eo potissimum loco debeat Orator, omnia Orationis vela pandere, omnes Eloquentiæ fontes aperire, & Auditorum animis quasi facies stimulosque subicere. Atque in hac parte incredibilem quandam admirationem habuit eloquentia Ciceronis, qui dum peroraret, non incendebat modo Iudices, & Auditores, sed ardere ipse quodammodo videbatur, ac præsertim, quando concitanda erant erga reos commiseratio, ita ut non raro plangore & lamentatione forum compleverit. Verum cum de his motibus satis fuisse in Libro I. egimus; hic breviter, quinam pro variis dicendi generibus adhibendi sint; indicamus:

Cum laudamus: excitandi sunt motus: *Amoris, gratulationis, admirationis, lætitiæ.*

Cum vituperamus: *Odii, invidiæ, contemptus, pudoris.*

Cum

Cum deliberamus: de re faciendâ: excitanda est *spes*, de re fugiendâ, excitandus est *timor*, & *periculi metus*.

Cum accusamus: *Odium invidiam* & *indignationem* movere debemus.

Cum defendimus *Amorem* & *misericordiam*.

Hic tamen cavendum est, ne in rebus levioribus vehementiores motus concitentur.

Denique peroratio sit brevis, ne inflammatus Auditor refrigescat vel alio animus rapiatur: Ut enim observat Tullius: *Lachrymæ cito ardeant. & animorum incendia celeriter restinguuntur*.

§. III.

De Artificio componendæ Orationis.

Tribus potissimum rebus constat artificium conficiendæ Orationis; scilicet: Exordio. Contentione, & Peroratione. Narratio enim, (si genus judiciale excipias) non semper nec ubique adhibetur.

Exordium continet prima quasi semina, argumentationum, amplificationum, affectuum, in reliqua Oratione tractandorum.

Contentio continet quæstionem seu propositionem brevem & distinctam, ad quam seligenda sunt ex locis Oratoris duo tria ve argumenta præcipua, quibus & proposita quæstio niti, & in quæ quasi in suas partes Oratio distribui possit. Tum accedent argumentationes, uti Syllogismus, Enthymema; Inductio &c. Singulas autem argumentationis partes, cum Amplificatio rerum ac verbo-

borum exornare, tum aptæ transitiones colligere debent. Ad extremum affectuum commotio, interdum per totam orationem spargitur.

Peroratio colligit vehementius per Orationem sparsa, ac primum argumentationes strictim, ac sapienti quadam confusione recenset, deinde sparsos per Orationem affectus resumit, adauget, & ad summum perducit. Nonnunquam etiam nova sed brevi argumentatione, aut gravi quopiam dicto vel effato, tanquam forti telo ad finem reservato, Auditorem vincit.

Ad hæc perficienda proderunt non parum ut opinor hucusque dicta; sed magis proderit continua bonarum Orationum lectio, meditatio, & sollicita, quomodo intus à magnis ingeniis disposita sint consideratio.

FINIS LIBRI SECUNDI.





ARTIS RHETORICÆ LIBER TERTIUS

De Elocutione.

Hætenus de solida inventione, & recta inventorum dispositione tractavimus, restat ut de inventorum & dispositorum Elocutione, quæ tertia Rhetoricæ & potissima Eloquentiæ pars est, agamus. Neque enim ad bene dicendum sufficit, bene cogitare, cogita-
taque recte disponere, sed necesse est insuper cuncta quæ mente volvimus, verbis delectis, ac propriis cuique idiomati dicendi modis exponere, eademque certis quibusdam Eloquentiæ ornamentis sobrie adhibitis adspargere ac veluti sale quodam condire.

Porro quod verborum delectum spectat; illa imprimis sint propria; secundo perspicua; tertio ornatum Orationi afferant est necesse.

Proprietas verborum consistit in puro sermone & elegantia idiomatis, quo in Elocutione utimur. Perspicuitas orationi facile

conciliabitur si verba non sint à communibus remota; si eorum contextio non sit parva; si vitentur longiores interjectiones, deinde si neque inanis verborum multitudo congeratur, neque verbum aliquod, quod necessarium est, subtrahatur.

Jam vero Ornatum Elocutioni adferimus Tropi & Figuræ.

C A P U T I.

DE TROPIS.

Quid est Tropus? Tropus est verbi vel orationis à propria significatione ad aliam cum virtute praeclaram ac dignitate translatio, ut cum dicimus *laetas segetes* verbum *laetus* à propria significatione, qua laetos homines dicimus, ad *segetes* cum virtute transfertur.

Quotumplex est Tropi? Tropi duplices sunt, alii in uno verbo, alii in pluribus seu in oratione.

Tropus. §. I.

Quod sunt Tropi in uno verbo positis.

Tropi in uno verbo sunt septem, scilicet Metaphora, Synecdoche, Metonymia, Antonomasia, Catachresis, Metalepsis, Onomatopœja.

METAPHORA.

Quid est Metaphora? Metaphora est translatio vocis à propria significatione ad alienam. Ut cum *Tullius. Parietes hujus Curiae tui gratulagere gestiunt.*

Va-

Varii cum Quintiliano varios Metaphoræ *Unde*
fontes deducunt, hos omnes ad quatuor revo-*nam po-*
camus.

1^{mo}. Fit Metaphora. Cum à re quapiam *tissi-*
animata ad rem aliam animatam, verbum, *mum*
substantivum, aut adjectivum transferimus. *ducun-*
Ut cum ait Livius Scipionem à Catone so-
litum allatrari. *tapho-*
ræ?

2^{do} Fit Metaphora. Cum inanimata, pro
aliis inanimatis ponuntur. Ut Habena pro
Gubernaculo. *Frantum* pro *Lege*. &c.

3^{tio} Fit Metaphora. Cum inanimata trans-
feruntur ad animata. Ut cum ait Cicero: *Con-*
tra ejectionem Naufragorum manum, florem
Italie ac robur educite.

4^{to} Præcipuam quandam venustatem ha-
bet Metaphora, cum rebus inanimatis sen-
sive carentibus sensum quendam animosque,
ac veluti vitam damus. Ut Cicero pro Li-
gario *Quid enim tuus ille Tubero, districtus*
in Acie Pharsalica gladius agebat, cujus la-
tus mucro ille petebat, qui sensus erat ar-
morum tuorum? &c.

Caveat Orator ne frequenter utatur Me- *Quæ in*
taphora, frequens enim illius usus, pluri- *Meta-*
mum affert satietatis atque fastidii. 2^{do} Me- *phora*
taphora non fit inverecunda, 3^{tio} Non fit caven- *da Ora-*
timis humilis; ut si Consulem *Aurigam Ci-*
vitatis vocares. *tatori?*

4^{to} Non fit nimis Poetica: ut si pro Gar-
rulo, *Architæ crepitaculum* in Oratione po-
neretur.

5^{to} Ne fit nimis dissimilis ut *Cauda O-*
rationis pro *Epilogo*. *Vagina Animæ* pro
Corpore. *Saxeæ Mundi verrucæ* pro *Rupibus*.

Juvat hic selecta Verborum, substantivorum & Adjectivorum Metaphoricorum exempla ex Classicis Authoribus in gratiam Tyrionum adferre.

VERBA METAPHORICA.

Ex Cicerone? Idem tumulus, qui corpus contexerat nomen obruit. Gloria, brevitatem vitæ consolatur. Quos ferro trucidare oportebat, nondum voce vulnero. Silent leges inter arma. &c.

Ex Livio? Hærente in ipsis visceribus urimur bello. Venandi studium homines per nives ac pruinas in montes silvasque rapit. Lætitia luxuriat. Luxuria marcet. Frangere hostis audaciam. Lacerat invidia Principes.

Ex Curtio? Conscientiæ notas in ipso ore deprehendere. Vires discrimini bellorum offerre. Jamæamur varietate, fortunæ. Fluvius quidquid aluit, floribus vestit. Incaluit mero. Senectus corpora solvit. Languentem revocavit animam. Surdas jam dudum Aures pulso &c.

SUBSTANTIVA METAPHORICA.

Ex Cicerone? Vita rustica parsimonix magistra est. Pondus verborum non sustinebat. Fons perennialis gloriæ. Fortunæ cursus. Luctuosissimi belli Semen fecisti. Libidinosi veræ laudis gustum non habent. Orationis vela perdere.

Ex Livio? Insolentia Sermonis offenderunt aures. Tua vestigia laudis sequar. Belli procella, Ludibrium fortunæ.

Ex Curtio? Incertæ famæ captare auram. Savitia maris, Juvenis primo ætatis flore pubescens.

Ar.

Armatorum frequens *globus* Illa disciplina
paupertate *magistra* stetit &c.

ADJECTIVA METAPHORICA

Muta Solitudo crimen indicavit. *Victo- Ex Ci-*
ria naturâ *insolens* ac *superba*. *Effrenata* cerone?
Audacia. *Vaga* & *volubilis* fortuna.

Insanabile ingenium. *Legis* *superbæ* vin- *Ex Li-*
cula. *Labantem* fortunam sustinuit. *vio?*

Laxata vis morbi. *Præceptus* Senectus. *Ex Cur-*
Pertinax fortuna. *Segnes* aquæ. *Infractus* tio?
animus. *Emerita* arma.

SYNECDOCHE.

Synecdoche est deductio unius ex alio *Quid est*

Fit octo modis

Synec-
doche?

1^{mo} Ponitur pars pro toto, ut: *Mucro* pro
gladio, *tectum* pro domo, *vela* pro navibus.

2^{do} Totum pro parte. Ut *silvam* cedere
pro lignis. *Formosissimus Annus* pro vere.
Mari imperat.

Modus hic solis ferme Poetis familia-
ris est;

3^{tio} Unus pro pluribus. Ut: *Phryx* pla-
gis emendatur pro Phryges. *Hostis* imminet
Urbi, pro hostes.

4^{to} Plures pro Uno: Ut: *Cicerones* & *De-*
mosthenes nostra fert ætas. *Oratores* visi su-
mus, huc etiam revocantur formulæ: *Nos*
Rex. *Nos* *Imperator*.

5^{to} Pro genere species. Ut *Eurus* vel *A-*
quilo pro quolibet vento. *Massicum*, *phaler-*
num pro Vino. *Qui Curios* simulant. Pro
frugalibus.

6to Pro Specie genus. Ut *Consul hostem* jubet urbe exire. Idest Cicero Catilinam. Est in milite *virtus*. Idest fortitudo.

7mo Materia pro re, ut: *Ferrum* pro Ense, *aurum* pro nummis, *Pinus* pro navi.

8vo Antecedens pro Consequente, vel contra. Ut. *Pecora domum redeant pro vespere*. Jam hirundo redierat, *Pro vere*. *Ciconiæ* avolant, *pro autumnio*.

Exempla ex cronem à jugulis rejecimus. *Ferro* remassequi censuerunt. Sua *teita* defendere. *De ne?* *focis* vestris judicandum est. Ad puerorum *incunabula* pertinet.

Ex Livio? In singulas horas *capite* dimices tuo. *Ferrum* timet. In tuo *capite* periclitabantur.

Ex Curtio. Fastigium hoc *per ignes ferrumque* petitur. Multa *cedro* ædificata erat Regia. *Mensas auro* onerare. Tot Civium *animas* trahis tecum in casum.

Ex Plinio. Non *trabibus* aut *saxis* nomen, sed *monimentis æternæ laudis* inciditur. *Rhenum & Eufratem* admirationis famâ conjunxit.

METONYMIA.

Quid Metonymia est tropus, quo unum ex alio intelligitur.

Fit quinque modis.

1mo Cum *Causa* ponitur pro effectu. Ut *Martem* spirat; idest bellum. *Ruris* in se habet plurimum, idest morum rusticorum. Sub *Jove*, frigidus, idest aere. Sic etiam dicimus: Pro igne *Vulcanum*, pro aqua *Neptunum*. Pro tellure *Vestam*, pro tempore *Saturnum*,
pro

pro ventis *Eolus*, pro somno *Morpheus*.
Verum hæc potius sunt Poetica quam Ora-
toria.

2do Cum effectus ponitur pro causa. Ut
victoria naturâ insolens, idest victor. *Diligen-*
tia coronatur, idest diligens. *Scelus* & *sa-*
crilegium deprehensum, idest scelestus & *sa-*
crilegus.

3tio Continens pro Contento. Ut *Athe-*
næ scientiarum inventrices, idest *Athenien-*
ses. *Urbs* bene morata, idest incolæ *Urbis*.
Sæculum felix, idest homines hoc sæculo vi-
ventes. *Rhetorica* diligens vel pigra, idest
Rhetores.

4to Possessor pro re possessa. Ut Hannibal ad
portas, idest Milites Hannibalis. *Ardet Uca-*
legon, idest domus *Ucalegontis*.

5to. Signum pro re signata. Sic ponuntur
signa Regionum pro ipsis Regionibus: ut *Li-*
lia, pro Gallia; *Aquila biceps*, pro Austria.
Cornua lunæ, pro Turcia.

Item signa Populorum à fluviis. Ut *Rhe-*
nus, pro Germanis. *Nilus*, pro Ægyptiis. *Eu-*
frates pro Parthis, *Ganges* pro Indis, *Tybe-*
ris, pro Romanis. *Tagus*, pro Hispanis. *Tha-*
mesis pro Anglis, *Jordanus* pro Palestinis.
&c. Sic etiam signa scientiarum pro scien-
tiis, ut *Pallium* Philosophiæ, *Thyrus* Rhe-
toricæ. *Laurus* Poeticæ. *Soccus* Comicæ.
Cothurnus Tragicæ Artis. Item illa: *Oliva*
vel *Toga* pro pace. *Laurus* pro victoria: *Fa-*
ces pro Magistratu &c.

Semper mea consilia paci & togæ sacra *Exem-*
plerunt. Illa vita est, quam posteritas alet, *pla ex*
quam æternitas ipsa tuebitur. Opressa vir- *Cicero-*
tute ne.

tute audacia est. Martis manubias Musis consecrare. In Cinere urbis & Sanguine. Repente Cælum terramque ademerunt. Quale bellum nulla unquam barbaria gessit.

Ex Livio. Vario Marte pugnatum est. Dandus est invidiae sanguis. Superbas medius fidius aures labemus. Sorte quadam nutriendæ Græciæ datus.

Ex Curtio. Quot ille tum extinxit faces, quot condidit gladios. Captivum Aurum. Victus continentia hostis. Paupertas nostra velocior erit, quam exercitus tuus. Emoriente terra.

Ex Plinio. Quibus erat mos paludamento mutare prætextam. Magnus pudor erat fascibus. Magnum sæculo dedecus, magnum Reipublicæ vulnus impressum. Oriens triumphis Occidensque lustratus. Animadverto Deos tam accuratis adorantium precibus, quam innocentia lætari, gratioremque existimari qui delubris eorum puram castamque mentem, quam qui meditatum carmen intulerunt.

ANTONOMASIA

Quid est Antonomasia? Antonomasia est tropus, in quo pro vero nomine ponitur aliquid rei per excellentiam conveniens. Ut Eversor Carthaginis, pro Scipione. Asiæ domitor pro Alexandro. Romanæ Eloquentiæ Princeps, pro Cicero. Conditor Urbis pro Romulo. Item: Rex Catholicus pro Hispaniæ, Rex Apostolicus pro Hungariæ, Rex fidelissimus pro Lusitanæ Regibus.

Quid est CATACHRESIS, METALEPSIS, ONOMATOPEJA.
Catachresis? Catachresis est abusio vocis, nempe quando vocabulo alieno proinde ac proprio utimur.

mur. Sic *Parricidam* (qui proprie Patris interfectorem significat) vocamus etiam eum, qui matrem aut sororem interfecit, cum *Matricida* & *Sororicida* non recte latine dicantur. Tale est etiam illud Plinii. *Lanianda Patriæ viscera præbuimus* Et illud Ciceronis *Orationis vela pandere*.

Metalepsis est tropus, quo ex una significatione ad aliam veluti per gradus ascenditur. Ut cum dixit Virgilius *Post aliquot mea regna videns mirabor Aristas*, idest post aliquot annos. Nam ex aristas spicas, ex segetibus æstates, & ex æstatibus Annos intelligimus. Similia sunt etiam: *Tertia messis* erat. Primæ *lanuginis* ætas, idest juvenus. Venit ad *Albentes comas*, idest ad senectutem.

Nota: hic tropus. parcissime apud Oratores usurpatur.

Onomatopæja, est fictio vocis ad rem significatam nativa aliqua soni similitudine nominis accedentis. Ut *Rivus murmurat*, *Æther intonat*, *gemit*. *Gemituque ejulatuque* tota personabat regio.

Quid
Meta-
lepis?

§. II.

De tropis qui in pluribus verbis sive in Oratione fiunt.

Tropi in pluribus verbis sive in Oratione tres numerantur. Scilicet Allegoria, Hyperbole & Ironia.

ALLEGORIA

Allegoria est plurium Metaphorarum continuatio, seu tropus, quo aliud verbis dicitur, aliud re ipsa intelligitur.

Quot
sunt
tropi in
pluri-
bus ver-
bis?

Ne-

Quid est
Allego-
ria?

Exempla Neque tam fui timidus, ut qui in maximis turbinibus ac fluctibus navem Reipublicæ gubernassem salvamque in portu collocassem, frontis tuæ nubeculam pertimescerem, alios ego vidi ventos, alias animo prospexi procellas, aliis impendentibus tempestatibus non cessi, sed his unum me pro omnium salute obtuli. *In Pisonem.* Invenies pulcherrima Allegoriæ exempla pro Milone Nro 5. Pro Marcello Nro 4. Pro Murena Nro 35.

Ex Livio. Non statu tranquillo navigamus sed jam aliquot procellis submersi pene sumus. Ex naufragiis prioris culpæ cladisque emerimus. Ea tandem vulnera attingo, quæ nisi tacta tractataque sanari non possunt. Aluistis hoc incendium quo nunc ardetis.

Ex Curtio. Impone felicitati tuæ frenos, facilius illam reges. Et præteritæ fortunæ fastigium capio, & præsentis jugum pati possum. Quod Imperium sub uno stare potuisset, dum à pluribus sustinetur, ruit; non revirescet solum sed etiam florebit Imperium.

Observandum maxime est, ut Allegoria sibi constet, idest, ut quo genere cæperis translationem, eodem finias. Quis enim non improbaret sequentem Allegoriam *Invidia incendio deflagravi, ac demum ejus fluctibus demersus sum*; in qua initium ab incendio sumptum tempestate & fluctibus concluditur.

HYPERBOLE.

Quid est Hyperbole? Hyperbole est tropus, quo res plus æquo vel augetur, vel minuitur.

Pom-

Pompejus sapius cum hoste confligit, quam Exem- quisquam cum inimico concertavit, plura pla ex bella gessit, quam ceteri legerunt. Fines ve- Cicero- stri Imperii non terra, sed Caeli regionibus ne, terminavit. Nonne ipsum caput, & supercilia illa penitus abrasa olere malitiam & clamatere calliditatem videntur? nonne ab inis unguibus, usque ad verticem summum, ex frande, fallaciis, mendaciis constare totus videtur; qui ideo caput & superciliis semper est rasis, ne ullum quidem pilum viri boni habere videatur.

Plura & illustria ejus tropi exempla invenies. Pro Marco Marcello Nro 4. Pro Lege Manilia Nro 28. Philip: II. Nro 67. Ver- rina VII. Nro 144.

Plura quam sol videt loca, victoriâ lu- ExCur- strare. Trahi extra sidera & solem . . . tio.

Fingenti mihi Principem, quem æquata ExPli- diis potestas deceret, nunquam voto concipe- nio. re succurris similem huic, quem videmus. . . Princeps, qui terrarum fecunditatem, nunc huc, nunc illuc, ut necessitas posceret, trans- ferret. . . Omnia tam prona, tamque ceden- tia virtutibus tuis, ut subscdisse mantes, flu- mina exaruisse videantur.

IRONIA.

Ironia est tropus contrarium significans, *Quid est cum illusione. Ut si de timido ac fugaci mi- Ironia? lite diceres: O virum strenuum & columen exercitus nostri, quem nullus unquam ho- stis viderit. Aut de rustico & inurbano. En scitum hominem & urbanum, delicias meras, & leporem. Frequens est Cicero in Ironia, præ-*

præsertim si *jocari* in aliquem mordacius voluerit; eximia est inter cæteras hæc *Milōniana*: *Sed stulti sumus*, inquit, *qui Drusum, qui Affricanum, Pompejum, nosmetipsos cum Publio Clodio conferre audeamus. Tolerabilia fuerunt illa; Clodii mortem æquo animo ferre nemo potest: luget senatus, mare Equester ordo, tota Civitas confecta senio est, squalent municipia, affliguntur Colonia, agri denique ipsi, tam beneficium, tam singularem, tam mansuetum civem desiderant. Similis est etiam illa in Verrem. Integritas credo te tua purgavit, pudor eripuit, vita antea servavit &c.*

Quibus in exemplis *simulatio* tota fit in singulis verbis à sua significatione in contrariam mutatis; nam quid de Clodio & Verre senserit Cicero, abunde patet ex ejusdem contra utrumque *Orationibus*.

Porro *Ironia* fit, vel simpliciter per contemptum ut Cicero in Antonium: *Tu homo sapiens, disertus quid dicis? Et O præclarum custodem Ovium, ut ajunt lupum!* vel per *Sarcasum*, quæ est *irrisio* amarissima Ut pro Cælio. *Quod facerem vehementius, nisi mihi intercederent inimicitia cum istius mulieris viro; fratrem volui dicere, semper hic erro. Vel per scomma. Ut pro Roscio Amerino Nro 44. Quæso Eruci, ut hoc in bonam partem accipias, non enim exprobrandi causa, sed commonendi gratia dicam. &c.*

Observandum autem *Ironiam* facile intelligi, vel ex modo, quo pronuntiatur, qui irrisionem sonat, vel ex persona, aut rei natura, verbis, quæ proferuntur contraria.

§. III.

Usus Troporum in genere.

Usurpatur vel in laude vel in Vituperio, vel etiam cum rem inanimatam oculis sub-
 jicere volumus. Ut Cicero in Verrem Nro
 3. Quas res luxuries in flagitiis, crudelitas
 in suppliciis, avaritia in rapinis, superbia in
 contumeliis, efficere potuisset &c. Ubi vitia
 pro ipsis sceleratis personis sumuntur.

Metonymia.

Adhibetur; vel dum ipsum adversarium
 irridemus, vel dum ne ipsius argumenta va-
 leant, ea in risum convertimus. Sic Cicero
 in Pisonem Nro 58. Non est integrum Cne-
 jo Pompejo consilio uti tuo: erravit enim,
 non gustarat illam tuam Philosophiam &c.

Ironia.

Non parum confert, vel ad laudem vel
 vituperium ut patet ex adductis exemplis.

*Meta-
phora.*

Usurpatur ad delectationem, dummodo
 non sit nimia.

*Allego-
ria.*

Adhibetur vel propter penuriam alicujus
 vocis, vel ad Ornatum.

*Anto-
nomasia*

Adhibetur, vel ut aliquid ultra condignum
 augeatur vel infra condignum minuatur.

*Hyper-
bole.*

Monendi hic sunt Adolescentes. Ne ni-
 mis tropos in Oratione quaerant, ipsimet
 naturaliter insuant necesse est; longeq̃ue
 plura sine tropis esse esserenda.

CAPUT II.

DE FIGURIS VERBORUM.

Figura est loquendi modus illustrior, à com-
 muni consuetudine remotus.

*Quid est
Fi- Figura.*

Figuræ duplices sunt, aliæ verborum, sententiarum aliæ, hæ in sententiis, illæ in verbis vim habent & elegantiam.

Figuræ verborum sunt.

- | | |
|----------------------|---------|
| 1. Per Adjectionem | } Vocum |
| 2. Per Detractionem | |
| 3. Per Similitudinem | |

§. I.

Figuræ per Adjectionem.

Quæ **F**iguræ verborum per Adjectionem octo sunt: præcipuæ; nimirum: Repetitio, Convergura, si- fio, Complexio, Conduplicatio, Gradatio, unt per Synonymia, Traductio, Polysyntheton.

Adjecti-
onem?

REPETITIO.

Quid est Repetitio, est figura in qua ab eodem *Repeti-* vocabulo sæpius inchoatur Oratio.
tio?

Exem- Nihil agis, nihil moliris, nihil cogitas,
pla ex quod ego non modo non audiam sed etiam
Cicero- non videam, planeque sentiam. Pro Quintio
ne. Nro 82. Quid hæc amentia, Quid hæc festi-
natio, quid hæc maturitas tanta significat?
non vim? non scelus? non latrocinium? non
denique omnia potius, quam jus, quam offi-
cium, quam pudorem. Ibidem Nro 51, & 52.

Ex Li-
vio.

Metius est ductor itineris hujus, Metius
hujus Machinator belli, Metius fæderis Ro-
mani Albanique ruptor.

Ex Cur-
tio.

Illam indolem, qua omnes reges anteces-
sit, illam in subeundis periculis constantiam,
in rebus moliendis velocitatem, in deditos fi-
dem, in captivos clementiam, haud toleravit
vini cupiditate fædavit.

*Nihil severitati ejus, hilaritate, nihil gra- Ex Pli-
vitat. simplicitate, nihil majestati humani- nio.
tate, detrahatur; jam firmitas, jam proceri-
tas corporis, jam honor capitis, jam digni-
tas oris, nonne Principem ostendant.*

CONVERSIO

Conversio est figura Repetitioni prorsus con- *Quid est*
traria, in qua sæpius eodem vocabulo claudi- *Conver-*
tur oratio. Ut illud Philippica II Nro 55. *sio?*
Doletis tres exercitus Populi Romani interse-
ctos? interfecit Antonius; desideratis clarissi-
mos Cives? eos quoque vobis eripuit Anto-
nius; auctoritas hujus Ordinis afflictâ est?
afflicxit Antonius. Item ad Herennium Lib: 4.
Ex quo tempore concordia de Civitate sub-
lata est; fides sublata est, amicitia sublata
est, Respublica sublata est.

Item in Vatinius Nro 37. *Atque illud*
nam audire à te cupio, quare cum ego le-
gem ex Senatus Consulto de ambitu tulerim,
ne vi tulerim, salvis auspiciis tulerim, tu
eam esse legem non putes?

COMPLEXIO.

Complexio est figura, quæ Repetitionem *Quid est*
simul & Conversionem complectitur, cum ni- *Comple-*
mirum ab eadem voce inchoatur, & eadem *xio?*
sæpius finitur Oratio. Sic Cicero: Ad Her:
Quem Senatus damnarit, quem Populus Ro-
manus damnarit, quem omnium existimatio
damnarit, eum vos sententiis vestris absol-
vetis? Et pro Lege Agrar: Quis legem tulit?
Rullus, quis majorem Populi partem suffra-
giis privavit? Rullus; quis comitiis præfuit
idem Rullus.
Sic

Sic etiam Plinius: *Si iero ad fratrem in vitatus, moriendum est; si recepero intra annum commessatum fratrem, moriendum est nec eundo, nec manendo insidias evito.*

Nota: Tres præcedentes figuræ mirum in modum valent in exaggerandis virtutibus ac vitis, faciuntque ut acrior sit ac vehementior oratio; quia tamen statim incurram in oculos, propterea non sunt diutius continuandæ, sed satius est, ut aliarum figurarum admixtione temperentur. Plura illarum exempla invenies:

Divinatione in Verrem Nro 21. Pro Roscio Nro 13. Pro Lege Manilia Nro 40. in Rullum Nro 9. Catilinaria 1ma Nro 1. Philipp: 2da. Nro 19. Pro Mil: Nro 59, 94. & 100.

CONDUPLICATION.

*Quid est
Condu-
plicatio?*

Conduplicatio est ejusdem vocis aut plurimum geminatio idque vel initio Orationis Ut Catilinaria 1ma *Vivis, & vivis, non ad deponendam, sed ad confirmandam audaciam.* Vel in medio, ut Philip: 2da. *Etiam aures horum in conspectum venire Proditor Patriæ, proditor inquam Patriæ venire aures in horum conspectum.* Vel in fine, ut pro Sext: *Ademit Albino soceri nom n mors filia, sed charitatem illius necessitudinis & benevolentiam non ademit.*

Interdum etiam tota sententia, alio quopiam interjecto repetitur; ut Verrina VII *Quid Cleomenes facere potuit, (non enim possum quempiam insimulare falso) quid inquam Cleomenes magnopere facere potuit.*

Exem-

Exempla alia:

*Accede, liſtor, accede. Virtute cepiſtis Ex Li-
locum, virtute oportet evadere. vio.*

*Ille ſuum, illa neptium vicem flebat, illi Ex Cur-
aureos torques, illi veſtem auro diſtinctam tio,
habebant.*

*Nuncupare vota & pro æternitate impe- Ex Pli-
rii, & pro ſalute Principum, imo pro ſalu- nio.
te Principum, ac propter illos, pro æterni-
tate imperii ſolebamus.*

*Hæc figura ad vehementiam & ſyavita-
tem Orationis plurimum confert.*

GRADATIO.

*Gradatio eſt figura, qua per rerum in- Quid eſt
crementa, ceu per gradus quosdam vel ascen- Grada-
ditur ad ſummum, vel descenditur ad in- tio?
ſimum.*

*Affricano virtutem induſtria, virtus glo- Exem-
riam, gloria æmulos comparavit. Ad Heren; pla ex
Item pro Roſcio. In urbe luxuries creatur, Cicero-
ex luxuria exiſtat avaritia neceſſe eſt; ex ne.
avaritia erumpat audacia, inde omnia ſcele-
ra ac maleſicia gignuntur. Item lepidum
illud ad Atticum: Si dormis, expergiſcere; ſi
iſtas, ingredere; ſi ingrederis, curre; ſi cur-
ris advola.*

*Plura exempla Ciceronis vide pro Quin-
tio Nro 95 Verri: VII. Nro 75. Pro Milo-
ne Nro 61. Pro Archia Nro 4. Pro Sextio
Nro 32.*

*Scies Regum majeſtatem difficilius à ſum- Ex Li-
mo faſtigio ad medium detrahi, quam à me- vio.
diis ad ima præcipitari.*

Ma-

Ex Pli- *Magnum erat, cum promitteres, majus*
nio. *postquam præstitisti.*

Hæc figura cum affectatam artem sapiat rarius est usurpanda; adhibetur tamen interdum, ad venustatem & ad vim addendam Orationi.

SYNONIMIA.

Quid est *Synonimia est figura, qua plura idem se-*
Synoni- *re significantia congeruntur instandi urgen-*
mia? *dique gratia.*

Exem- *An vero vos soli ignoratis, vos hospites*
pla ex in hac urbe versamini, vestrae peregrinan-
Cicero- *tur aures. neque in hoc pervagato Civilatis*
re. *sermone vagantur.*

Item Catil: 2da Nro 1. *Tandem aliquan-*
do Catilinam furem audacia, scelus an-
hebantem, pestem Patriæ nefarie molien-
tem ex urbe vel ejecimus vel emisimus, vel
ipsum egredientem urbe prosecuti sumus,
abiit, excessit, erupit, evasit.

Plura hujus figuræ Ciceronis exempla vide Catilinaria ima Nro 10. Post reditum in Senatu Nro 1. Pro Milone Nro 33. In Pisonem Nro 47.

Observa: In hac figura magnum imprimis habendum esse verborum delectum, ne orationem potius onerent quam ornent; secundo ut verba, quæ extremo loco ponuntur, sint graviora prioribus, imo etiam aliquid paulo diversum sonent.

TRADUCTIO.

Quid est *Traductio est variata casibus, aut generi-*
Tradu- *bus, aut modis, aut temporibus ejusdem vo-*
utio? *cabuli repetitio.* *Exem-*

Eum tu hominem appellas, qui si fuisset **Exem-**
homo. nunquam hominis vitam tam crudeli- **pla** *ter petisset* **Lib: 4. ad Heren: Ibidem. Divi-**
itas sine divitum esse, tu verò virtutem præ- **Cicero-**
fer divitiis, nam si voles divitias cum virtu- **ne.**
te comparare, vix satis idoneæ tibi divitiæ
videbuntur, quæ virtutis pedisequæ sint.

Ad hanc figuram etiam revocatur, cum
idem vocabulum in diversa significatione re-
petitur. Ut Cicero ad Heren: Nro 19. *Cur*
eam rem tam studiosè curas, quæ multas tibi
dabit curas. Item: *Amari jucundum est, si*
curetur ne quid insit amari.

Qui aliis exemplo esse debetis, aliorum e- **Ex Li-**
xemplo peccatis potius, quam alii vestro recte vi-
ficiunt.

POLYSINDETON.

Quid est

Polyсиндетон est figura conjunctionibus **Polyсин-**
abundans. **deton.**

Teque, tuique similes, tibi que charos & **Exem-**
asperror, & adversor, & execror, nec timeo pla ex
minas, quæ jactas, nec terrent me pericula, Cicero-
quæ denuncias. Item: Et justitia, & libera- **ne.**
litate, & fortitudine cæteros omnes Impera-
tores superavit.

Quotiescunque Patria in mentem venit **Ex Li-**
hæc omnia occurrebant: colles campique & vio.
Tiberis, & assueta oculis regio & hoc Cælum
sub quo natus educatusque essem.

In tui adoptione, non servitus nostra, sed **Ex Pli-**
libertas, & salus, & securitas fundabatur. **nio.**

§. II.

De Figuris per detractionem.

L

Fi-

*Quæ fi-
unt fi-
gura
per de-
tractio-
nem.* **Figura** per detractiōem quatuor sunt se-
quentes: Reticiētia, Adjunctio, Disjun-
ctio, & Synecioſis.

RETICENTIA.

*Reticen-
tia.* Reticiētia eſt figura in qua vox omiſſa,
Quid eſt commodē ex cæteris intelligitur.

*Exem-
pla ex* Vix ē domo diſceſſerat, mæreſe ſervi, lu-
gere filii, conjux miſera lamentari ſupple cæ-
perunt.

ne. Item: Sermo nullus, niſi de te. Supple
Cicero- factus eſt.

Item: Sed vos, qui tandem? Supple eſtis.

Item: Huncine hominem? hancine impu-
dentiā? hancine audaciā? Supple feremus.

*Ex Cur-
tio.* Rex unus tanti mali patiens, circuiſe mi-
lites, contrahere diſperſos, allerare proſtra-
tos. Supple cæpit.

Item: Fluſſuare animo Rex, & modo ſuum,
modo Parmenionis conſilium perpendere.

*Ex Pli-
nio.* Haſtenus ille, parcius fortaiſſe, quam de-
cuit optimum Principem, ſed non parcius,
quam optimum patrem. Supple vixit.

Item: Iter illi ſapius in forum. frequenter
tamen in campum. Supple erat.

Hæc figura, ob ſuam brevitatem frequen-
tiſſima eſt in narrationibus.

ADJUNCTIO.

Quid eſt

*Adjun-
ctio.* Adjunctio eſt figura in qua ad unum ver-
bum plures ſenſus referuntur.

*Exem-
pla ex* Vicit pudorem libido, timorem audacia,
rationem amentia. Pro Quintio.

*Cicero-
ne.* Pro Lege Manil: Non eum avaritia ab in-
ſtituto curſu ad prædam revocavit, non libido
ad

ad voluptatem, non amantitas ad delectationem, non nobilitas urbis ad cognitionem, non denique libertas ipsa ad quietem.

Non senibus, non feminis, non infantibus Ex Cur-
parcitur. tio.

Reddita est amicis fides, liberis pietas, obsequium servis. Ex Plinio.

Certare cum fugacibus feris cursu, cum audacibus robore, cum callidis astu, non mediocre pacis decus habebatur.

DISJUNCTIO

Disjunctio sive dissolutio est figura, in qua Quod est
conjunctiones & particulæ tolluntur, ut in- Disjun-
citatior feratur Oratio. ctio?

*Hæc studia literarum adolescentiam a-
lunt, senectutem oblectant, secundas res or-
rant, adversis perfugium ac solatium præ-
bent, delectant domi, non impediunt foris, ne-
pernoctant nobiscum, peregrinantur, rusti-
cantur.*

*Visite! prædâ abigi, fumare incensa pas-
sim teita, ager uritur, urbs obsidetur, belli vio-
gloria penes hostes est.* Ex Li-

*Devehunt ipsi, quod terra genuit, quod si-
nus aluit, quod annus tulit.* Ex Plinio.

SYNECDOCIS.

Quid est

Syneciosis est figura, quæ duas res con- Syneci-
trarias uno verbo conjungit. osis.

*Tam deest avaro quod habet, quam quod
non habet.* Exem-
pla ex

*Item: Pessima res est & nimia servitus, &
nimia libertas.* Cicero-
ne.

Item: Mavult commemorari de se, cum

posset perdere, pepercisse; quam cum parcere potuisset, perdidisse.

Ex Livio. *Plebicola, qui vos nec in armis, nec in otio esse sinunt.*

Ex Curtio. *Hæc tecum, quam sine te sum his loqui malui.*

Nota: Hæc figura plurimam confert ad acutas brevesque sententias, & allusiones.

§. III.

Quæ sunt figure De Figuris per Similitudinem

Figure per similitudinem tres in primis numerantur; nempe: Paronomasia, similiter cadens, & similiter desinens.

PARONOMASIA.

Quid est Paronomasia Paronomasia est figura, qua voces pene si-
Paronomiles ac colludentes usurpantur in sensu dis-
masia. simili.

Exempla ex magis, quam facietis ridiculus. Ad Atticum.

Cicero. *Item in Antonium: Cum in gremio mimane-
rum mentum & mentem deponeres.*

Et alibi: De hujus urbis, atque adeo Orbis exitio cogitat.

Item Philip 3. Ex aratore factus Orator.

Ex Livio. *Plebis ritum, quo oneratus magis, quam honoratus sum primus antiquo abrogoque.*

Ex Curtio. *Quid iniquius, quam me, qui, si tibi non paruissem jure daturus fui penas; nunc perire, qui parui.*

SIMILITER CADENS.

Quid est similiter cadens. *Similiter cadens est vocabulorum per eosdem*

dem casus vel per eadem tempora expressio-
rum suavis quidam concentus.

*Quid tam commune, quam spiritus vivis, Exem-
terra mortuis mare fluctuantibus, littus eje- pla ex
dis? Pro Roscio Amerin: Cicero-*

*Item in Rullum Contemni populi Romani ne.
majestatem, vexari Rempublicam, deludi vos-
metipsos patiemini.*

*Hæc est eadem familia, cujus vi compul- Ex Li-
si sacrum montem cepistis, hæc adversus vio.
quam tribunitium auxilium vobis compara-
stis, hæc propter quam Aventinum infedistis.*

*Eripile viscera mea ex vinculis, restituite Ex Cur-
mihi pignora, pro quibus ipsi mori non recu- tio.
sastis, credite Parentes, liberos tendere ad vos
manus.*

*Quàm modicus erat cultu, quàm parcus Ex Pli-
comitatu, quàm civilis incesu. nio.*

SIMILITER DESINENS.

*Similiter desinens est figura in qua plu- Quid est
ra Orationis membra eodem modo terminan- Simili-
tur. Ut apud Quintilianum: Hujusdem non ter desi-
est, & facere fortiter, & vivere turpiter. nens?*

*Itaque non sum prædicaturus, quantas res Exem-
ille domi militiæque, terra, marique, quanta- pla ex
que felicitate gesserit, ut ejus voluntatibus Cicero-
non modo cives semper assenserint, socii ob- ne.
temperarint, hostes obedierint, sed etiam ven-
ti tempestatesque obsecundarint. Pro Lege
Manilia.*

*Et Verrina III. Nro 9. Cum fana spolia-
rit, cum tot homines innocentes necarit, cum
Cives Romanos morte, cruciatu, cruce affece-
rit, cum prædonum duces accepta pecunia di-
miserit. Agi-*

Ex Livio. Agite, ubi curiam circum sederitis, infestum feceritis, carcerem principibus impleveritis; egredimini extra portam.

Ex Curtio. Hi terribiles regere non poterant, Equi crebra jactatione cervicum jugum excusserant, currus everterant.

C A P U T III.

DE FIGURIS SENTENTIARUM.

Quid sunt figuræ Sententiarum? Figuræ Sententiarum sunt illa Orationis ornamenta in quibus juxta Quintilianum *Libr: 9. Cap: 2* maxime Elocutio fitz est; quæque non in verbis, sed in ipsis sententiis collocatam habent suam dignitatem.

§. I.

De Interrogatione, Responsione & Subjectione.

INTERROGATIO.

Quid in-terrogatio? Interrogatio est vehemens non tam sciscitandi, quam instandi potius & urgendi gratia suscepta percontatio. Hujus figuræ, tot sunt apud Ciceronem exempla, ut in singulis pene ejus paginis occurrant. Fit autem *1mo.* Interrogando de eo, quod negari non potest. Ut Cicero Catilin: I. Nro 1. *Patere consilia tua non sentis? Constrictam jam horum omnium conscientia teneri conjurationem tuam non vides? Quid proxima, quid superiore nocte egeris, ubi fueris, quos convocaveris, quid consilii caperis, quem nostrum ignorare arbitraris.*

Et

Et Verina VII. Nro 146. *An dices hominem non esse a te interemptum, quem palam & in ipsa Civitatis luce occidisti?*

2do. Quærendo de eo, cui respondere sit difficile. Ut Cicero pro Plancio: *Quid taces? quid dissimulas? quid tergiversaris? Etiam atque etiam insto atque urgeo, inspector, posco, atque adeo flagito crimen; quamcunque tribum inquam delegeris, quam tulerit Plancius, tu ostendito! si poteris, vitium.*

3tio. Jocando & irridendo. Ut pro Roscio Amer. Nro 54. *Quid affers, quare id factum putemus? vere nihil potes dicere. Finge aliquid saltem, commode; ut non plane videaris id facere, quod aperte facis, hujus miseram fortunis. & horum virorum talium dignitatem illudere. Exheredare filium voluit: quam ob causam? Nescio. Exheredavitne? non. Quis prohibuit? Cogitabat: Cogitabat? Cui dixit? nemini. &c.*

4to. Invidiam alicui accersendo ut pro Sextio Nro 17. *Quid dicam? Consules? Hoc cine ut ego apellam nomine, eversores hujus imperii, proditores vestrae dignitatis, hostes bonorum omnium, qui ad delendum senatum, affligendum Equestrem ordinem, extinguenda omnia jura atque instituta majorum, se illis fascibus, cæterisque insignibus summi honoris atque imperii ornatos esse arbitrantur?*

Plura hujus figuræ exempla vide pro Cælio Nro 71. Pro Flacco Nro 19. Pro Cluentio Nro 62.

Quæ tristitia hæc milites? quæ insolita Ex Licundatio est?... quid Lema habetis? quid vobis.
bel-

*bellum intulistis? in otio tumultuosi, in bel-
lis segnes; quid hic stantibus spei est?*

RESPONSIO.

Quid est Responsio est figura qua aliquid interro-
Respon- gant, aliud, quod utilius est respondetur. Ut
sio. Cicero: *An fustibus vapulasti? Et innocens
quidem. Item. Hominem occidisti? Imo la-
tronem & parricidam.*

Plura & longiora ejus figuræ exempla
vide Pro Roscio Amerino Nro 143. Pro Mu-
rena Nro 73. Pro Flacco Nro 4.

SUBJECTIO.

Quid est Subjectio est figura, qua Orator vet inter-
Subje- rogat se ipsum, & respondet sibi, vel dum in-
ctio. terrogat alium, non expectat ejus respon-
sum, sed aliquid de suo addit, Ita Cicero pro
Lege Manilia Nro 61.

*Quid tam novum quam Adolescentulum
privatum, exercitum difficili Reipublicæ tem-
pore conficere? confecit; huic præesse? præ-
fuit; rem optime ductu suo gerere? gessit.*

Item de Haruspici: Respon: Nro 23. *Tu me-
am domum religiosam facere potuisti? ecqua-
mente? quâ invaseras; Quâ manu? quâ di-
sturbaras; quâ voce? quâ incendi jusseras;
quâ lege? quam in illâ tua quidem impuni-
tate scripseras.*

Habes alia hujus figuræ exempla. Pro
Quintio Nro 43. 44. 79. Pro Roscio Amerino
Nro 54. 74. In Rullum Nro 45. Verr: IV.
Nro 192

Ex Li- *Pro Deum fidem! quid vobis vultis? Tri-*
vio. *bunos plebis concupistis? concordia causa*
con-

concessimus. Decemviros desiderastis? creari passi sumus. Decemvirorum vos pertaesum est? coegimus abire Magistratu.

Jubes esse liberos? erimus. Jubes quæ Ex Plis sentimus proferre in medium? proferemus. nio.

At quomodo objecit? non possum dicere. Formu-
Quid ergo est? primum magnitudo periculi la Sub-
Ec. At quis erat procurator? credo Ec. jectio-

Nota tres præcedentes figuræ usurpan- nis Ci-
tur maxime cum vehementius urgendus est ceroni-
adversarius. anæ?

§. II.

De Anteoccupatione, Correctione & Du-
bitatione.

ANTEOCCUPATIO.

Anteoccupatio est figura, qua id occupat *Quid est?*
Orator, quod ab Adversario posset ob- *Anteoc-*
jici. *cupatio?*

Quæret quispiam, quid? illi ipsi summi Exem-
Viri, quorum virtutes literis proditæ sunt; plu ex
istane doctrina, quam tu laudibus effers eru- Cicero-
diti fuerunt? Difficile hoc est de omnibus ne.
confirmare; sed tamen est certum, quid re-
spondeam. Ego multos homines excellenti
animo ac virtute fuisse, & sine doctrina, na-
turæ ipsius habitu prope divino, per se ipsos
& moderatos & graves existisse fateor: eti-
am illud adjungo, sæpius ad laudem atque
virtutem naturam sine doctrina, quam sine
natura valuisse doctrinam. Atque idem ego
contendo, cum ad naturam eximiam atque
illustrem accesserit ratio quædam, confirma-
tioque doctrinæ; tunc illud nescio quid præ
cla-

clarum ac singulare solere existere. Pro Archia Poeta Nro 15.

Plura eaque eximia hujus figuræ exempla vide Pro Cælio Nro 39. Pro Rabirio Nro 1. Pro Sextio Nro 4. Pro Lege Manilia Nro 22. Verrina VII. Nro 2.

ExCurtio. At enim Equitum peditumque multitudinem vos commovet? Testis adversus multitudinem invicti Macedonum roboris Granicus amans & Cilicia inundata cruore Persarum, & Arbela, cujus campi devictorum a nobis ossibus strati sunt.

ExPlinio. Sed parum est at in curiam venias, nisi & convoces. Ut inter sis Senatui, nisi & praesideas. Vis illud augustissimum Consul in tribunal aliquando Majestati tuæ reddere? Ascende. Vis constare reverentiam Magistratibus, legibus auctoritatem, modestiam postulantiis? adi.

Formula. Forsitan quæretis? Forte dicet quis? Etiam Cicerone dicere audebis? Ac etiam sunt qui deroniam cant. Reprehendo igitur? minime vero. Nota: hæc figura ad solide aliquid conjus firmandum vel refutandum plurimum valet. gura:

CORRECTIO.

Quid est. Correctio est figura, qua Orator dictam sententiam, aliâ magis idoneâ corrigit. **Correctio.** Cajus Cæsar adolescens, pene potius puer incredibili ac divina quadam mente atque virtute, tum maxime cum arderet furor Antonii... firmissimum exercitum comparavit. **Exempla.** Patrimonium effudit. Quamquam non sumus usi eo verbo, quo deicit; non enim effudit, sed in salute Reipublicæ collocavit. **III. Nro 3.** Item

Ar. Item Philip: II. Nro 42. *Hæc ut colligeres homo amentissime, tot dies in altera cilla declamasti. Quamquam tu quidem, ut tui familiarissimi dubitant, vini exhalandi, non ingenii acuendi causâ declamitas.*

Et pro Ligario Nro 24. *Quæro quid facturi fuissetis? Quamquam quid facturi fueritis non dubitem, cum videam quid feceritis.*

Orbitas quoque mea, quod sine liberis Ex Cursum, spernitur sed erro; In vobis liberos, tio. parentes, consanguineos habeo. Vobis salvis orbis esse non possum.

Quamquam quid loquor? Sed quid ego læ Corde illis omnibus? Quas illæ leges; si leges nominandæ sunt. &c.

Formu-
nis Ci-
ceroni-
anæ.

DUBITATIO.

Dubitatio est figura, in qua Orator quasi fluctuans, fingit nescire se, quid sibi agendum dicendumve sit.

Quid primum querar? aut unde potissimum Exem- exordiar? aut quod, aut a quibus auxilium pla- et petam? Deorumne immortalium? Populine Cicero- Rom: vestramne, qui summam potestatem ne- habetis hoc tempore fidem implorem?

Item pro Quintio Nro 56. Quo te nomine appellemus? num malitiosum? negas. Fraudulentum? id quidem arrogas tibi, & præclarum putas. Audacem? cupidum? perfidiosum? vulgaria & obsoleta sunt, res autem nova & inaudita.

Plura hujus figuræ exempla vide Verri- na VI. Nro 88. Verrina II. Nro 37 Philip: XI. Nro 19. Pro Cluentio Nro 4.

Apu? vos quemadmodum loquar, nec con- fili- Ex Li- vio.

filium, nec Oratio suppeditat. Quos, nec quomine quidem appellare debeam, scio. Curves? qui a Patria descivistis. Milites? qui Imperium auspiciumque abnuistis, Sacramenti religionem rupistis. Hostes? Corpora, etiam, vestitum, habitum, Civium agnosco. Fœdta, diſſa, consilia, animos, hostium video.

Ex Cur- Sed jam non verba punienda sunt, **tio.** quæ temeritas pervenit ad gladios...., Quam me conferam milites? cui caput meum credam? Unde præsidium petieram, periculum extitit. Quam feliciter in acie occidisset potius hostis præda, quam Civis victima.

Ex Pli- Initium mirer, an finem? multum est quod **nio.** perseverasti, plus tamen quod timuisti, ne perseverare posses.

Formu- Quo te nomine appellemus? Quid ergo **lae Du-** est? Vereor me hercule. Illud vero quid **bitatio-** Quid agam Judices? Quo accusationis meæ. **nis Ci-** Ufus hujus figuræ in omni genere dicen- **ceroni-** di amplissimus est. In genere Exornativo, **anæ.** quando ea rerum gestarum aut virtutum aut cuius & ornamentorum ubertas & magnitudo occurrit, ut Orator fingat nescire, unde potissimum debeat ordiri & quid primario dicere. In genere Judiciali, cum indignitas alicujus facinoris est exaggeranda, aut multitudo vitiorum redarguenda. In genere Deliberativo, quando rei gerendæ tot occurrunt rationes, ut quam primo loco ponat fateatur Orator se omnino nescire.

§. III.

De Communicatione, Apostrophe & Prosopopæja.

Com-

COMMUNICATIO.

Communicatio est figura qua Orator, eos- *Quid est*
dem ipsos apud quos vel contra quos *Communi-*
citat, dicit, consulit ac compellat. *nicatio?*

Nunc ego iudices jam vos consulo, quid *Exem-*
mihi faciendum putetis, id enim consilii mihi pla ex
fecto taciti dabitur, quod egomet mihi neces- *Cicero-*
sario capiendum intelligo. Verr. II. Nro 32. *ne.*

Et pro Rabirio Nro 22. Tu denique Labi-
ni: quid faceres tui in re ac tempore? quam
tandem auctoritatem, quam vocem, cujus se-
ntiam sequi, cujus potissimum imperio pare-
re velles.

Invenies alia hujus figuræ exempla Pro
Cæcili: Nro 32. 35. Pro Quintio Nro 54.
Pro Sextio Nro 43. 81. Pro Domo sua Nro
130. Philip: II. Nro 34.

Num ullam auctoritatem ejus literæ ha- *Ex Cur-*
buerunt? Ego ipse quoties quæ audieram de- *tio.*

tali, cum ludibrio crudelitatis repulsus sum.

Si & cum indicamus invisi, & cum tacemus
suspecti sumus; quid facere nos oportet? Fi-
nem facio dicendi, quoniam ultima verba gra-
via sunt auribus vestris.

Fortasse sufficiat tibi tertius consulatus? *Ex Pli-*
no. *nio.*

Quid tu Vir optime? equid habes, quod Formu-
licas, ausculta mihi, vide ne tibi desis? Silæ Com-
municatio hæc gesta non audiretis, sed picta videretis &c. *munica-*

Hæc figura plurimum valet, cum causæ no- *tionis*
stræ confidimus, & adversarium refellimus. *Cicer:*

APOSTROPHE.

Apostrophe est figura, qua Orator conver- *Quid A-*
tit

postrophe. tit Orationem suam vel ad DEUM, vel ad Judices, vel ad Adversarios, vel etiam ad res inanimales.

Exempla ex Cicerone. O Dii immortales! Vos enim hæc audire cupio; Clodius vestra Sacra curat? Vestrum Numen horret? res omnes humanas religione vestra contineri putat? Hic non illud authoritati horum omnium qui adsunt summorum virorum? Non vestra Pontifices gravitate abutitur? ex isto ore religionis verbum excidere aut elabi potest. Pro Domo sua Nro 104.

Item Verr: VII. Nro 122. ad Judices: Per Deos immortales; Judices! quo tandem animo sedetis? aut hoc quidem admodum auditis? Utrum ego desipio, & plus, quam satis est, doleo in tanta calamitate miseriaque sociorum? An vos quoque hic acerbissimus innocentium cruciatus & maior pari sensu doloris afficiat?

Item pro Ligario Nro 9. ad Adversarios: Quid enim Tubero tuus ille districtus in acie Pharsalica gladius agebat? qui sensus erat armorum tuorum? quæ tua mens, oculi, manus, ardor animi? quid cupiebas, quid optabas?

Item pro Milone Nro 85. Vos enim jam Albani tumuli atque luci, vos inquam impleto atque testor, vosque Albanorum obruta ara, sacrorum Populi Romani sociæ & æquales.... vestrae tum ara, vestrae religiones viguerunt, vestra vis valuit. &c.

Plura ejus figuræ exempla vide Catilinæ 1. Nro 53. Pro Cælio Nro 59. Philip: II. Nro 33. 82. Pro Ligario Nro 6. Pro Muren: Nro 78. Verrina I. Nro 35. Pro Roscio Ameri-

no Nro 144. Pro Balbo Nro 13. Verr. VII.

Nro 170. Philip: II. Nro 32.

*Jupiter optime, maxime, Junoque Re- Ex Li-
gina, ac Minerva cæterique Dii, Deaque, qui vio.
Capitolium Arcemque incolitis; siccine ve-
strum militem ac præsidem finitis vexari ab
iainicis? Hæc dextra, qua Gallos fudi a De-
loris vestris, jam in vinculis & catenis erit?*

*Ergo Charissime Pater & propter me mo- Ex Cur-
tieris & mecum? ego tibi vitam adimo; ego tio.
senectutem extinguo; Quid me procreabas in-
pelicem averfantibus Diis? an ut hos ex me
fructus perciperes, qui te manent? Nescio
Adolescentia mea miserior sit; an senectus
tua.*

Valet hæc figura, ut ex adductis exem-
plis patet, tum ad increpandos acrius ad-
versarios, tum ad commiserationem commo-
vendam.

PROSOPOPÆJA.

Prosopopæja est fictio personæ, seu figu- Quid
ra, qua Orator Personæ absenti, vel mortuæ, Proso-
aut etiam rei sensu carenti, sermonem tri-popæja.
buit.

Sic Cicero Milonem absentem, cum Pa- Exem-
tria & secum loquentem inducit; Nro 93. pla ex
ille quidem judices exanimant & interimunt Cicero-
hæ voces Milonis, quas audio assidue & qui- ne.
bus intersum quotidie. Valeant, inquit, Ci-
ves mei, valeant, sint incolumes, sint floren-
tes, sint beati: stet hæc urbs præclara, mihi-
que Patria charissima quoquo modo merita
de me erit. Tranquilla Republica Civis mei,
quoniam mihi cum illis non licet, sine me
ipsi,

ipse, sed per me tamen perfruantur: Ego cedam atque abibo; si mihi Republicâ bonâ frui non licuerit, at carebo malâ.

Item in Antonium. Brutum mortuum sic loquentem inducit: Quod si nunc ille Brutus reviviscat, & hic ante vestros pedes adsit, nonne hac uteretur Oratione: Ego Reges ejeci, vos tyrannos introducitis? Ego libertatem, quæ non erat, peperî; vos partem servare non vultis?

Denique rebus etiam inanimatis & sensu carentibus sic sermonem tribuit Catilinæ: I. Nro 18. Quæ (Patria) tecum Catilina sic agit, & quodammodo tacita loquitur; Nullum jam tot annos facinus extitit, nisi per te, nullum flagitium sine te; tibi uni multorum Civium necesse, tibi vexatio direptioque sociorum impunita fuit ac libera. Tu non solum ad negligendas leges & quæstiones, verum etiam ad evertendas perfringendasque valuisti. Superiora illa, quamquam ferenda non fuerunt, tamen ut potui, tuli; Nunc vero me totam esse in metu propter te unum: quidquid increpuerit Catilinam timeri; nullum videri contra me consilium iniri posse, quod a tuo scelere abhorreat; non est ferendum. Quamobrem discede, atque hunc mihi timorem eripe. Si verus est, ne opprimar: sin falsus; ut tandem aliquando timere desinam.

Similia plurima hujus figuræ exempla vide Pro Murena Nro 38. 45. Pro Plancio Nro 12. In Pison Nro 59. Pro Cælio Nro 33. 36. Verrina IV. Nro 19. Catilinæ I. Nro 27. & 28.

Ex Livio.

Similiter Livius inducit strenuum militem sic jam post mortem loquentem: Ego

ter

ter & vices cum hoste per provocationem pugnavi; ex omnibus, cum quibus manum consecrui spolia retuli, insigne corpus honestis citricibus omnibus adverso corpore exceptis, habeo. Ego hoc ferro saepe vexatum corpus, vetus miles adolescentibus ostendi.

Nota hæc figura non vulgarem eloquentiæ vim habet ad objurgandum, laudandum & miserandum, ad quam etiam reducitur Dialogismus, seu duarum aut plurium personarum inter se collocutio, Qualis est apud Ciceronem Pro Quintio Nro 71. 77. & Verr. VII. Nro 109.

§. IV.

De Hypotyposi Ethopæja & Sustentatione.

HYPOTYPOSIS.

Hypotyposis, est tam viva rei alicujus descriptio, ut cerni oculis potius, quam audiri vel legi videatur. *Quid est Hypotyposis.*

Ipse inflammatus scelere & furore in forum venit, ardebant oculi, toto ex ore crudelitas eminebat. Expectabant omnes, quos tandem progressurus, aut quidnam acturus esset; cum repente hominem corripit, atque in foro medio nudari ac deligari, & virgas expediri jubet. Clamat ille miser se Civem esse Romanum &c. Verrina VII.

Item Philip: II. Nro 7. Ponite igitur ante oculos miseram illam quidem & flebilem speciem, sed ad incitandos animos vestros necessariam: nocturnum impetum in urbem Asiæ clarissimam, irruptionem armatorum in Tremoni domum: cum miser ille prius latronum

M

glor

gladios videret, quam, quæ res esset, audisset, furentis introitum Dolabeilla, vocem impuram atque os illud infame, vincula, verbera, equuleum, carnificem, tortoremque Samarium. &c.

Plura, illaque elegantissima Hypotyposis exempla vide Pro Roscio Amerino Nro 98. Pro Milone Nro 28. Philip: II. Nro 105. Verrina III. Nro 67. 141. Verr: IV. Nro 108. Verr: VI. Nro 74. Verr: VII: à Nro 26. ad 29. & Nro 105. 141. denique in Oratione Pro Murena illustris est, eademque vehementissima gemina hypotyposis Nro 85. & 188.

Ex Livio.

Omnes rapiunt, spoliant, verberant, vulnerant, occidunt, quotidie capitur urbs nostra, quotidie diripitur, dies noctesque omnia passim mulierum puerorumque, qui rapiuntur atque asportantur, ploratibus sonant. Mirretur, qui sciat, quomodo aut nos ad patiendum sufficiamus, aut illos qui faciunt nondum tantarum injuriarum satietas ceperit.

Ex Curtio.

Facebant totis campis opes regie illa pecunia stipendio ingenti militum præparata, ille cultus tot nobilium virorum, tot illustrium feminarum, aurea vasa, aurei froni, tabernacula regali munificentia ornata, vehicula a suis destituta ingentis opulentia plena... Non sufficiebant prædantium manus prædæ.

Ex Plinio.

Videres referta læta, oppletas undique vias, alacrem hinc atque inde populum, ubique par gaudium, paremque clamorem.

Hæc figura mirum in modum valet, in narrationibus in descriptionibus locorum, rerum & personarum. Eto-

ETOPÆJA.

Etopæja est figura, qua Orator vitam, *Quid est* personam, & indolem alicujus quibusdam si- *Etopæ-* gnis ita describit, ut in cognitionem ejus- *ja.* dem morum deducat.

Quorum si nondum scelera vulneraque Exem-
inusta Reipublicæ vultis recordari, vultum pla ex
utque incessum animis intueamini, facilius Cicerō-
facta eorum, occurrent mentibus vestris, si ne.
ora ipsa oculis proposueritis. Alter unguen-
tis affluens, calamistrata coma.... Alter o
Dii boni quam teter incedebat, quam trucu-
lentus, quam terribili aspectu! &c. Pro Sex-
tio Nro 19.

Et pro Roscio Amer: Nro 135. Ipse ve-
rò quemadmodum imposito & distributo ca-
pillo passim per forum volitat, cum magna
caterva togatorum; videtis Judices, ut om-
nes aspiciat, ut hominem præ se neminem
putet, ut se solum rarum, solum potentem
putet.

Plura hujus figuræ exempla vide Pro
Comædo Nro 20. In Rullum Nro 13. Post
reditum in Senatu Nro 12. Verrina VII.
Nro 27.

Me jam non eundem, sed unbram no- *Ex Li-*
menque relictum videtis. Virus corporis effæ- *vio.*
te, sensus oculorum atque aurium hebetes,
memoria labat, vigor animi obtusus.

Ipse occurso visuque terribilis; superbia *Ex Pli-*
in fronte, ira in oculis, famineus pallor in nio.
ore, in corpore impudentia, multo rubore
suffusa. Non adire quispiam, non alloqui
audebat tenebras semper secretumque cap-
tan-

tantem, nec unquam ex solitudine sua prodeuntem, nisi ut solitudinem faceret.

SUSTENTATIO.

Quid est Sustentatio est figura, qua Orator suspensos tenet aliquamdiu Auditorum animos, donec aliquid inexpectatum subjungat.

Habes illustre figuræ hujus exemplum Verrina VII. Nro 10. & 11. *Res delata ad istum; ut par fuit, jussu ejus homines, qui nominati fuerant, comprehensi adductique Lilybetan; Domino denunciatum est ut adiret; causa dicta damnati sunt...* Etiamnum mihi expectare videmini Judices, quid deinde factum sit; Expectate facinus, quam vultis improbum, vincam tamen expectationem vestram; nomine sceleris conjurationisque damnati, ad supplicium traducti, ad polum alligati, repente multis hominum millibus inspectantibus, soluti sunt, & Leonidæ illi Domino redditi.

Elegantissima est illa sustentatio, quæ dubitationem adjunctam habet, quæque allatis multis rebus, iisdemque rejectis, novum tandem aliquid & minime expectatum subjicit; quod videre est apud Ciceronem Philip: II. Nro 2. *Quid putem contemptumne me? Non video, nec in vita, nec in grâtiâ, nec in rebus gestis, nec in hac mea mediocritate ingenii, quod despicere possit Antonius. An in senatu facillime de me detrahi posse credit? Qui Ordo Clarissimus Civibus bene gestæ Reipublicæ, testimonium multis, mihi uni conservatæ dedit. An decertare mecum voluit contentione dicendi? Hoc quidem benefici-*
cium

cium est; quid enim plenius, quid uberius, quam mihi & pro me & contra Antonium dicere? Illud profecto est: non existimavit, sui similibus probari posse, esse se hostem Patriæ, nisi mihi esset inimicus.

Habes alia sustentationis exempla Pro Roscio Amerino Nro 39 Pro Quintio Nro 66. In Rullum Nro 11. Pro Dejotaro Nro 26.

Cognitorem adscribit Sthemo, quem? co-Formu-
gnatum aliquem aut Propinquum? non. Ali- læ su-
quem honestum hominem? ne id quidem. stenta-

Item: Amandat hominem, quo? Lilybæum tionis
fortasse... minime iudices; Panormum igi- Cicero-
tur?... Ne Panormum quidem. Quid igitur, nianæ.
quid putatis? &c.

§. V.

De Apophiesi, Præteritione & Licentia.

APOPHIESIS.

Apophiesis est figura, qua Oratio interci- Quid
ditur, alicujus gravioris affectûs signifi- Apophiesi.
candi gratiâ.

Sic Cicero ad Heren: Tu, qui nuper ali-
enæ domus... non ausim dicere, ne cum te
digna dixero, me indigna dixisse videar.

Et pro Cælio Nro 69. Hic etiam miramur
si illam commentitiam pixidem, obscûrissi-
ma sit fabula consecuta. Nihil est, quod in
ejusmodi mulierem cadere non videatur; au-
dita, & pervulgata, & celebrata sermonibus
res est. Percipitis animis. Iudices jam dudum
quid velim, vel potius, quid nolim dicere....
quod etiam si est factum, certe a Cælio non
est factum.

Ille

Formu- Ille vero . . . sed stomachari desinamus.
la hujus Item Si morem gesseris? primum feres. Sin?...
figura Sed non ero hodie asperior. &c.

Cicero-
niana.

PRÆTERITIO.

Quid
Præte-
ritio?

Præteritio, (quæ Ciceroni videtur præ cæteris in deliciis & amore fuisse;) est figura, qua Orator simulat se vel nescire vel nolle dicere id, quod vel maxime dicit; mirum in modum valet, tam ad laudandum, quam ad vituperandum. Sic Cicero suum Pompejum magnifice laudat per præteritionem: Itaque non sum prædicaturus Quirites, quantas ille res, domi militiæque, terrarumque, quantaque felicitate gesserit, ut ejus semper voluntatibus non modo Cives assenserint, socii obtemperarint, hostes obedierint; sed etiam venti tempestateque obsecundarint. Hoc brevissime dicam &c. e contra. Verina III. Nro 32. 33. Sic Verrem vituperat:

Itaque primum actum istius vitæ turpissimum & flagitiosissimum prætermittam; nihil a me de suæ pueritiæ flagitiis audiet, omnia præteribo, quæ mihi turpia dictu videbuntur, neque solum, quid istum audire, verum etiam quid me deceat dicere, considerabo. Vos quæso date hoc & concedite pudori meo, ut aliquam partem de istius impudentia reticere possim.

Habes alia hujus figuræ exempla. Verr: I. Nro 26. 29. Verr: II. Nro 14. Verr: III. Nro. 75. 128. In Rullum Nro 21. Pro Flacco Nro 79. In Pison: Nro 38. 87.

Ex Li-
vio.

Vetera omitto, Porſenarum, Gallos, Samnites; a Punicis bellis incipiam: quot Clases, quot

quot duces, quot exercitus priore bello amissi sunt? Jam quid hoc bello memorem? omnibus aut ipse adfui cladibus, aut quibus abfui, maxime unus omnibus eas sensi.

Omittam Illyricos, Triballos, Bæotiam, Excuriam, Spartam, Peloponesum, quorum titula ductu meo, alia imperio auspicioque perdomui. Ecce orsi bellum ab Helesponto &c.

Sed jam hoc totum omitte. Sentio moderandum esse orationi meæ, non tibi obli-
 Formu-
 cio: Hic nolite expectare dum ego hæc cri-
 teritio-
 mina. &c. Non versabor in uno genere. Nunc nis Cl-
 agam modice, nec longius progrediar. Si cer-
 nite me hoc loco præterire. Possem multa
 dicere. Prætereo; non dico, non commemoro.

LICENTIA.

Licentia est præsumpta Orationis in di-
 Quid est
 cendo libertas; dum scilicet dicit aliquid Licen-
 audacius apud eos, quos revereri & metue-
 tia?
 re deberet.

Attende jam, Torquate, quam ego non Exem-
 defugiam auctoritatem Consulatus tui. Ma-
 pla Ex-
 zima voce, ut omnes exaudire possint, dico, Cicero
 semperque dicam; adeste omnes animis, qui ne
 adestis corporibus, quorum ego frequentia
 magnopere lætor, erigite mentes auresque
 vestras, & me de invidiosis rebus, ut ille pu-
 tat, dicentem attendite. Pro Sylla Nro 33.

Et pro Domo sua. Quare Rempublicam;
 disrumpatur licet ista furia (Clodium in-
 telligit) atque audiat hæc ex me, quoniam
 laceffivit, bis servatis; & cum Consul togatus
 armatos vici, & cum privatus armatis cessi.

Plu-

Plura hujus figuræ exempla vide Pro Mil:
Nro 33. Pro Sylla Nro 46. & 47. In Rull:
Nro 23. Phil: X. Nro 8. Verr: VII. Nro 153.

**Ex Li-
vio.** Quem modo decoratum ovantemque vi-
ctoria incedentem vidistis, Quirites, eum sub
furca vinculum inter verbera videre potestis?
quod vix Albanorum oculi tam deforme spe-
ctaculum ferre possent. *Plūtor!* colliga ma-
nus, quæ paulo ante armatæ, Imperium Po-
pulo Romano pepererunt; i, caput obnube
liberatoris hujus urbis; arbori infetici su-
spende.

**Ex Cur-
tio.** Tu hercule (si verum audire vis) Rex hu-
jus nobis periculi causa es, quis enim alius
effecit, ut ad Philotam decurrerent, qui pla-
cere vellent tibi.

**Ex Pli-
nio.** Assuescat Imperator, cum Imperio cal-
culum ponere, sic exeat, sic redeat, tanquam
rationem redditurus... Præterea futuri Prin-
cipes velint, nolint, sciant, &c.

**Formu-
læ Li-
centiæ
Cicer:** Lacesso vos, in concionem voco, Populo
Romano disceptatore uti volo. Erumpat e-
nim aliquando vera, & me digna vox. Equi-
dem dicam ex animo quod sentio. Vide, quid
licentiæ Caesar, tua nobis liberalitas det, aut
potius audaciæ.

Usurpatur hæc figura ad ostendendam
fiduciam, ad objurgandum, ad insultandum
Adversario. Interdum etiam assentationi de-
servit. Ut pro Marcello Nro 26.

Nunc cum omnium salutem civium cun-
ctamque Rempublicam res tuæ gestæ com-
plexæ sunt, tantum abes a perfectione ma-
ximorum operum, ut fundamenta, quæ co-
gitas, nandum jeceris.

§. VI.

De Concessione, Deprecatione, Imprecatione.

CONCESSIO.

Concessio est figura, qua Orator aliquid *Quid est* etiam iniquum causæ suæ videtur con- *Conces-*cedere, ut exinde acrius in adversarium in- *sio?*surgat.

Utrum quid agatur non vides? aut apud *Exem-*quos agatur? Agitur de parricidio, quod si- *pla ex*ne multis causis suscipi non potest. Apud Cicero-
homines autem prudentissimos agitur, qui ne-
intelligunt, neminem, ne minimum quidem
maleficium sine causa admittere. Esto: cau-
sam proferre non potes; tametsi vicisse de-
beo; de meo jure decedam, & tibi, quod in
alia causa non concederem, in has conce-
dam, fretus hujus innocentia. Non quero
abs te, quare Patrem Sextus Roscius occide-
rit; quero quomodo occiderit?

Et Verr: IV. Nro 46. Verum esto: eripe
hæreditatem propinquis, da paleſtribus, præ-
dare in bonis alienis nomine Civitatis, ver-
te leges, testaments, voluntates mortuorum,
jura vivorum. Num etiam Heracium bonis
privari oportuit?

Plura hujus figuræ exempla vide Pro
Quintio Nro 56. Verr: V. Nro 28. 219. Pro
Domo sua Nro 43. Pro Murena Nro 41.

Secedat nunc, avocet plebem, patet via. *Ex Li-*
Rapiant frumenta ex agris nostris, utantur vio-
annona; audeo dicere &c.

Quantalibet vis omnium gentium conspi- *Ex Cur-*
ret in nos, impleat armis virisque totum or- *tio.*
bem,

bem, classibus maria consternat; inusitatas belluas inducat. Tu nos præstabis invidios.

Ex Te- Perfrica frontem, & dic te digniorem,
rentio. qui Prætor fieres, quàm Catonem. Item: Ti-
bi si istud placet? profundat, perdat, pereat;
nihil ad me.

Formu- Eſto: verum fac. Patior non moleſte. Sit
la Con- ita sane. Hoc do tibi. Tamen de meo jure
cessio- cedam. Ut tibi concedam hoc indignum esse.
nis Ci- Verum quoniam id tu tibi arrogas & con-
cer; cedi postulas? concedamus.

Nota multam vim habet concessio, si cum Ironia jungatur ut est Philip: II. Nro 5. *At beneficio sum usus tuo? Quo? quod me Brundisii non occideris. Quod est aliud P. C. beneficium latronum, nisi ut commemorare possint, iis se dedisse vitam, quibus non ademerint. . . . Sed sit beneficium? quandoquidem majus obtineri a latrone non potuit. An de interitu Reipublicæ queri non debui &c.*

2do. Delectat summopere concessio, cum id quod conceditur, Adversario nocet ut pro Ligario Nro 2. Habes igitur Tubero, quod est accusatori maxime optandum, consistentem rerum; sed tamen ita consistentem, se in ea parte fuisse, qua te. Tubero, qua virum omni laude dignum Patrem tuum. Itaque prius de delicto vestro fateamini necesse est; quàm Ligarii ullam culpam deprehendatis.

DEPRECATIO.

Quid est Deprecatio est figura, qua Orator al-
Depre- cuius sive Dei sive hominis opem aut misere-
catio? ricordiam implorat.

Quæ

Quæ cum ita sint, primum, quod in tanta dimicatione capitis, famæ, fortunarum, que omnium fieri necesse est; ab Jove Optimo, maximo, cæterisque Diis Deabusque im-

mortalibus, quorum spe & auxilio, multo magis hæc Respublica, quàm ratione hominum & consilio gubernetur, pacem ac veniam peto, precorque ab iis ut hodiernam diem, & ad hujus salutem conservandam, & ad Rempublicam constituendam illuxisse patiantur. Deinde vos Quirites, quorum potestas maxima ad Deorum immortalium Numen accedit, oro atque obsecro, quoniam uno tempore vita C. Rabirii hominis miserrimi atque innocentissimi; salus Reipublicæ vestris manibus suffragiisque permittitur; adhibeatis in hominis fortunis misericordiam, in Reipublicæ salute Sapientiam quam soleatis. Pro Rabirio Nro 5.

Plura hujus figuræ exempla vide: Verr. VII. Nro 183. Pro Quintio Nro 10 Pro Roscio Amer. Nro 11. Pro Domo sua Nro 146. Pro Murena Nro 86.

Per Te, patriumque nomen, quod utri nostrum sanctius sit, jam pridem sentis, ita viome audias precor, tanquam si voce & comporatione nocturna excitus mihi quiritanti intervenisses.

Per ego vos decora majorum, qui totius Orientis regna cum memorabili laude tenuerunt, per illos Viros, quibus stipendium Macedonia quondam tulit, per tot navium classes in Græciam misas per tot trophæa Regum oro & obtestor; ut nobilitate vestra Gentisque dignos spiritus capiat, ut eadem

con-

constantia animorum, qua præterita tolerastis, experiamini, quidquid deinde fors tulerit.

Adhibetur hæc figura potissimum in Perorationibus, quia nata est tota ad movendos affectus; ut videre est in Perorationibus Ciceronis pro Murena, pro Rabirio, Caio, Cluentio, Dejotaro.

IMPRECATIO.

Quid est

Imprecatio.

*Exempla ex Cicero-
ne.*

Ex Plinio.

Imprecatio est figura qua Orator malum alicui imprecatur.

Dii te perdant fugitive, ita non modo nequam & improbus, sed fatuus & amens es Pro Dejotaro.

Et Pro Antonio Philip: XIII. Nro 48
Quin tu abi in malam pestem, malumque cruciatum! ad te quisquam veniat?

Ereptum alienas pecunias eunt? Perdant, quas habent. Expellere penatibus gestiant suis exturbentur.

Valet hæc figura ad significandum odium & indignationem, rarius tamen ab Oratoribus, frequentius a Poetis usurpatur.

§. VII.

De Antithesi, Exclamatione & Epiphonemate.

ANTITHESIS.

*Exempla ex Cicero-
ne.*

Antithesis est figura, in qua vel verba vel bis, vel sententiæ, sententiis opponuntur. Spectat proinde tam, ad Verborum quam ad Sententiarum figuras.

Est enim hæc non scripta sed nata lex, Exem-
quam non didicimus, accepimus, legimus; ve-
rum ex natura ipsa arripuimus, hausimus, Cicero-
expressimus; ad quam non docti, sed facti, ne-
non instituti, sed imbuti sumus. Pro Mil:
 Nro 10.

Et Catilin: II. Nro 25. Ex hac parte pu-
gnat pudor, illinc petulantia; hinc pudici-
tia, illinc stuprum; hic fides, illinc fraudan-
tio; hinc pietas, illinc scelus, hic honestas,
illinc turpitudine; hinc continentia illinc libi-
do. Denique æquitas, temperantia, fortitudo,
prudentia, virtutes omnes, certant cum ini-
quitate, cum luxuria, cum temeritate, cum
vitiis omnibus.

Vide alia hujus figuræ illustria exempla
 Verrina VI. Nro 121. Pro Roscio Ameri-
 no Nro 13. Pro Cælio Nro 12. Pro Leg:
 Nro 15.

Quod ad me attinet, jam ætas senem Ex Li-
in Patriam revertentem, unde puer profe-
ctus sum; jam secundæ jam adversæ res, ita
erubuerunt, ut rationem sequi, quàm fortu-
nâ malim.

Non de Tyranno sed de Rege loquimur, Ex Pli-
non de Domino, sed de Parente, qui non nio-
crudelitatis sed amoris excubius defenditur.

Ejusdem etiam generis est memorabile
 illud dictum Augusti jam ætate provecti ad
 nobiles quosdam juvenes, qui tumultuaban-
 tur. *Audite Juvenes Senem, quem Juve-*
nem senes audivere.

Illustris est hæc figura, si e re nata oc-
 currat, nec studio longe accersita videatur.

Ex-

EXCLAMATIO.

Quid est Exclamatio est figura, qua Orator, ve-
Excla- hementem aliquem affectum, cujuscunque
matio. tandem generis ille sit; significat.

Nihil tam obvium apud Ciceronem, quam
 hæc figura; quare satis habebimus illustrio-
 ra quædam illius exempla, quibus varios ex-
 primit affectus, designare.

Exem- Oratione prima in Catilinam per sum-
pla ex mam indignationem sic exclamat: *O tempo-*
Cicero- ra, o mores! *Senatus hæc intelligit, Consul*
ne. videt; hic tamen vivit; Vivit? imo vero etiam
 in Senatum venit. & ibidem Nro 9. O Di
 immortales, ubinam gentium sumus? quam
 Rempublicam habemus? in qua urbe vivi-
 mus.

Et pro Cælio: Proh Di immortales, cur
 interdum in hominem sceleribus maximis aut
 connivitis, aut præsentis fraudis pœnam in
 dies reservatis.

Misericordiam sic conciliat Pro Sylla:
 O miserum & infelicem diem illum! quo Con-
 sul omnibus centuriis P. Sylla renunciatus
 est; o fallacem, o volucrem fortunam! o ac-
 cam cupiditatem! o præposteram gratulatio-
 nem! quam cito illa omnia ex latitia & vo-
 luptate ad luctum & lacrimas redierunt.

Et pro Milone: O terram illam beatam,
 quæ hunc virum exceperit, hanc ingratam,
 si ejecerit, miseram, si amiserit.

Odium & invidiam concitat. Oratione
 pro Roscio Amerino Nro 146. Per Deos im-
 mortales! quæ ista tanta crudelitas est? quæ
 tam fera immanisque natura? quis unquam
 præ-

prædo fuit tam nefarius, quis pirata tam barbarus, ut cum integram prædam sine sanguine habere posset, cruenta spolia detrudere mallet.

Dolorem sic elicit in Anton: *O miserum me, consumptis enim lacrymis, infixus tamen pectori hæret dolor.*

Ironiam jungit Exclamationi Oratione in Pisonem Nro 98. *O stultos Camillos, Curios, Fabricios, Scipiones, Marcellos! O amentem Paulum! rusticum Marium! nullius consilii Patres istorum amborum Consulum, qui triumpharunt.*

Et Philip: III. *O præclarum custodem Ovium, ut ajunt Lupum! Custosne urbis an direptor & vexator esset Antonius!*

O Patria! ferrum, quo pro te armatus, Ex Li-
hanc arcem defendere volebam, hosti minio.
me parcens, quando Parens extorquet, re-
cipe.

O novum atque inauditum ad principa- Ex Pli-
tum iter! quanta Religio æquitatis? quanta nio.
legum reverentia? o rem memoriæ literisque
mandandam!

Nota: Exclamatio adjunctam ferme habet aliquam ex hisce interjectionibus: *O! heu! ah! vah! proh superi! proh superum atque hominum fidem! Per sæpe tamen subintelligitur interjectio; ut: Miserum me! Hoc cene sæculum! Veteres pro interjectione O! sæpe adhibebant voces istas: Ædepol! Hercle! Mehercule! Jupiter! Medius fidius! Me Castor!*

Exclamatio non solet, nisi post rem aliquam insignem bene amplificatam & probatam

tam adhiberi. Exclamare enim in rebus minutis frigidum omnino est, ac puerile.

EPIPHONEMA.

Quid est Epiphonema est Exclamatio sententiosa, quæ fieri solet post rem aliquam insignem narratam & probatam.

Exempla ex Pro Milone Nro 9. Postquam laudavit adolescentis cuiusdam pudicitiam, qui Tribuni Cicero- num militarem Imperatoris propinquum, vim sibi inferentem, interfecerat, subdit: *Facere probus Adolescens periculose, quam perpeti turpiter maluit.*

Et pro Sextio Nro 86. Postquam docuit, oportere legibus ac judiciis vitam tueri, quod si fieri non possit vim vi propulsandam; subdit: *Hoc sentire, prudentiæ, facere, fortitudinis; sentire vero & succedere, perfectæ cumulataque virtutis.*

Et Paradoxo L. postquam parsimoniam multis extulit laudibus; concludit: *Dii immortales! non intelligunt homines, quam magnum vectigal sit parsimonia.*

ExCurtio. Adeo pavor etiam auxilia formidat. Item. Tantulo impendio ingens victoria stetit.

Ex Plinio. Ita nemo existit, cujus virtutes nullo utriusque confinio læderentur. Item. Adeo nulla magis omnibus displicent, quam quæ sunt, tanquam omnibus placeant.

Usurpatur potissimum hæc figura, in rebus singulari aliqua admiratione dignis.

§. VIII.

Usus figurarum in genere,

1mo. Usus figurarum debet esse parvus & mo-

2d0. Inter figuras, aliæ decent, aliæ de-
lectant, aliæ movent magis.

Apostrophe, Hypotyposis, Prosopopæja; *De-*
Ethopæja; Hiperbole. *stant.*

3tio. Quædam figuræ sunt quæ sparsim adhiberi possunt in omnibus Orationis partibus, ut sunt: Communicationes, Apostrophæ; aliæ sunt singularum Orationis partium magis propriæ; scilicet: quæ ad docendum valent; pertinent ad Exordium; quæ ad delectandum; pertinent ad Confirmationem & Confutationem; quæ ad movendum; pertinent ad Perorationem. Quæ tamen non ita scrupulose intelligenda sunt, ut non liceat aliquando ordinem hunc immutare.

Denique nulla re magis potest de recto
N figu-

N

figu-

figurarum usu judicari; quam frequenti Ciceronis lectione, qui figuras suis quibusque locis sic accomodat, ut ad eadem pertractanda, facta & nata quod ammodo videantur.

C A P U T IV.

DE AMPLIFICATIONE.

Cum Elocutio Oratoria, non ornata tantum, sed rei etiam de qua dicitur, accomodata, & numerosa esse debeat; fiat autem ornata per tropos & figuras; accomodata, per rationes & argumentationes; numerosa per amplificationes & periodos; Ordo rei postulat ut postquam de tropis, figuris, & argumentationibus in superioribus tractavimus; aliqua in sequentibus de Amplificatione adjiciamus. Quod autem Periodos spectat; harum struendi artificium; in Classe humanitatis communiter tradi solet.

Quid est Amplificatio? Amplificatio prout a Cicerone definitur. Est gravior quædam affirmatio, quæ motu animorum conciliat in dicendo fidem. Seu est vehementius quoddam, copiosiusque dicendi genus, quo rei vel dignitatem & amplitudinem, vel indignitatem & atrocitatem verborum & sententiarum pondere ita demonstramus, ut feriat animos, permoveat affectus, & memoriæ audientium penitus in-

Quotum fideat.

plex est. Amplificatio duplex est, alia est amplificatio verborum, alia rerum.

§. I.

De Amplificatione Verborum.

Verba, quibus amplificatio constare debeat *Quibus*
 hæc præsertim recenset Tullius Libr: *verbis*
Partitionum Oratoriarum Nro 53. *Est igitur const-*
amplificatio, gravior quædam assertio, quæ re debe-
motu animorum conciliat indicendo fidem: Ea at Am-
et verborum genere conficitur et rerum. Ver- *plifica-*
ba ponenda sunt, quæ vim habeant illustrandi, tio?
nec ab usu sint abhorrentia, gravia, plena, so-
nantia, superlata, imprimisque translata....
Augent etiam relata verba, iterata, duplicata,
et ea quæ ascendunt gradatim ab humilioribus
verbis ad superiora &c. De his operæ preti-
um est pauca dicere, & singula illustrioribus
quibusdam exemplis commendare.

Amplificatio per verba graviora et illustriora.

Amplificatio per verba graviora & illu- *Quomo-*
 striora fit, cum adhibentur verba splendida, *do fit*
 quæ rem significantius exprimant, & in qui- *Ampli-*
 bus plenum quiddam, numerosum & sonans *ficatio*
 esse videatur. Sic Cicero; brevem hanc sen- *per ver-*
 tentiam: *Memoria posteritatis, brevitatem ba gra-*
 vitæ nostræ consolatur. Pro Milone Nro 97. *viora*
 Sic gravioribus & illustrioribus verbis ampli- *et illu-*
 ficat: *Ex omnibus præmiis virtutis, si esset strio-*
 habenda ratio præmiorum, amplissimum esse *ra?*
 præmium gloriam, esse hanc unam, quæ brevi-
 tatem vitæ, posteritatis memoria consolaretur,
 quæ efficeret; ut absentes adessemus, mortui
 viveremus: hanc denique esse, cujus gradibus
 etiam homines in cælum videantur ascendere.

Similiter hanc: *Cupio ut me laudes Sic* amplificat ad Lucejum: *Ardeo cupiditate incredibili, neque ut ego arbitror reprehendenda, nomen ut nostrum, scriptis illustratur & celebretur tuis.*

Porro verba illa graviora sunt, quæ majorem vim virtutis alicujus aut vitii offendunt, ut charitas & pietas, gravius aliquid sonant, quam amor & benevolentia. Item Raptor, latro prædo parricida, gravius sonant quàm fur homicida &c. Sic Cicero Lib: 1. Epi: 9. *Perjucundæ mihi fuerunt literæ tuæ, ex quibus intellexi, te perspicere meam in te pietatem, quid enim dicam benevolentiam, cum illud ipsum sanctissimum & gravissimum nomen pietatis, levius mihi meritis erga me tuis esse videatur.*

Et in Verrem *Non enim furem sed rapto-rem, non adulterum, sed expugnatorem pudicitiae, non sacrilegum, sed hostem sacrorum, Religionumque, non sicarium, sed crudelissimum carnificem Civium sociorumque, in vestrum judicium adducimus,*

Amplificatio per verba Superlata.

Quomodo fit Amplificatio per verba superlata fit; cum adhibentur ejusmodi verba, quæ veritatem amplius superant, sive plus dicunt, quam res in se facio esse possit.

perversa Superlata. Ut Cicero pro Lege Manilia No 28. *Qui extrema pueritia, miles fuit summi Imperatoris; ineunte adolescentia, maximus ipse exercitus Imperator; qui sapius cum hoste conflixit, quam quisquam cum inimico concertavit, plura bella gessit, quam ceteri*

lege-

legerunt, plures Provincias confecit, quam alii concupiverant. Cujus adolescentia ad scientiam rei militaris, non alienis præceptis, sed suis imperiis, non offensionibus belli, sed victoriis, non stipendiis, sed triumphis est erudita.

In quo exemplo vide quam copiose, quam graviter amplificet Cicero brevissimam hanc sententiam. Pompejus fuit rei militaris peritissimus.

Plura similia exempla vide In Pison: Nro 53. Pro Milone Nro 105. Pro Archia Nro 19. Pro Marcello Nro 8.

Amplificatio per verba translata.

Amplificatio per verba translata fit, cum Quomodo adhibentur ejusmodi verba, quæ a propria do fit significatione ad alienam propter similitudinem transferuntur. *amplificatio*

Sic Cicero hanc sententiam. Nemo potest res tuas gestas satis laudare. *amplificatio per verba translata?*
Nro 4. Nullius est tantum flumen ingenii, nulla dicendi aut scribendi tanta vis tantaque copia, quæ non dicam exornare, sed enarrare C. Cæsar res tuas gestas possit

Similiter hanc sententiam: *Sola virtus est stabilis.* Philip: 4. Nro 13. sic amplificat: *Virtus est una altissimis defixa radicibus, quæ nunquam vi labefactari potest, nunquam dimoveri loco.*

Plura hujusmodi exempla vide superius sub Tropis Metaphora, & Allegoria.

Am-

Amplificatio per Repetitionem.

Quomodo sit Amplificatio per Repetitionem fit, dum ea-
dem verba, aut ornatûs, aut vehementio-
ris motus excitandi causa, iterantur.

Amplificatio Sic Cicero Pro Mil: Nro 91 *Excitate, ex-*
citare eum si potestis ab inferis. Item Ma-
netitio- trem tuam occidisti; Quid dicam amplius,
nem? Matrem tuam occidisti.

Et pro Roscio Amerino: *Accusant ii, qui*
in fortunas ejus invaserunt, causam dicit is,
cui præter calamitatem nihil reliquerunt.
Accusant ii, quibus occidi Patrem Sexti Ro-
scii bono fuit; causam dicit is, cui non mo-
do luctum mors Patris attulit, verum etiam
egestatem: Accusant ii, qui hunc ipsum ju-
gulari summe cupiebant; causam dicit is, qui
etiam ad hoc ipsum judicium cum præsidio
venit, ne hic ibidem ante oculos vestros tru-
cideretur. Denique accusant ii, quos populus
poscit; causam dicit is, qui unus relictus ex
illorum nefaria cæde restat.

Similia alia exempla vide supra, ubi de
figura Repetitionis tractatur.

Amplificatio per Periphrasim seu Circum-
locutionem.

Quomodo sit Amplificatio per Periphrasim fit, cum
do sit longiori verborum ambitu, circuituque effe-
Ampli- tur id, quod brevius ac simplicius dici po-
ficatio terat. Sic Cicero: Philip: II. *Tu ingredi il-*
per pe- lam domum ausus es? *Tu illud Sanctissi-*
riphra- mum limen intrare, tu illarum ædium Dis
sim? penatibus os illud importunissimum oslen-
dere.

Et

Et pro Milone cum brevius potuisset dicere Clodium a Milone fuisse occisum; maluit illud hac verborum circuitione efferre: *In quos incensos ira, vitamque Domini desperantes, cum incidisset, hæsit in pennis, quas ab eo servi fideles, pro Domini vita expectierunt.*

Nota: ad hoc amplificationis genus refertur etiam amplificatio per verba synonyma, sive idem fere significantia. Ut Cicero *An vero iudices vos soli ignoratis, vos hospites in hac urbe versamini, vestrae peregrinantur aures, neque in hoc pervagato Civitatis sermone versantur.*

Et Catil: 1. Nro 10. *Quæ cum ita sint Catilina, perge quo cepisti, egredere tandem aliquando ex urbe. patent portæ; proficiscere... nobiscum versari jam diutius non potes; non feram, non patiar, non sinam.*

Plura exempla vide supra ubi de Synonymia tractatur.

§. II.

De Amplificatione. Rerum.

Hactenus de verbis egimus ex quibus amplificatio constat, reliquum est; ut de rebus, seu de locis ex quibus eruitur amplificatio, dicamus. Nam illa etsi ex omnibus tum intrinsicis, tum extrinsicis locis peti possit; potissimum tamen sit. 1mo Per congeriem Definitionum seu per Definitiones conglobatas. 2do. Per congeriem Adjunctorum. 3tio. Per congeriem seu Enumerationem partium. 4to. Per congeriem causa-

farum & effectuum 5to. Per congeriem consequentium. 6to. Per congeriem Similium. Comparationum, Exemplorum. 7mo. Per Contrariorum, Dissimilium & inter se pugnantium conslictionem. Denique per Incrementum. Singula hæc capita singillatim persequamur.

Amplificatio per Congeriem Definitionum.

Quid est Amplificatio per congeriem Definitionum *est illa, in qua variae ejusdem rei definitiones coacervantur.*

per con- Sic Cicero Curiae & Senatus Romani Majestatem amplificat per definitiones conglobatas Pro Milone Nro 90. *Quc quid mirum? serius, quid acerbius, quid lultuosius videmus? Templum sanitatis, amplitudinis, mentis, consilii publici, caput urbis, aram sociorum, portum omnium gentium, sedem ab universo Populo Romano concessam uni ordini; inflammari, excindi, funestari.*

Et Oratione pro Cluentio: amplificat leges summa religione esse colendas coacervando varias legum definitiones: *Nam sunt fundamentum libertatis, fons æquitatis. Mens & animus, & consilium & sententia Civitatis posita est in legibus.*

Similiter vitandam esse prodigalitatem, seu ut Tacitus loquitur prodigentiam, probabis per conglobatas ejusdem Definitiones. *Prodigalitas est Patrimonii fortunarumque imprudens, ac immoderata largitio, est immodica liberalitas, aut potius malus liberalitatis usus, est paupertatis inopiæque parens, est flagitiorum, furtorum, rapinarum,*

se-

seditionum conjurationumque fax quædam, illitium & origo, est opum vortex, familiarum ruina, Reipublicæ detrimentum, honestatis & famæ perniciēs; Prodigalitas est: quæ scit perdere, donare nescit, cujus beneficia non virtus, non decorum, non benignitas, sed casus & fortuna regunt, quæ disjicit projicitque potius, quam donat aut bene facit, quæ fraudi, assentationi ac sceleri totum, virtuti largitur nihil; quæ Patrimonia, collectasque diu a Majoribus opes ablignavit, quæ ex opulenti inopes, deinde mendicos, tum Catilinario exemplo, fures, raptores, sicarios, seditiosos, & incendiarios facit &c.

Plura exempla vide Lib: I. ubi agitur de Definitione in locis intrinsecis.

Amplificatio per Congeriem Adjunctorum.

Amplificatio ab Adjunctis est ea, quæ duci- *Quid est* tur ab omnibus seu rerum, seu personarum, *Ampli-* seu locorum circumstantiis simul coæservatis. *ficatio*

Sic Cicero Catilinaria III. Meo 13. ab Ad- *ab Ad-* junctis personarum, Conjunctos sceleris reos *junctis?* arguit; *Ac mihi quidem* Quirites cum illa certissima sunt visa argumenta atque indicia sceleris, tabellæ, signa, manus, denique unius cujusque confessio; tum multo illa certiora, color, oculi, vultus, taciturnitas; sic enim obstupuerant, sic terram intuebantur, sic fur- tim nonnunquam inter se aspiciebant, ut non jam ab aliis judicari, sed ipsi a se viderentur.

Habes etiam illustre comitantium adjunctorum exemplum Oratione pro Mil: Nro 54.

Si

Si hæc non gesta audiretis, sed picta videretis, tamen apparet, uter esset insidiator; uter nihil cogitaret mali, cum alter vehitur in rheda penulatus, una sederet uxor, quid horum non impeditissimum? vestitus? an vehiculuin? an comes? quid minus promptum ad pugnam? quam penula irritus, rheda impeditus uxore pene constructus esset? Videte nunc illum, primum egredientem è villa subito, Cur? Vesperis; quid necesse est? tarde; qui convenit, id præsertim temporis? Divertit in villam Pompeji. Pompejum ut, videret? sciebat in Alfiensi esse. Villam ut perspiceret? millies in ea fuerat, quid ergo erat moræ & tergiversationis? dum hic veniret, locum relinquere noluit. Age nunc iter expediti latronis, cum impeditis Milonis compare. Semper ille antea cum uxore, tum sine ea; nunquam non in rheda; tum in Equo: Comites Graculi, quocunque ibat, etiam cum in castris Etrusca properabat; tum nugarum in comitatu nihil. Milo, qui nunquam, tum casu pueros Symphonicos uxoris ducebat, & ancillarum greges. Ille qui semper secum scorta, semper exoletos, semper lupas ducebat; tum neminem, nisi ut virum à viro lectum esse diceret. Cur igitur victus est? quia non semper viator à latrone, nonnunquam etiam latro à viatore occiditur: quia quamquam paratus in imparatos Clodius, tamen mulier inciderat in viros.

In quo exemplo vide, quam solide probat, quam copiose ab adjunctis personarum, locorum, temporum amplificat Cicero Miloni a Clodio structas fuisse insidias.

Plu-

Plura ejusmodi Exempla vide Pro Sylla
Nro 52. Pro Flacco Nro 99. Philip: II. Nro
63. 66. Verr: VII. Nro 160

Et in nostra Rhetorica Libro I. ubi tracta-
tur de Adjunctis.

*Amplificatio per Congeriem seu Enumera-
tionem Partium.*

Amplificatio per enumerationem partium *Quid est*
fit, dum totum aliquod in suas partes distri- *Ampli-*
buitur, seu dum rei alicujus partes vel omnes, *ficatio*
vel præcipuæ quædam, singillatim enume- *per e-*
rantur. *nume-*

Sic Cicero Oratione in Pisonem Nro 96. *ratio-*
magna sermonis ubertate ostendit Pisonem *nem*
mortalium omnium sententiis esse damnatum: *Parti-*
An ego expectem, dum de te quinque & septu-
um?
aginta tabellæ diribeantur, de quo jam pri-
dem omnes mortales omnium generum, æta-
tum, ordinum judicaverunt? Quis enim te a-
ditu, quis ullo honore, quis denique communi
salutatione dignum putet? Omnes memoriam
consulatûs tui, factûs, mores, faciem denique ac
nomen à Republica detestantur; Legati qui una
fuere, alienati: Tribuni militum, inimici: Cen-
turiones & si qui ex tanto exercitu reliqui mi-
lites existunt, non dimissi abs te, sed dissipati,
te oderunt, tibi pestem exoptant, te execran-
tur. Achaja exhausta, Thesalia vexata, lace-
rator Athenæ, Epirus excissa, Locri, Photii,
Beotii exusti; Macedonia condonata barbaris,
Ætolia amissa, Dolopes finitimique Montani,
oppidis atque agris exterminati: Cives Roma-
ni, qui in illis locis negotiantur, te unum, so-
lum, suum depeculatorem, vexatorem, prædo-
nem, hostem venisse senserunt. *Plin.*

Plura exempla vide inter locos intrinsecos
ubi de enumeratione partium tractatur.

*Amplificatio per Congeriem Causarum &
Effectuum.*

Quid est

*Ampli-
ficatio
per con-
geriem
causa-
rum &
effectu-
um?*

Amplificatio per congeriem causarum & effectuum est illa, in qua multæ simul unius causæ, & effectus conglobantur. Ut si dicas cum Cicerone: *Quæreris multis modis vexatam esse Provinciam, sed ad causas calamitatis attende: vigeat in ea ambitus, luxurie dominabatur, segnes erant magistratus, populus i se molli otiosaque segnitie difflebat. Expecta igitur damna longe graviora. Exhaurientur pecunie, jacebit spreta Religio, fures impune grassabuntur &c.*

Pariter Eloquentiæ dignitatem per congeriem effectuum amplificat: Libr: I. de Oratore Nro 30. 31. 32.

Neque vero mihi quidquam præstabilis videtur, quam posse dicendo tenere hominum cætus, mentes allicere, voluntates impellere quo velit; unde autem velit deducere. Haec una res in omni libero populo, maximeque in pacatis tranquillisque civitatibus præcipua semper floruit, semperque dominata est. Quid tam porro regium, tam liberale, tam munificum, quam opem ferre supplicibus, excitare afflictos, dare salutem, liberare periculis, retinere homines in civitate &c.

Plura exempla vide libr: I. hujus Rhetoricæ, ubi agitur de Causis & Effectis.

Amplificatio per Congeriem Consequentium.

*Quid
Ampli-*

ficatio per congeriem consequentium est illa, in qua plura acervatim ponuntur ex eadem re consequentia.

Ha-

*Habes egregium exemplum consequentifatio-
onis Oratione pro Marco Marcello. Ubi Cice-
per con-
monet Cæsarem ne putet se satis Patriæ geriem
satis gloriæ vixisse, priusquam curet ordina-
confe-
re & constitutare Rempublicam, quod ampli-
quen-
ficat à consequentibus; nempe constituta Re-
tium?
publica, sequetur pax & otium, Cæsarem ve-
re sequentur; gloria immortalis, præclara
Posterorum de eo iudicia &c.*

*Hæc igitur tibi reliqua pars est, hic restat
actus, in hoc elaborandum est, ut Rempubli-
cum constituas, eaquæ tu imprimis cum summa
tranquillitate & otio perfruare.... Nec vero
hæc tua vita dicenda est, quæ corpore & spi-
ritu continetur. Illa inquam, illa vita tua est,
quæ vivebit memoria sæculorum omnium,
quam posteritas alet, quam ipsa æternitas
sempervivebit. Huic te ostentes oportet, quæ
quidem, quæ miretur, jam pridem multa hæ-
bet; nunc etiam, quæ laudet, expectat. Obstu-
pescunt posteri certe: Imperia, Provincias,
Oceanum, Nilum, pugnas innumerabiles, in-
credibiles victorias, monumenta, munera, tri-
umphos audientes & legentes tuos, sed nisi hæc
urbs stabilita tuis consiliis & institutis erit;
vigabitur modo nomen tuum longe lateque;
sedem quidem stabilem & domicilium certum
non habebit. Erit inter eos etiam qui nascentur,
sicut inter nos fuit magna dissensio, cum
alii laudibus ad Cælum res tuas gestas effe-
rent, alii fortasse aliquid requirerent, idque vel
maximum; nisi belli civilis incendium salute
Patriæ reslinxeris, ut illud fati fuisse videatur
hoc consilium. Servi igitur vis etiam iudici-
bus, qui multis post sæculis de te iudica-
bunt.*

hant, & quidem haud scio, an incorruptius, bis
quam nos; nam & sine amore, & sine cupidi- xii
tate, & rursus sine odio & sine invidia ju- tu
dicabunt.

Plura consequentium exempla vide Pr.
Milone Nro 61 78. Pro Flacco Nro 99. Et Phi-
lippica septima pene tota negat Antonium ad-
mittendum esse in civitatem, idque probat &
amplificat ex iis malis, quæ secum esset in
urbem importaturus.

Amplificatio per Congeriem Similium, Comparationum & Exemplorum.

Quid est Amplificatio per congeriem similium, comparationum & exemplorum est ea, in qua plures ejusdem rei comparationes, similitudines, per Con-pluraque exempla concervantur.

geriem Habes illustre similitudinis & compara-
Simil: tionis exemplum Oratione pro Roscio Ame-
Comp; rino Nro 56 Ubi accusatores comparat cum
& E- anseribus & canibus:

temp? Anseribus cibaria publice locantur, & canes aluntur in Capitolio, ut significant si fures venerint; at fures internoscere non possunt, significant tamen si qui noctu in Capitolium venerint; & quia id est suspiciosum, tamen si bestiae sunt, tamen in eam partem potius peccant, quæ est cautior. Quodsi luce quoque canes latent, cum Deos salutatum aliqui venerint, opinor, iis crura suffringantur, quod acres sint etiam tum, cum suspicio nulla sit. Simillima est accusatorum ratio: alii vestrum anseres sunt, qui tantummodo clamant, nocere non possunt; alii canes, qui latrare & mordere possunt. Cibaria vo-

his præberi videmus, vos autem debetis maxime impetum in eos facere, qui merentur. &c.

Egregia est etiam illa apud Tertulianum ad probandam corporum nostrorum resurrectionem, per conglobatas similitudines & comparationes amplificatio:

Lux quotidie interfecta resplendet, & tenebræ pari vice decedendo succedunt; sidera defuncta recedunt; tempora ubi finiuntur, incipiunt: fructus consumantur & redeunt. Certe semina non nisi corrupta & dissoluta, fecundius surgant, omnia pereundo servantur omnia de interitu reformatur. &c.

Vide etiam Gradationem pro Francisco Nro 51. Ubi probat Exemplorum collectione nihil esse quod Latere non doleat, quod in petitione Adulterii repulsum passus fuisset. Et pro Roscio Amerino Nro 66. probat Orestis exemplo, eos ex agitari furiis qui patricidium admiserunt. Vide etiam Libr: I. huius Rhetoricæ ubi tractatur de Similitudine & Comparatione.

Amplificatio per conflictionem Contrariorum.

Amplificatio per congeriem Contrario-*Quid est*
rum & inter se pugnantium est illa, in qua Ampli-
plura contraria per Antitheses opponuntur. *ficatio*

Talis est illa Ciceronis in Catilinam: Hoc per con-
vero quis ferre possit inertes homines, fortissi-*geriem*
mis insidiari, stultissimos prudentissimis, ebri-*Con -*
os sobriis, dormientes vigilantibus. *trario-*

Item illud Eiusdem Ciceronis in Pisonem *rum?*
& Gabinium Consules:

Qui

Qui latrones igitur. siquidem vos Consul-
les? qui prædones? qui hostes? qui tyranni no-
minabuntur? Magnam pamen est, magna spe-
cies, magna majestas Consulis Non capiunt
angustia pectoris tui. non recipit levitas ista,
non egestas, non infirmitas ingenii sustinet,
non insolentia rerum secundarum tantam per-
sonam, tam gravem, tam severam &c.

Plura Contrariorum exempla vide Ora-
tione pro Roscio Amerino Nro 75. 88 Pro
Cælio Nro 12. Catil: II. Nro 25. & in No-
stra Rhetorica Lib: I. ubi tractatur de Con-
trariis & Repugnantibus.

Amplificatio per Incrementum.

Quid est Amplificatio per incrementum est ea, in
Ampli- qua Oratio veluti per gradus videtur au-
ficatio geri & ascendere, donec ad summum per-
per In- venerit.
cremen-
tum?

Ita Tullius Verris crudelitatem eo per
incrementum deducit, ut verba explanando
crimini non ulterius suppeditent Nro 5. *Fac-*
inus est vincire Civem Romanum; prope par-
ricidium necare; quid dicam in Crucem tol-
lere? Nihil addi jam videtur ad hanc amen-
tiam, improbitatem, crudelitatemque posse, &
recte videtur, nam si cum aliorum improbita-
te certet, longe omnes multumque superabit.
sed secum ipse certat, idque agit ut semper
superius suum facinus, novo scelere vincat.

Et Nro 116. Verr: VII. In eundem Verrem
dicit: *Levia sunt hæc in hoc reo crimina...*
Non vult Populus Romanus obsoletis crimini-
bus accusari Verrem, nova postulat, inaudita
desiderat &c.

Et pro Quintio Nro 48. *Ad hæc extrema inimicissima jura tam cupide decurrebas, ut tibi nihil in posterum, quod gravius atque crudelius facere posses; reservares. Nam quid homini potest turpius, quid vero misereius aut acerbius usuvenire? quod tantum evenire dedecus, quæ tanta calamitas inveniri potest? Pecuniam si cupiam fortuna ademit, aut si alicujus eripuit injuria; tamen dum existimatio est integra, facile consolatur honestas egestatem. At non nemo aut gominia affectus, aut judicio turpi convictus, bonis quidem suis utitur; a lterius opes (id quod miserrimum est) non expectat; hoc tamen in miseriis adjumento & solatio sublevatur. Cujus verò bona venierant; Cujus non modo illæ amplissimæ fortunæ, sed etiam vitæ vestitusque necessarius sub Præcone cum dedecore subjectus est: Is non modo ex numero vivorum, sed si, fieri potest, infra etiam mortuos amandatur. Etenim mors honesta, sæpe vitam quoque turpem exornat; vita turpis ne mortî quidem honesta, locum relinquit.* Plura hujusmodi exempla vide Verr. VI. Nro 88. Philip. II. Nro 63. 99.

§. III.

Quid in Amplificatione vitandum?

Quo sunt imprimis vitia, ac veluti scopuli quidam, in quos incurere solent Tyrones dum Orationem amplificanti: Primus scopolus est illorum, qui minutissima quæque, singulatim, exiliter, & perexigue consectantur;

O

quod

quod certe est in Oratore vitium vel maximum. Ut recte monet Cicero: In amplificationibus nihil est nimis tenuiter enucleandum, quia hic focus grandia potius, quam exilia minutaque requirit:

Alter scopulus est illorum, qui ad explendum Orationis numerum, nihil nisi vacuas voces, & inanem verborum sonitum in illam infarciunt. Hoc vulgare vitium fugies, si nihil prorsus dicas, quod vim & pondus non addat Orationi. *Quid est enim tam furiosum*, inquit Cicero Libro I. de Oratore, *quam verborum vel optimorum sonitus inanis nulla subiecta sententia?*

Quamquam ut dicam id, quod res est. Tyroni peccandum sit in alterutram partem, malim ut peccet potius ubertate copaque verborum, quam eorundem jejunitate atque inopia. Quia ut optime notat idem Cicero nimia hæc & redundans verborum ubertas & quasi luxuries, stylo atque exercitatione brevi depascetur.

FINIS LIBRI TERTII.





ARTIS
R H E T O R I C Æ
LIBER QUARTUS

De diversis Orationum Generibus.

Hactenus de præceptis Orationis, quæ ad quodlibet argumenti genus facile possunt accommodari, fuscè satis dictum est in genere; sequitur ut singulas Orationum formas ac species recenseamus. Neque enim satis esse censuimus generatim atque universe indicare fontes, unde manat omnis Oratio, nisi etiam singulas, singularum vias indicare Tyronibus singillatim aggredieremur.

Omnes itaque, quæ passim haberi solent Orationes ad tria dicendi genera revocantur. Scilicet: ad Demonstrativum & Judiciale. Ad genus Demonstrativum revocatur. Laus vel vituperium; ad Deliberativum Persuasio vel Dissuasio; ad Judiciale Accusatio vel Defensio.

CAPUT I.

DE ORATIONIBUS QUÆ PERTINENT AD GENUS
DEMONSTRATIVUM.

AD Genus Demonstrativum pertinent *imo*
Oratio Panegyrica. *2do* Oratio Natali-
tia seu Genethliacon. *3tio* Epichalamium
seu Oratio Nuptialis. *4to* Oratio funebris.
5to Gratiarum actio, sive Eucharisticum. *6to*
Epiciuium sive Oratio gratulatoria.

§. I.

De Oratione Panegyrica.

*Unde
nomen
Pane-
gyri-
cus?*

Panegyricæ Orationes proprie dicebantur
illæ, quæ magno apparatu habebantur
olim in Panegyri, hoc est in publico sole-
mnique Græcorum undique convolantium cæ-
tu, sive ad ludos faciendos, sive ad Sacra
nundinasque in aliquo emporio celebrandas.
Harum porro Orationum initium, quo splen-
didius esset, sumi solebat a laude numinis
illius, qui ludis præesse credebatur ut Jo-
vis Olympii, in ludis Olympicis. Apollinis
in certamine Pythico &c. Deinde sequeba-
tur laus Gentis vel Urbis ubi ludi celebra-
bantur. Denique Principis vel Magistratus
qui certamini præerant, Pugiles qui decer-
taverant, victores præsertim qui præmia
tulerant, plenâ manu laudabantur.

Hæc erat ratio veterum illarum Oratio-
num, quæ habebantur in Panegyri. Postero-
ribus

ribus vero temporibus, illæ etiam vocantur Orationes Panegyricæ, quæ in nobili quopiam confectu in laudem Principum, aut in Templis in laudem Sanctorum habentur.

§. II.

De inventionibus & fontibus Panegyrici.

Series in Panegyrico duplex servari potest. *Quæ se-*
Artificialis nempe, vel naturalis. Series *ries ser-*
artificialis servatur, cum indiscriminatim, & *vari so-*
confuso temporis ordine, omnia in Panegy- *let in*
rico dicenda ad certa quædam capita ex *Pane-*
arte revocantur. Sic Cicero Pompeji laudes *gyri-*
refert: *ad scientiam rei militaris, ad virtu-*
tem, ad auctoritatem, ad felicitatem. Sic e- *co?*
Quid *se-*
tiam Curtius Alexandrum Magnum laudat *ries ar-*
ex hoc duplici capite: Virtute scilicet & for- *tificia-*
titudine. *Fatendum est, inquit, cum pluri-*
lis?
num virtuti debuerit, plus debuisse fortune,
quam solus omnium mortalium in potestate
habuit.

Series naturalis ea dicitur, in qua tem- *Quid se-*
poris ac Historiæ ordo servatur. Hæc series *ries na-*
dividitur in tria tempora; scilicet, in illud *tura-*
quod vitam alicujus antecessit, illud, quo *lis?*
quis vixit, illud, quod post mortem est con-
secutum; si is de quo fit Panegyricus jam
naturæ concesserit.

Hic naturalis ordo perfacilis est; sed vul-
garis ac plerumque languidus, nisi verborum
sententiarumque floribus identidem asperga-
tur, & acutis sæpius excitetur sententiis,
nti factum est a Plinio in nobili illo Trajani
Panegyrico, in quem tanquam in eximium e-
xem-

xemplar intueri poterimus. Legi etiam poterunt duæ orationes Juliani In laudem Constantini Imperatoris, quibus adde Panegyricos Claudiani, Synodii & aliorum, quos inter minime aspernandus Panegyricus Ennodii, Theodorico Gothorum Regi dictus.

§. III.

De tempore quod ortum antecessit.

Quid in In tempore ortum alicujus antecedente laudari potissimum solent Genus, ex quo, & *illo tem-* *pore* Patria, in qua natus est, his addi etiam polaudari terunt auguria aut signa, si quæ forte *poteſt?* talem ipsius horam præceſſerint;

Quomo- Si Genus sit illustre, laudabis a splendore natalium majorumque rebus gestis, quæ *do duci-* sunt quedam virtutis quasi semina in nobili- *ur laus* sunt quedam virtutis quasi semina in nobili- *a Gene-* lium animis insita. Dices Majorum virtutem, *re?* in eum, quem laudas, cum sanguine pariter fuisse transmissam. Juxta illud Horatii: *Fortes creantur fortibus.* &c. & aliud Claudiani: *Nobilitas cunctis exordia pandit laudibus, atque omnes redeunt ad semina cause*

Sic Eumenius Orator, Constantinum vel sola nobilitate Imperium assequi debuisse, contendit: *Inter omnes participes Majestatis tuæ hoc habes Constantine præcipuum; quod Imperator es, tantaque est nobilitas originis tuæ, ut nihil tibi addiderit honoris Imperium...* Non fortuita hominum consensio; non repentinus aliquis favoris eventus te Principem fecit; Imperium nascendo meruisti. Accipe Imperator, accipe nostrorum sensuum confessionem. Volemus quod

quod Constantius excessit a nobis; sed dum te cernimus, illum excessisse non credimus; idem enim est quem rursus in te colimus aspectus, eadem in fronte gravitas, eadem in oculis & in ore tranquillitas. Sic est index modestiæ rubor, sic testis sermo iustitiæ &c.

Sic etiam Cicero Verr: II. Nro 52 hortatur Glabrimonem Prætorem ad severitatem, proposita Iplius Majorum laude: Circumstant te summæ authoritates, quæ te oblivisci laudis domesticæ non sinant, quæ te dies noctesque commoveant; fortissimum tibi Patrem, sapientissimum Avum, gravissimum Socerum fuisse &c.

Offendendum erit Oratori nobilitatem nihil homini prodesse, nec ei quidquam decoris conferre, cui vera nobilitas, virtus scilicet propria non adsit, sine qua generis si ali-splendorem, non sustinet nec illustrat, sed quis ob-ignobilem potius reddit & obscurum; Juxta scuro illud Marii in Jugurta: Majorum gloria, po-genere steris quasi lumen est, neque bona eorum, natus neque mala in occulto esse patitur: laudari

Et illud Minncii Felicis in Octavio: Omnes debeat pari sorte nascimur; sola virtute distingui-mur.

Illud item Senecæ: Non facit nobilem atrium platum fumosis imaginibus; Nemo in nostram gloriam vixit; nec quod ante nos fuit, nostrum est: Animus facit nobilem, cui ex quacunque conditione, supra conditionem licet surgere. Et alibi: Eadem omnibus principia, eademque origo. nemo altero nobilior, nisi cui rectius ingenium, & artibus bonis aptius. Qui imagines in atrio exponunt, &

nomina familiæ suæ longo ordine ac multis stemmatum illigata flexuris in parte primæ ædium collocant, noti magis, quam nobiles sunt. Qui genus laudat suum, aliena laudat.

Nihil etiam magis pervulgatum, quàm effatum illud Uliſſis in certamine cum Ajace: *Et genus, & proavos, & quæ non fecimus ipsi, vix ea nostra voco.*

Denique ne generis humilitas, quidquam de laudibus detrahat; sint in promptu communia hæc exempla: Augustum Patre Avoque argentario, Agathoclem Siciliæ Regem Patre sigulo, Ptolomæum primum Ægypti Regem Patre gregario milite, Demosthenem Patre gladiatorum fabro natos esse.

Erit etiam in promptu magnifica illa Tullii vox cum per contemptum novus Arpinas appellaretur: *Ego inquit meis majoribus virtute mea præluxi.* Denique usurpari poterit ingeniosum illud dictum Iphicratis, qui ex futoris filio factus Atheniensium exercitus Imperator, cuidam generis ignobilitatem sibi exprobranti facete respondit: *Meum genus à me incipit, tuum in te desinit; meorum primus, ego sum, tu tuorum ultimus.*

Quomodo duo ducuntur? Viri rebus gestis illustres, leges, arma, mores, Cæli clementia, Tempia, fora, mœnia. &c. Totum hoc laudis genus eleganter expressit Pacatus in oratione Theodosio dicta; dum Hispaniam in qua natus est describit:

Primum tibi Mater Hispania est, terris omnibus terra felicior, cui excolendæ atque adeo ditandæ impensius, quàm cæteris Gentibus

*tibus Supremus ille rerum fabricator indul-
sit; quæ nec Austrinis obnoxia æstibus, nec
Arctoïis subiecta frigoribus, media fovetur
axis utriusque temperie. Adde tot egregias
Civitates, adde culta incultaque omnia vel
fructibus plena, vel gregibus; adde aurife-
rorum opes fluminum, adde radiantium me-
talla gemmarum. . . . Sint, ut scribitur Gar-
gara proventu læta triticeo; Mevania me-
moretur armento; Lidia prædicetur Pædolo;
Dum Hispania supra id, quid quid laudatur
arsurgat: Hæc durissimos milites, hæc experi-
entissimos Duces, hæc fecundissimos Oratores,
hæc clarissimos Vates parit. Hæc Judicium
Mater, hæc Principum est; Hæc Trajanum il-
lum, hæc deinceps Adrianum misit Imperio;
huic Te debet Imperium. Cedat his terris
Terra Cretensis partus, Jovis gloriata cuna-
bulis, & geminis Delos reparata numinibus,
fidem constare nescimus auditis; Deum dedit
Hispania, quem videmus:*

Ostendet Orator Patriæ nobilitatem ni- *Quid*
nil, aut parum omnino ad laudem cuiusquam *facto o-*
conferre; cum hæc plerumque sit sortis & *pusest,*
fortunæ arbitrium non argumentum virtutis. *si plus,*
Dicet cum Zenone Viro Sapientissimo: Non qui *lau-*
querendum an ex illustri Patria oriendi sue- *datur,*
rint homines, sed an ea digni vixerint. Ma- *Patria*
gnæ Urbes plerumque parvos Cives habent; *sit igno-*
parvæ magnos. In sylvis relictus & nutri- *bilis &*
tus Romulus, Urbium omnium Reginam Ro- *obscu-*
mam condidit, quam evertere voluit in ma- *ra?*
xima urbe genitus Catilina. Concludet dein-
que non homines factos esse illustres ex sua
Patria, sed per Viros bonos, & virtute ac
eru-

eruditione præstantes Patriam quamque nobilitatam esse.

Sic ingeniose Themistocles, Seriphio cui-dam sibi exprobranti, quod non propter se sed propter Athenas fuisset honoratus, respondit: *Neque tu, si Atheniensis esses, clarus extitisses, neque ego si Seriphius essem; ignobilis.*

Et illud memorabile Anacharsis, qui a Græco quodam barbarus ac Scythia per contemptum appellatus, perquam ingeniose respondit: *Minî quidem Patria probro est; tu vero Patriæ.*

Faciet quoque mirum in modum illa Ausonii sententia: de Severo Imperatore, qui natus erat in Africa:

*Punica origo illi; sed qui virtute probaret
Non obstare locum dum valet ingenium.*

Quomodo Siquid forte singulare contigerit, quo pueri futura claritas & amplitudo quomodocumque portendi videatur, id in laude ponendum *laus ab* erit. Hujusmodi est fax illa, quam utero se *Augu-* gestare somniavit Hecuba, dum prægnans *riis, &* ridem alvo contineret. Item vitis illa, quam *figis?* in somnio vidit Astiages, quæ palmitibus Asiam obumbraret, Unde Cyri magnitudinem prælagiri ab Ariolis responsum est. Item die, quo Plato Philosophorum Princeps natus est aureum imbrem de Cælo cecidisse veterum monumenta testantur. Sint sane hæc commentitia. At siquidem licet prophanis sacra jungere. Id genus erit illud examen apum, quod in nascentis D. Ambrosii labris confedisse dicitur. Pia pariter Divi Dominici Mater visa sibi in somnis uterum gestare cane

gra-

gravem, quo futura tam Sancti viri vigilantia, concionandique vis acerrima portendebatur. His adde venerandam Sanctissimi Nominis Jesu effigiem in pectore Matris Sancti Stanislai Kostkæ cōspectam.

§. IV:

De iis, quæ in vita ipsa laudari possunt.

Hæc vera, ac propria laus est, quam quisque vivendo sibi comparat, nam hæc, quæ vitam antecedit, ab aliis accipitur; quæ autem eandem est secutura ab aliis adhuc speratur. In id itaque incumbendum erit Oratori, ut hanc præcipuam Panegyrici partem. pro rerum in vita gestarum copia amplificet, & pro earundem dignitate exornet. Ac imprimis ea duntaxat in materiam laudis erunt sumenda, quæ cuique pro sua ætate, statu, & conditione competunt. Sic puero maxime conveniunt.

Ingenii puerilis alacritas; docilitas, semina quædam & principia virtutum; desiderium rerum magnarum, corporis decor, sermonis affabilitas. &c.

*Laus
Pueri.*

Adolescenti maxime conveniunt studium virtutis & sapientiæ, quare in ejus laudem afferatur: apud quos egerit, quibus usus fuerit Præceptoribus, quibus æqualibus, quibus studiis, quibus artibus ac disciplinis, quaque aptitudine & dexteritate vacaverit. &c.

*Laus
Adole-
scents.*

Virili ætati conveniunt: prudentia, fortitudo in adeundis periculis & laboribus sustentendis, magnitudo animi, præclare facta, prudenter tum privatim, tum publice dicta, constantia, fidesque in promissis &c.

*Laus
Viri.*

Se-

Laus Senectuti conveniunt: longus rerum usus,
Senis. experientia, consilium, vitæ integritas. comi-
 tas, morumque dulcedo. &c.

Quæ In genere tria in hominis cujusque vita
laudari præcipuam laudem merentur. Virrutes sci-
solent licet, scientiæ, & honores seu dignitates.

in vita? Primum ut par est locum obtinet Reli-
Quæ gio, pietasque in Deum, in Patriam, in Pa-
nam rentes.

*Virtu-
tes sunt*

Laus Religionis petitur.

vel ma- ximo. Ab eo, quod bene sentiat quispiam
xime ce- de existentia & cultu Dei.

lebran- 2do. Quod Sapienter de Divina Provi-
dæ? dentia seu administratione hujus universi ju-
 dicet.

5tio. Quod res Divinas complectatur, gra-
 tiamque DEI & auxilium in omnibus sibi
 conciliet.

4to. Quod Soli Deo omnia sua bona in
 acceptis referat.

5to. Quod Sacras Ceremonias & ritus
 Religionis magni faciat, & cum reverentia u-
 surpet.

6to. Quod Deum templis & donariis co-
 lat magnoque ardore pro modo suo ipsius glo-
 riæ amplificandæ ubique accendatur, preces
 & vota nuncupet.

7mo. Quod Personas Deo Sacras honore
 & reverentia prosequatur.

Exemplum hujus invenies in Panegyrico
 Plinii Nro 52. qui postquam merita Principis
 sui Trajani recensuit; subdit:

Horum unum si præstidisset alius, illi jam
 audum radiatum caput, & media inter deos
 sedes

*sedes auro flaret aut ebore, augustioribus
que artis & grandioribus victimis invocaretur.
Tu delubra nonnisi adoraturus intras,
tibi maximus honor excubare pro templis,
postibusque prætexi. Sic sit ut dei summum
inter homines fastigium servant, cum deorum
ipse non adoptes. Quod Deus aliquis haberi
fugis, DEI vices in terris agentem te venera-
mur. &c.*

*Similiter Mamertinus Oratione 2. laudat
Maximæ Nam primum omnium quanta vestra
erga DEUM pietas, quàm artis, simulacris,
templis, donariis vestris, denique nominibus
adscriptis, adjunctis imaginibus ornatis, san-
ctioresque fecistis exemplo vestræ reueratio-
nis; nunc enim vere homines intelligunt, quæ
sit DEI potestas, cum tam impense colitur a
vobis.*

*Et Ausonius in laudibus Gratiani Impe-
ratoris ponit: Nullum tu unquam diem ab
adolescencia tua nisi adorato Ph. I numine &
reus voti, illico absolutus egisti, totis mani-
bus, mente pura, immaculabili conscientia,
& quod in paucis est, cogitatione sincera &c.*

*Plura exempla nihil opus est congerere,
cum pleni sunt hujusmodi tum antiquiorum,
tum recentiorum Authorum libri. Concludo
materiam hanc exemplo Ciceronis in Verr:
Omnes religione moventur, & Deos Patrios,
quos a maioribus acceperunt colendos sibi
diligenter & retinendos arbitrantur; nimi-
rum religione vita constat &c.*

*Post Religionem; primum laudis & hono-
ris locum habere Patriam clare pronunciat
Plato Lib: 9. de Legibus. Itaque:*

Laus

Laus pietatis in Patriam petitur.

1mo. Ab eo, si quis eam velut communem omnium Parentem respiciat.

2do. Si commune ipsius bonum suo privato præferat.

3tio. Si ejus periculis magis quam suis moveatur.

4to. Si pro ea tuenda bonorum omnium imo vitæ etiam suæ discrimen subeat. Hinc facile patet, quam multæ, quam illustres pietate in Patriam laudes deduci possunt quot enim beneficia conferre licet in eam, tot laudes ab eadem colligere justum est. Multus est in his Valerius Maximus Lib: 5 Cap: 6. Cujus exempla utpote prolixiora non ponimus. Sufficiat unum Ciceronis Lib: 1mo Officiorum:

Illa enim est communis omnium, antiquissima & Sanctissima Parens, omnes omnium charitates complexa, Dea quædam mortalium, quam cõservare magis & colere debeant, quam Matrem, pro qua nemo bonus dubitet mortem oppetere si modo sit ei profuturus.

A Patria proximum pietatis gradum suo sibi jure vindicant Parentes.

Laus pietatis in Parentes petitur.

1mo. Ab amore erga illos.

2do. Ab honoribus illis exhibitis.

3tio. A periculis eorum causa periculis.

4to. A desiderio & votis pro illorum longiori vita nuncupatis. Ab hoc capite sic suum Trajanum laudat Plinius.

At,

At, quo temperamento Dii boni potestatem tuam fortunamque moderatus es? Imperator titulis & imaginibus & signis, ceterum modestia, labor, vigilantia Dux, & legatus, & miles; cum jam tua vexilla, tuas Aquilas, magno gradu anteires, neque aliud tibi ex illa acceptione, quam filii pietatem, filii obsequium adsereres, longamque huic nomini etatem longam gloriam precarere. Te providentia Deorum primum in locum provexerat, Tu autem in secundo resistere, atque etiam senescere optabas. Privatus videaris, quamdiu Imperator & alius esset. Audita sunt vota tua, sed in quantum optimo illi & Sanctissimo seni utile fuit, quem Dii cælo vindicarunt. Quem tu lacrimis primum ita ut filium decuit, mox templis honestasti, non imitatus illos, qui hoc idem, sed alia mente fecerunt. Dicavit Cælo Tyberius Augustum sed ut Majestatis numen induceret; Claudium Nero, sed ut irrideret: Vespasianum Titus, Domitianus Titum, sed ille ut DEI filius, hic ut frater videretur. Tu sideribus Patrem intulisti, non ad metum Civium, non in contumeliam Numinum, non in honorem tuum.

Laudari etiam poterit, maxime in viris Principibus clementia, de hac agit Seneca:

Nullum clementia ex omnibus magis, quam Regem decet; ita enim virtutes magnis viris decori gloriæque sunt, si illis salutaris potentia est. Nam pestifera vis est, valere ad nocendum. Illius demum magnitudo stabilis fundataque est, quem omnes tam supra se esse, quam pro se sciunt &c.

Te-

Totus est in extollenda hac Cæsaris virtute Cicero Oratione pro Marcello.

Laudabitur liberalitas atque beneficentia, qua nimirum una Reges ac Principes propius ad Deum possunt accedere. Hac servit illud Svetonii de Tito Imperatore, qui nihil cuiquam quod concedi fas esset abnuebat: *Negus*, inquit Suetonius, *oportere quemquam a Principe tristem discedere*. Idem Imperator cum aliquando inter cœnandum diem illam beneficio vacuam abiisse meminisset; conversus ad *amicos* inquit: *Amici diem perdidimus*. Commendari poterit aurea illa Scytharum Legati ad Alexandrum vox: *Si Deus es; tribuere hominibus beneficia debes, non sua eripere*.

Celebrabitur denique Magnitudo animi excelsi nihil extimescentis, prudentia in consiliis capiendis, celeritas in exequendis, in adversis æquanimitas & robur mentis imperterritæ.

Atque ut huic capiti finem imponamus, nullius unquam virtutem splendidius ac magnificentius fuisse laudatam existimo, quam Catonis, ad quam unam tertatim celebrandam summa quæque ingenia conspirasse videntur. Duo hic exempla adjungo: Et primum quidem ex Paterculo Libr: 2do. *Homo*, inquit, *virtuti simillimus & per omnia ingenio Dīs, quàm hominibus propior, qui nunquam recte fecit, ut facere videretur, sed quia aliter facere non poterat*. Alterum ex Salustio in bello Catilinario: *Cato non divitius cum divite, neque factione cum factioso, sed cum strenuo, virtute; cum modesto, pu-*
de-

dore; cum innocente abſtinentia; certabat; eſſe quam videri bonus malebat, ita, quominus gloriam petebat, eo magis aſſequebatur.

Laus eruditionis & ſcientiæ.

Petitur 1mo. Si liberalium artium diſciplinis ſit inſtructus is, qui laudatur.

2do. Si literis & literatis faveat, & patrocinetur. Ex utroque hoc Capite ſic ſuum Trajanum laudat Plinius: *Quid memorem vitam? quid mores juventutis, quam principaliſter formas? quem honorem dicendi Magiſtris, quam dignitatem Sapientiæ doctores habes? Sub te ſpiritum & ſanguinem & Patriam receperunt ſtudia, quæ priorum temporum immanitas exiliis puniebat; cum ſibi vitiorum omnium conſcius Princeps, inimicas vitiis artes non odio magis, quàm reverentia relegaret. At tu easdem artes in complexu, auribus, oculis habes; præſtas enim, quacunque præcipiunt, tantumque eas diligis, quantum ab illis probaris. &c.*

Huc etiam pertinet illud Senecæ Epiſto: 88.

Quare liberalia ſtudia dicta ſunt? viſes: quia homine libero digna ſunt. Cæterum unum ſtudium vere liberale eſt, quod liberum facit. Hoc Sapientiæ, ſubline, forte, magnanimum. Cætera puſilla & puerilia ſunt.

Laus ab honoribus.

Petitur 1mo. A modeſtia, quæ inter honores obſervatur.

2do. A ſtavitare morum in honoribus.

3tio. A modo obtinendi honores

P

4to.

4to. Ab honorum etiam promeritorum contemptu.

Pro exemplo sit illud Plinii de Trajano. Nonne tot, tantisque meritis novos aliquos honores, novos titulos merebare? At tu etiam nomen Patris Patriæ recusabas. Quam longa nobis cum modestia tua pugna, quam tarde vicimus? Nomen illud, quod alii primo statim Principatus die, ut Imperatoris & Caesaris receperunt. Tu usque eo distulisti, donec tu quoque beneficiorum tuorum parcissimus æstimator, jam te mereri fatereris. Itaque soli omnium contigit tibi, ut Pater Patriæ eses, antequam fieres. Eros enim in judiciis nostris, nec publicæ pietatis intererat, quid vocare, nisi quod ingrata sibi videbatur, si te Imperatorem potius vocaret & Cæsarem, cum Patrem experiretur. Quod quidem nomen, qua benignitate, qua indulgentia exerces, ut cum civibus tuis, quasi cum liberis parens vivis? Ut reversus Imperator, qui privatus exieras agnosceris, agnosceris. Eosdem nos, eundem te putas, par omnibus, & ob hoc tantum cæteris major, quo' melior &c.

§. V.

Quæ in De tempore, quod mortem subsequitur.

hæc in hoc tem- Consideranda sunt in hoc tempore ab Oratore.

Oratore. 1mo. Genus ipsum mortis, si quis pie ac fortiter ut sapientem ac probum decet, obierit. 2do. Causa mortis, si quis honestis ac utilis sit. 3do. Libus animi corporisque laboribus & curis sibi

sibi ipse mortem acceleraverit; Si pro Patria, aut quod magis est pro Religione pugnans, occubuerit.

3tio. Pompa funebris & honores habiti mortuo: ut quod uni Demetrio Falereo statuæ trecentæ & sexaginta fuerint Athenis positæ.

4to. Proles, si quæ relicta est, honeste & religiose educata. Ut Divus Ambrosius in funere Theodosii Magni: Ergo: inquit, tantus Imperator recessit a nobis, sed non totus recessit, reliquit enim liberos in quibus eum debemus agnoscere, & in quibus eum cernimus &c.

5to. Mæror & luctus bonorum. Eximium ex hoc ultimo motivo habes exemplum Curtii Lib: 10. insolitum omnium Ordinum & acerbissimam in morte Alexandri Militum complorationem describentis:

Suprema hæc vox Regis fuit, & paulo post extinguitur. Ac primo ploratu lamentisque & planctibus tecta Regia personabant; Mox velut in vasta solitudine omnia tristi silentio torpebant ad cogitationes, quid deinde futurum esset, dolore converso. Nobiles pueri custodiæ corporis ejus assueti, nec doloris magnitudinem capere, nec se ipsos intra vestibulum Regiæ continere potuerunt, vagique ac furentibus similes, totam urbem luctu ac mærore compleverant.... Nec poterant victi a victoribus in communi dolore discerni. Persæ justissimum ac mitissimum dominum; Macedones optimum ac fortissimum Regem invocantes, certamen quoddam mæroris edebant. Nec mæstorum solum, sed

etiam indignantium voces exaudiebantur: tam viridem & in flore ætatis fortunaque invidia deorum ereptum esse rebus humanis Vigor ejus & vultus educentis in prælium milites; obsidentis urbes, evadentis in muros, fortes viros pro concione donantis, occurrebant oculis. Perse, comis more suo detonsis, in lugubri veste cum conjugibus ac liberis, non ut victorem & modo hostem, sed ut gentis suæ justissimum Regem, vero desiderio lugebant. &c.

Nota: Præter enumerata ex quibus laudes variæ duci possunt capita; solent a pluribus & magnis Oratoribus, in laudum loco poni, pulchritudo, robur, sanitas corporis, divitiæ; &c. quæ quidem in se veram laudem non habent, utpote quæ soli & uni virtuti debetur; virtus tamen in eorum usu ac moderatione maxime cernitur. Unde non inscitè dictum est ab Eumenio in Panegyrico Constantini Magni:

Naturam ipsam magnis mentibus domicilia magna metari, & ex vultu hominis decoraque membrorum colligi posse, quantus caelestis Spiritus intravit habitator.

Similiter de Theodosio Magno dixerat Patricus: *Virtus tua meruit Imperium, sed virtuti addixit forma suffragium; illa præstitit, ut oporteret te Principem fieri, hæc ut deceret.*

Porro a divitiis, poterit laudari quispiam, si imo eas possideat, non ab illis possideatur: 2do. Si iis utatur non ad perfruendas voluptates, sed vel ad usus vitæ honestos, vel ad juvandos amicos, vel ad egenorum

ino-

inopiam sublevandam ut faciebat Trajanus,
de quo ait Plinius:

*Nihil magis tuum credis, quam quod per
amicos habes.*

laudari etiam a quibusdam solet, parvus
& modestus velum ornatus, & corporis cul-
tus. Hic tamen si in plus æquo nitidiorem
& delicatum degeneret, recte ab Augusto
Cæsare superbæ vexillum, & luxuriæ nidus
appellatur. Contra quem sic insurgit Seneca
Libr: de brevitate vitæ Cap: 12.

*Quibus apud tonsorem multæ horæ trans-
mittuntur, dum decerpitur, si quid proxima
nocte succrevit, dum de singulis capillis in
consilium itur: dum aut dissecta coma resti-
tuitur, aut deficiens hinc atque illinc in fron-
tem compellitur, quando irascuntur & ex-
candescunt si quid ex juba sua decisum est,
si quid extra ordinem jacuit, nisi omnia in an-
nulos suos reciderunt. Quis est istorum qui
non malit Rempublicam turbari, quàm co-
mum suam? qui non sollicitior sit, de capitis
sui decore, quàm de salute? qui non comprior
esse malit, quam honestior? &c.*

§. VI.

*Animadversiones quædam circa Personarum
laudationem.*

*Quæ-
nam ob-*

*Quinque hæc circa personarum laudationem servan-
animadvertenda veniunt: da sunt*

*imo. Ne ad eumentas, ficiatque lau- circa
des recurramus, quæ scilicet non splendo- Perfo-
rem afferunt orationi, sed in veris etiam narum
fidem derogare solent; ut olim contigit im- lauda-
pru- tionem?*

prudenti Poetæ, qui verbis celebrare veritus non fuit, hyacinthinas Stratonices Seleucii Syriæ Regis uxoris comas, quam non deformem modo, sed calvam prorsus fuisse nemo nesciebat. Poterit hoc illustrari exemplo Lisippi, qui Alexandrum sapienter effinxit hastam manu tenentem; reprehendens Apellem, quod eundem fulminantem depinxisset, & ita veris ac propriis spoliasset insignibus, dum ornaret falsis.

2do. Cavendum est, ne in meliorum copia, res viles, & facta leviora commendamus; turpius enim est exigue frigideque laudari, quam vituperari graviter.

3tio. Observandum diligenter, ut non communes ac pervagatas, sed proprias cuique laudes præcipue consecremur, quapropter plane perspecta debent esse oratori, quæ propria sunt illius, quem laudat. *Quomodo enim, dicit Aristoteles, laudabimus Athenienses, si lateat nos navale prælium ad Salaminam vel pugna in Marathone.*

4to. Haberi debet ratio diversitatis rerum ad delectationem excitandam, quod fiet jungendo parva magnis, læta tristibus, incredibilia probabilibus, utilia honestis, Exemplis suppeditabunt Orationes Pro Archia Poeta, Pro Marcello, Vatiniana &c

5to Narratio summum delectum habere debet rerum, quæ commendantur, nec est sejungenda ab aliis partibus, sed per totam Orationem diffundi debet, prout observare licet in Panegyrico Ciceronis pro Marcello, & Plinii in laudem Trajani.

§. VII.

Laus rerum inanimatarum.

Ex iis, quæ de personarum laudatione dicta, & quibusdam exemplis illustrata sunt, aut difficilis erit conjectura de illis, quæ quasi persona sunt, & quas quasi personas tractari posse probant innumera probatissimorum Authorum exempla, a quibus, (ne opusculum hoc ultra justos limites tendatur:) citandis supercedemus; satisque Tyronum utilitati judicamus, brevem singularum Synopsin exhibere.

Laus virtutis petitur.

1^{mo}. Ab eo, quod bonis corporis longe præstat.

2^{do}. Quod rebus omnibus ornamentum & decus afferat.

3^{tio}. Quod sit bonum constans ac perpetuum, nec imperio fortunæ subiectum.

4^{to}. Quod sola in hac vita felicitatem veram stabilire possit.

5^{to}. Quod finita etiam hac mortali vita, illa vivat splendeat, & remuneretur.

Laus Artis & Scientiæ petitur.

1^{mo}. Ab inventione & illius usu.

2^{do}. Ab utilitate & multitudine rerum, quas complectitur.

3^{tio}. A dispositione præceptionum apta, prudenti & clara.

4^{to}.

4to. A victoriis quas reportavit ut *vg.* Eloquentia, si moveat, persvadeat, & in animis hominum dominetur.

5to. Ab eo, quod soli sapientes administratione rerum digni sunt.

Laus Regionis petitur.

1mo. Ab ejus Antiquitate.

2do. Ab ejus Nobilitate.

3tio. Ab insigni aliqua virtute propter quam celebratur.

4to. Ab illustribus Viris, quos genuit, vel a quibus fundata est.

5to. Ab aeris temperie.

6to. Ab amplitudine, situ, amœnitate, & salubritate.

7mo. A fluminibus, lacubus, mari, urbium frequentia, celebritate, fertilitate.

8vo. Ab animalibus, mineralibus, divitiis quibus abundat.

9no. Ab administratione Principum, incolarum pietate, fortitudine, studiis, & humanitate.

Laus Urbis petitur.

1mo. Ab ejus Amplitudine.

2do. A Munitioibus.

3tio. Ab ædificiis, situ, figura.

4to. A Civium moribus, & multitudine.

5to. Ab Academicis, & Templis.

§. VIII.

Oratio Natalitia seu Genethliaca.

Quid sit

Genethliacus.

Genethliacus, vel Genethliacum, est Oratio, qua alicujus dies natalis celebratur.

Exo 2.

Exordium ducitur ab aliqua circumstantia loci, temporis, aut personæ. Item a votis publicis, precibus, sacrificiis, quæ natalitatem præcesserunt. Quæ et-
jus Di-
sposti-
tio?

Confirmatio continebit *imo* Commemorationem Majorum, & laudes Parentum, quæ jure quodam hereditario pertinere videntur ad prolem.

ado. Spem, quam præbet puer vitæ aliquando cum laude peragendæ.

Epilogus seu peroratio continet ut plurimum vota, & preces ad Deum ut infanti fauste, feliciter, prospereque eveniant omnia, utque in Patriæ decus, & Parentum ornamentum adolescat.

Pro exemplo sit, brevis hæc Oratiuncula in natali cujuscumque Principis:

Si quantæ sunt in utroque Parente tum ingenii, tum virtutis dotes, tantas postmodum in puero visuri sumus, quis omnibus retro sæculis Princeps major meliorque surrexit? Si Patris vigilantiam obtinet, quis solertior? Si Matris dignitatem, quis spectabilior? dum illius clementiam referet; quem non vincet officiis? dum hujus modestiam imitabitur cui non occurret angustus? Accedet ad Patris fortitudinem? cuncta sua adjunget imperio; succedet pietati Matris? nullum non rapiet virtutis exemplo. Utriusque demum retinebit in dolem? Videbimus gravitatem urbanitatem, modestiam principatu, majestatem popularitate conditam; denique quidquid uterque nobilitatis & gloriæ quidquid amplitudinis & famæ continet, in hoc uno collectum deprehendemus. En jam vi-
gor

gor eminet in nu'tu Principemque spirat ad-
huc infans, jam affusus genis lepos & di-
gnitas, jam fulgor inditus oculis cæleste
quiddam supit. Cernitur uterque Parens u-
nius in ore, caput excelsum attollit, quasi
toto vel in cunis jacens, Regno emineat, fi-
git obtutus imperterritos, quasi Gentes jam
nutu terreat, suo brevi ferro domandas;
manus explicat audaces, quasi sceptris jam-
jam aptandas, tenera exercet brachia, quasi
præluat hostium fati &c.

§. IX.

Oratio gratulatoria seu Epicinium.

Quid sit Epicinium? Epicinium est Oratio gratulatoria, quæ ad-
hibetur in quovis felici eventu.

*Quæ e-
jus Di-
sposi-
tio?* Exordium duci potest a causis publicæ
lætitiæ, vel a mutatione fortunæ in melio-
rem statum. Exempli loco erit Exordium
Catilinaræ II. Tandem aliquando Catilinam
furentem audacia, scelus anhelantem, pe-
stem Patriæ nefariè molientem, vobis atque
huic Urbi ferrum flammamque minitantem ex
urbe vel eiecimus vel emisimus &c.

Confirmatio plures pro dicendi argu-
mento, & dicentis judicio poterit habere
partes. Sic si instituenda sit Oratio de vi-
ctoria reportata. Confirmatio continebit lau-
des victoris, qui debellatis hostibus, timore
populo, direptione Urbes, vastitate Pro-
vincias, ruina Patriam liberavit; hinc cum
laude numerabuntur præclare gesta, expli-
cabuntur virtutes Imperatoris, Ducum, E-
xercitus, addetur narratio victoriæ, quæ am-
pli-

plicabitur per Hypotyposes, descriptiones, comparationes, & præcedentis fortunæ cum præsentis collationes.

Epilogus totu erit in votis & precibus pro felici rerum successu.

Pro exemplo sint pauca hæc excerpta ex Oratione Pacati Theodosio Augusto dicta, in qua funestam Galliæ laborantis imaginem subjicit, oculis, multisque describit tristes casus & gravissima pericula, quibus virtute tanti Imperatoris defuncta est Patria, ut ejus triumphî gloriam illustriorem reddat

Quis se nobis calamitate contulerit? Quid ego referam vacuatas municipibus suis civitates; impletas fugitivis nobilibus solitudines, quid persunctorum honoribus summis virorum, bona publicata, capita diminuta, vitam ære laxatam? Vidimus redactas in numerum dignitates, exutos trabeis consilatus, senes fortunarum superstites, Et infantium sub ipso liçtore ludentium flendam securitatem; cum interim miseri, vetabamur agere miseros, imo omnes cogebamur mentiri beatos. . . . Comportabantur spolia Provinciarum, exuvie exulum, bona peremptorum; hic aurum Matronarum manibus extractum; isthic Dominorum cruore perfusum appendebatur argentum, numerari ubique pecunia, fisci repleti, æra cumulari, vasa concidi; Cuius ut intuenti, non illud Imperatoris domicilium sed latronis receptaculum videretur. &c.

Infert deinde Galliam sic miseram ac oppressam à tam immani crudelique tyrannide liberasse, quanta gloriæ seges Theodosio messisque triumphorum.

§. X.

Oratio Eucharistica.

Quid E- **E**ucharisticon est oratio, qua ob acceptum
uchari- **E** insignis aliquod beneficium gratias agi-
sticon? mus.

Quæ e- *Exordium* versari debet in aperto quo-
jus di- dam candidoque dicendi genere, quod ma-
sposi- gnas grati animi foras quodammodo erum-
tio? pere gestientis significationem contineat.

Confirmatio significabit *1mo.* Lætitiam
 obortam ex accepto beneficio. *2do.* Acce-
 pti beneficii magnitudinem amplificabit id-
 que quadruplici potissimum ex capite.

1mo. A Persona quæ gratificatur, nempe
 si sit Rex, si in amplissimo dignitatis gradu
 collocata; inde enim augetur beneficii ma-
 gnitudo.

2do. A Persona cui gratificatur, nempe
 si beneficium sit egenti collatum, si imme-
 renti, si ad plures pertineat.

3tio. A re, qua gratificatur: si honesta, si
 opportuna, si exoptata, si difficilis.

4to. A ratione modo, & tempore quo
 confertur beneficium, nempe si non ægre sed
 libenti animo, si non rogatu alieno sed spon-
 te, si non redditum sit sed datum benefi-
 cium, si non tarde, sed ipsa opinione citius.

Epilogus memorem animum pollicetur.
 Exemplo esse poterunt duæ exquisitæ Cice-
 ronis post reditum ab exilio Orationes, una
 ad Quirites, alia ejusdem argumenti ad Se-
 natum.

Hic

Hic in gratiam Tyronum, ut sciant ful-
 blimes quandoque cogitationes, in humili e-
 tiam stylo, recte ac candide exprimi posse;
 quædam ex Ausonii Oratione, Gratiano Impe-
 ratori dicta, subicio; sic ille nude ac simpli-
 citer exorditur:

Ago tibi gratias Imperator Aug. iste; si
 possem etiam referrem, sed nec tua fortuna
 desiderat remunerandi vicem; nec nostra sug-
 gerit restituendi facultatem. Privatorum ista
 copia est, inter se esse munificos; Tua bene-
 ficia ut majestate præcellunt, ita mutuum
 non reposcunt. Quod solam igitur nostræ opis
 est, gratias ago, verum ita ut apud Deum
 fieri amat, sentiendo copiosius, quam loquen-
 do. Ago igitur gratias Optime Imperator,
 ac si quis hunc sermonem meum iisdem ver-
 bis tam sæpe repetitum, inopie loquentis assi-
 gnat, experiatur hoc idem prosequi, & ni-
 hil poterit proferre facundius. . . . Ago ti-
 bi gratias Imperator si mereri me credidisti;
 & plures habeo gratias, si tantum amasti,
 ut me Consulem faceres etiam non incren-
 tem; Quid quod nihil speranti mihi de hono-
 ris augmento perfertur nuncius Consulem
 me creatum sine impendio, quod jam diu pau-
 cis, sine labore, quod nunquam, sine petiti-
 one, quod nemini. (subintellige concessum)
 Concludam deinceps Orationem meam piissi-
 me Auguste sermonis magis sine, quam gra-
 tia, namque illa perpetua est &c.

§. XI.

Artificium Orationis in adventu Principis aut
 cujuspiam in dignitate constituti.

Exor-

Quæ sit Exordium duci poterit ab expectatione
ejus Di- & votis Populi, item a communi gaudio ex
spofi- ejus adventu.
tio?

Confirmatio. Continebit descriptionem
 apparatus ejusque circumstantias; Insignes
 comparationes & similitudines, quibus perso-
 na adveniens commendatur. Plausus & fau-
 stas acclamationes. Crebram Apostrophen
 ad Cives, ad domos, templa, &c.

Epilogus Animos, fortunas, opesque de-
 vovebit. Pro exemplo sit excerptum ex Pa-
 cato in adventu Theodosii Imperatoris.

Jam quocunque tulisses gradum, sequi,
circumcurfare, præcedere, vias denique qui-
bus ferebaris obstruere, nullus cuiquam sui
Tuique respectus, blandam Tibi faciebat in-
juriam. Quid ego referam pro manibus fe-
stum libera nobilitatis occursum? conspicuos
veste nivea Senatores? reverendos municipi-
pali purpura Flamines? insignes apicibus
Sacerdotes? Quid portas virentibus sertis co-
ronatas? quid aulaeis undantes plateas, ac-
centisque funabulis auctum diem, quid effu-
sam in publicum turbam domorum, gratula-
ntes annis senes; pueros tibi longam ser-
vitutem voventes, Matres lætas, Vn ginesque
securas? &c.

§. XII.

Artificium Orationis funebris.

Quæ e- Exordium doloris plenum esse debet, du-
jus Di- ci autem poterit,
spofi- amo. Ab exclamatione; tale est exordium
tio? bre-

brevis illius, sed perelegantis Tullianæ in morte Crassi Oratoris clarissimi.

O fallacem nostram spem fragilemque fortunam & inanes nostras contentiones, quæ in medio spatio sæpe franguntur & corrumpunt, & ante in ipso cursu obruuntur, quam portum conspiciere potuerunt. &c.

2do. Duci poterit a descriptione funebris apparatus, vel ex mæsto audientium silentio.

3tio. Duci poterit a circumstantiis, quæ forte laudandi mortem circumstetere sic Theodosii Imperatoris laudationem funebrem orditur D. Ambrosius.

Hoc nobis motus terrarum graves hoc juges pluviæ minabantur, & ultra solitum caligo tenebrosior denunciabat; quod Clementissimus Imperator Theodosius recessurus esset è terris. Ipsa igitur recessum ejus elementa mærebant. Cælum tenebris obductum, aer perpeti horrens caligine, terra quatiebatur motibus, replebatur aquarum alluvionibus. Quidni mundus ipse desleret eum Principem continuo esse rapiendum, per quem dura mundi istius, temperari solerent.

Confirmatio tribus constabit partibus nempe: Laude mortui; Consolatione Parentum & affinium; Adhortatione ad superstites, ut in mortui vitam atque virtutes tanquam in exemplar intuerentur. Vide quam eleganter, licet breviter hæc tria expresse-rit Cicero Philippica XIII. Ubi Martiam legionem, quæ in prælio Mutinensi fortiter pugnans cecidit, magnificentissime laudat:

Ille

Illi impij, quos cecidistis, etiam apud inferos pœnas parricidij luent; Vos verò qui extremum spiritum in victoria effudistis, pium estis sedem & locum consecuti. Brevis autem vobis vita data est, at memoria bene redditæ vitæ sempiterna. Et post pauca. Sed quoniam Patres conscripti gloria munus Optimis & fortissimis Civibus monumenti honore persolvitur, consolemur eorum proximis: Quibus optima hæc est quidem consolatio: Parentibus, quod tanta Reipublica præsidia genuerunt. Liberis, quod habebunt domesticæ exempla virtutis. Conjugibus, quod viris carebunt, quos laudare, quàm lugere præstabit; Fratribus, quod in se ut corporum sic virtutum similitudinem esse confident &c.

Epilogus æternam mortuo felicitatem & memoriam precabitur.

Nota: Nihil hic addimus de dispositione vituperationis, quam ad demonstrativum dicendi genus pertinere superius asserimus; cum hæc alia præcepta non desideret ab his, quæ posuimus in laudationum industriis, & sicut hujus finis est, excitare motus in auditore, qui ad virtutis imitationem ferunt, amoremque & benevolentiam concitent in eum, qui laudatur; sic illius finis est excitare in Auditore detestationem vitii: & conflare odium in illum qui vituperatur. Illud tamen prudentis erit Oratoris & moderati, videre, ne naturâ potius, quàm necessitate ad vituperandum incitatus fuisse videatur; id fiet, si nihil convitiatorum effuderit temere, sed quicquid dixerit non à maledictis, sed

sed a certis rationibus & veritate procedat. Exempla dabunt Seneca de ira, Cicero de Crudelitate Verrina I. Item Pro Roscio Amerino. Pro Cluentio &c.

C A P U T II.

§. I.

- De Genere Deliberativo.

Genus Deliberativum varium est & multiplex, *Quid, &*
 vocatur enim 1^{mo}. suaserium vel dis- *quotu-*
 suaserium à suadendo vel dissuadendo. 2^{do} *plex est*
 Concionatorium, à concione seu conventu *genus*
 Populi, ad quem Orationes deliberativæ ha- *Deli-*
 bebantur, tum apud Romanos, tum apud Græ- *berati-*
 eos. 3^{tio} Denique consultorium, à consilio *vum?*
 dando.

Materia generis deliberativi est id omne *Quæ e-*
 de quo haberi potest deliberatio, seu id de *jus ma-*
 quo suaderi aut dissuaderi potest. Ut enim *teria?*
 ait Cicero: *Tollitur omnis deliberatio, si in-*
telligatur quidquam fieri non posse, aut im-
ponatur necessitas. Neque enim quisquam de-
librat, qua ratione perpetuo victurus sit, quo-
niam intelligit sibi moriendi necessitatem in-
cumbere, neque quisquam deliberat quomo-
do volare possit, scit enim sibi alas non ad-
esse.

Status generis deliberativi, est consti- *Qui e-*
 tutio quæstionis *vg.* An res facienda sit *jus sta-*
 nec ne? *tus?*

Q

Ge-

Generis deliberativi Argumenta duci solent,

*Unde
petun-
tur ejus
Argu-
menta?*

- 1mo. Ab utili.
2do. Ab honesto.
3tio. A Possibili.
4to. A Necessario.
5to. Ab Jucundo.

*Quid
utile?*

Utile continet bona omnia sive animi sive corporis, sive fortunæ, quæ percipi possunt.

Ex hoc loco Catilina suos conjuratos hortatur apud Salustium: *Nobis (inquit) est domi inopia, foris æ alienum, mala res, spes multo asperior. Denique quid reliqui habemus, præter miseram animam? Quin igitur expetiscimini? En illa, illa quam sæpe optastis libertas; præterea divitiæ, decus, gloria in oculis sita sunt. Fortuna ea omnia victoribus præmia posuit. &c.*

*Quid
honestum?*

Honestum juxta Ciceronem dicitur illud, quod detracta etiam omni utilitate, per se ipsum laudabile sit & expetendum. Ut si quempiam hortemur: ut M. Artillii Reguli exemplo, malit ad mortem vel ad vincula reverti; quam datam hostibus fidem fallere.

*Quid
possibile?*

Possibile continet circumstantias omnes, quæ rem, quam syades facilem esse probant, de his circumstantiis vide locum ab Adjunctis.

*Quid
necessarium?*

Necessarium complectitur ea omnia, quæ consecutura prævidentur ex re facta vel non facta, hæc autem necessitas est cum adjunctione alicujus conditionis; non enim, ut sæpius inuimus, deliberatur de re aliqua absolute necessaria. Hujus loci magna vis est ad suadendum vel dissuadendum. Multi
siqui-

liquidem sunt animis adeo segnibus, ut tum quoque cum aliquid honestum & utile essent, tamen si illud sit cum magno labore conjunctum, facile terreantur. Apud tales ratio necessitatis est compendiosa via ad persuadendum. Ejusmodi est Ciceronis argumentum in Philip: IV.

Agitur enim, non qua conditione victuri; sed victuri ne simus, aut cum supplicio ignominiaque perituri?

Jucundum dicitur omne id, quod honestam habet animi vel corporis voluptatem. *Quid jucundum?*
Hinc ducitur illud Argumentum Ciceronis:

Hoc velim tibi persuadeas, si rationibus meis a te provisum esse intellexero, magnam te ex eo & perpetuam voluptatem esse capturum?

Contrarium adhibetur in dissuasionem unde ejus argumenta duci solent.

1mo. Ab incommodo & periculoso.

2do. Ab inhonesto & turpi.

3tio. Ab impossibili aut difficili.

4to. Ab inuili & jucundo.

Exordium in hoc genere adhibetur, tum ad Authoritatem, tum ad attentionem Oratori conciliandam. *Exordium Generis Deliberativi.*

Authoritas conciliatur.

1mo. Modesta sui commendatione.

2do. Amoris & animi grati significatione.

3tio. Desiderio bene consulendi.

Attentio conciliatur.

1mo. Exposita rei magnitudine.

2do. Rei dignitate.

3tio. Rei momento.

Q2

Con-

Confirmatio. Confirmatio in genere Deliberativo videtur solet in sua membra *vg.* in utile, possibile, facile, necessarium, jucundum &c.

Peroratio. Peroratio generis Deliberativi duo continet *imo.* Sententiam de re, quæ in deliberationem venit.

2do. Motus pro rei honestate, pulchritudine, utilitate, quales sunt desiderii, spei, amoris, misericordiæ &c.

§. II.

De Oratione Commonitoria Petitoria & Consolatoria

Quid Commo- nitio? Commonitio sive Oratio commonitoria est illa, per quam vel minus probos de vitio admonemus, vel ignaros quid facto opus sit, docemus.

Quæ ejus Dispositio? Exordium ejus sit plenum amoris, unde expedit aliquando fingere, tueri nos velle partes illius, quem admonere debemus. ut scilicet leniatur prius, quam moveatur.

Narratio rem clare subjiciat.

Confirmatio contineat argumenta ducta, ab honesto, utili, & glorioso.

Peroratio denique exhortationem adhibeat

Quid est Petitio? Petitio est Oratio, qua aliquid postulamus vel pro nobis, vel pro aliis.

Quod ejus Artificium? Ejus artificium complexus est Servius; Rhetorum, inquit, est in omni petitione hæc observare.

1mo. Ut facile præstari possit, quod petitur. *2do.* Ut sit justa petitio; *3tio.* Ut habeat modum & adhibeatur in illa moderatio. *4to* Ut sequatur expedita remuneratio.

Sci-

Scite omnino Orationis hujus artificium *Quod*
 tractat Scaliger Libr: 3. Cap: 123. *Artifi-*

Consolator, inquit, aut est, major, aut cium O-
 minor. aut æqualis. Magnitudinem intelligo ratio-
 aut imperio, aut dignitate, aut opibus, aut nis con-
 sapientia, aut ætate. Aliter enim consolabi- solato-
 tur Nasonem Livia; aliter Liviam Naso. Hoc ritæ.

speñat ad imperium, dignitas autem etiam sine
 imperio esse potest. Veluti si Pater filium,
 Ciceronem Pompejus, Opibus: ut si e plebe
 quempiam Clientem suum Crassus Sapien-
 tia: quemadmodum Polibium aut Matrem Se-
 neca. De ætate non opus est exemplis. Major
 interponet auctoritatem, etiam objurgabit.
 Sapiens opponet etiam disputationem, sen-
 tentiæ huic crebriores. Minor ostendet affe-
 ctum: sese id a sapientibus accepisse. Æqua-
 lis testabitur amicitiam, jus commune bene-
 volentiæ. Unde:

Exordium pro mali varietate, & pro ra-
 tione personarum ducetur, vel a laude forti-
 tudinis, vel à modestia & ingeni sui deprelio-
 ne, vel a commiseratione, vel à rationibus
 quæ nos impulerunt ad consolationem hanc
 suscipiendam *vg.* ab affinitate, cognatione,
 amicitia, officio. Vel denique à Divina Provi-
 dentia, cui nemo resistit sine crimine.

Confirmatio probabit: *1mo* Honestam &
 gloriosam esse in adversis animi fortitudinem.
2do Utilem esse calamitatem ad morum no-
 strorum informationem. *3tio* Felices eos esse,
 qui hujus vitæ miseriæ soluti sunt. *4to* Re-
 rum caducarum & humanarum eam esse con-
 ditionem ut non diu permaneant. *5to*. Non
 paucos esse, qui eadem adversa fortuna utan-
 tur,

tur, eademque incommoda patiantur. 6to. Adversis illustriorem animum fieri juxta illud Senecæ. *Nondum se nosse capit, qui nondum capit esse miser.* 7mo. Denique mortem probis transitum esse ad feliciem vitam.

Peroratio extollet doctrinam, virtutem, & magnitudinem animi illius quem consolamur. 2do Ostendet inutilitatem & damnum, unde dolor augeatur non corrigatur. 3tio Commendabit patientiam, quæ mitigat omnia.

Pro exemplo sit brevis hæc Livie Marciam consolantis adhortatio:

Cogita non esse magnum se rebus prosperis fortem gerere, ubi secundo cursu vita procedit: nec gubernatoris quidem artem tranquillum mare & obsequens ventus ostendit; adversi aliquid incurrat oportet. quod animum probet. Proinde ne submiseris te, imo fige contra stabilem gradum, & quidquid onerum supra cecidit, sustine, primo duntaxat strepitu conterrita. Nulla res major invidia fortunæ fit, quam æquo animo. Pervince quantum potes, imo plus, quam potes mollietiem animi tui, & ubertim fluentes lacrymas reprime, ne grandis pietas in nepotem apud incredulos, desperatio putetur in Deum. &c.

C A P U T III.

§. I.

De Orationibus ad genus Judiciale pertinentibus.

Ge

Genus judiciale dicitur ex eo, quod in judiciis causisque forensibus versetur. Præter artem bene dicendi, complectitur præterea scientiam juris. Partes habet duas accusationem & defensionem, quæ cum alia præcepta non desiderent, quam quæ hactenus a nobis allata sunt; cumque veterum judiciorum ratio prorsus immutata jam sit; omissis quæ ab antiquioribus de hoc genere singillatim præscribuntur; hæc pauca in genere sufficiant.

Materia generis judicialis est id omne *Quæ sit* quod sub litem cadit, & judicio potest de *materia* terminari. Hoc autem est vel capitale, vel *Generis* Civile. Capitale versatur circa crimina; *Judi-* vile circa jus quod defenditur. *cialis?*

Status generis judicialis est causæ constitutio; Nempe:

1^{mo}. An factum sit aliquid?

2^{do}. Quid factum sit?

3^{tio}. An recte & jure factum sit, an *Quid* *est sta-* *tus?* contra?

His addi possunt controversiæ circa scripta, aut tabulas, nempe:

1^{mo}. Cum defenditur non id scriptum aut tabulas velle, quod vult adversarius.

2^{do}. Cum scripto opponitur voluntas scriptoris.

3^{tio}. Cum scripto aut tabulis contrarium scriptum aut tabulæ afferant.

4^{to}. Cum ex eo quod est scriptum aliud non scriptum deducitur.

Even-

Qui Eventus sunt signa vel vestigia rei factæ, hæc autem sunt *vel antecedentia*, ut ventus minæ, contentiones, jurgia, profectio ad generis locum &c. *vel concomitantia* Ut clamor *Judicialis?* exauditus, verba notata, &c. *vel consequentia*, ut pallor in vultu, vulnera, mors

Quod Exordium duci potest vel a miseriis temporum & corruptis moribus, vel ab insolentia perditæ hominis, vel a necessitate puniendi reum propter bonum publicum, vel *Artificium* a criminis gravitate.

Narratio robusta magis esse debet, quam ad pompam instituta.

In Confirmatione Crimina singula colliguntur, acriter singula exponuntur, tabulæ proferuntur, testes inducuntur, explicantur facti circumstantiæ, proferuntur causæ adjuvantes; intentio exaggeratur; leviora argumenta præteritionibus subjiciuntur.

Peroratio Iræ atque odii motus excitat.

Quod Exordium defensionis petitur à circumstantiis locorum, ut apud Ciceronem pro Cælio; vel circumstantiis personarum, ut pro Sextio, Dejotaro, vel ab officiis collatis, ut *Artificium* pro Plancio, vel a persona quæ defenditur, ut pro Archia, vel a clementia & humanitate Judicium. &c.

Confirmationis in defensione potissima pars est confutatio; qui enim adversarium refellit, is æquitatem causæ suæ confirmat, hæc autem Confutatio maxime urgere debet præcipua accusationis capita, quibus

scilicet everfis, reliqua facile corruant. Vide, quæ de Confutatione dicta sunt Libr: II. Peroratio denique tota erit in precibus pro eo, quem defendimus.

§. II.

Ufus Orationum Ciceronis in omni genere Causarum

IN GENERE DEMONSTRATIVO.

Oratio pro Marco Marcello gratulatoria est.

Pro Lege Manilia magna ex parte est laudatio.

Pro Archia Poeta partim est laudatio.

Oratio post reditum ad Quirites est gratiarum actio.

Post reditum ad Senatum similiter.

Philippicæ 2da & 4ta invectivæ sunt in Antonium.

Catilinaræ in Catilinam.

Actiones in Verrem vituperationes sunt Verris.

IN GENERE DELIBERATIVO.

Oratio de Provinciis consularibus deliberatio est, ejusque status est conjecturalis.

Philippica ima Deliberatio est magna ex parte, in qua queritur an omnia quæ in Cæsaris actis proferunt servanda sint jure.

Phi-

Philippica Tertia suavior est & simul judicialis, agitur enim in ea de pœnis & de præmiis.

Philippica 5ta. Deliberatio est, in qua quæritur? an recte legati ad Antonium decernantur?

Philippica 6ta. Hortatoria est, ut Populus Romanus libertatem suam tueatur.

Philippica 7ma Suavior est belli.

Philippica 8va Deliberatio est, in qua quæritur, an tumultus an bellum sit appellandum? quod decernit Senatus de persequendo Antonio.

Philippica 9na Deliberatio est, in qua quæritur: an, cum lex sit ut in legatione infectis statua ponatur; Sulpitio mortuo in legatione Antoniana, statua sit ponenda?

Philippicæ 10, 11, 12, 13, 14, similiter deliberationes sunt.

Oratio pro pace Suavior est concordia inter Cives Romanos.

Oratio pro Lege Manilia suavior est belli.

Oratio de lege Agraria. Dissuasio est ejusdem legis.

Oratio pro Aruspicum responsis Deliberatio est ad Senatum.

Divinatio in Verrem, Consultatio est quæriturque, an Cicero an Cæcilius agere debeat contra Verrem?

IN GENERE JUDICIALI.

Oratio pro Sextio defensio est, ejus status est juris, quæriturque an vim publicam

blieam intulerit, negatur, imo probatur repulisse.

Oratio in Vatinius rejicit testimonium Vatinii contra Sextium.

Pro Cælio defensio est, ejus status est conjecturalis, quæriturque? an venenum Cælius paravit Cl.

Pro Corne: Balbo defensio est, ejus status est conjecturalis quæriturque, an licuerit Pompejo Balbum donare Civitate?

Orationes Pro Rabirio, Ligario, Dejotaro, Cluentio, Flacco, Murena, Sylla, Sextio Amerino & Comædo, Domo sua, Fontejo, Cæcinna Defensiones sunt.

Actio 2da & 3tia in Verrem Accusatio est.

§. III.

De Styli generibus.

Stylus est illa bene ornateque dicendi ratio, quam quisque Orator vel pro naturæ suæ vi ductuque, vel ex aliorum imitatione sequitur. Quid stylus?

Stylus triplex est: Infimus, mediocris & summus sive sublimis. Quotuplex est?

Stylus infimus est ille, qui naturaliter aquæ instar tranquillæ purus, limpidusque fluit, nullibi tumescit, plane decurrit, co- gitationes summa facilitate explicat. Or- namenta, nisi quæ sese ipsa offerunt, nulla adhibet, est ad docendum aptissimus, ad suadendam quamvis rem, & explananda negotia ipsa sua facilitate & dicendi ratione peridoneus. Quid stylus infimus?

Sty-

*Quid
Stylus
mediocris.*

Stylus mediocris qui infimo est paulo superior, inferior sublimi, ornamentis ex arte Oratoria abundat, acutius cogitatis & dictis, modisque dicendi rarioribus & elegantioribus oblectatur, talem leges in Oratoriis & Philosophicis Ciceronis Operibus; in omnibus fere ejusdem Ciceronis, Pliniique operibus; in elegantioribus Historiæ scriptoribus.

*Quid
Stylus
Sublimis?*

Stylus summus sive sublimis ille est, qui vel pro rerum de quibus agit dignitate, vel animo graviter commoto, supra usitatiorem dicendi modum, & cogitationibus ac sententiis, & verbis modisque dicendi, & figuris Ornamentisque Oratoris elevatur, magna in eo ubique omnia & majestate plena sunt.

Triplex hic dicendi stylus lectione magis & imitatione Autorum, quam regulis & præceptis acquiritur.

FINIS LIBRI IV.





ARTIS RHETORICÆ

LIBER QUINTUS

DE PRONUNTIATIONE.

Pronuntiatio est vocis gestuumque pro rerum verborumque varietate apta conformatio. Quanta porro sit illius vis & utilitas docet Tullius; cum ait: *Infantes & indifertos homines actionis dignitate Eloquentiæ sepe fructum palmamque tulisse, disertos vero bene multos, actionis deformitate, infantes fuisse iudicatos.* Hinc pronuntiatio recte vocatur ab eodem Tullio. *Quædam corporis eloquentia: & alibi ad Brutum Sermo corporis* ab eodem appellatur.

Ad recte pronuntiandum tria hæc omnino concurrant necesse est: 1mo. Memoria. 2do Vox. 3tio Gestus.

Memoria est quasi fundamentum actionis, de cuius vi gratiaque multum depereat necesse est, si memoriter non pronuntietur

Ora-

*Quid
est
Pro-
nun-
tia-
tio?*

Oratio, sique Orator non possit a commentariis oculos & vultum avertere.

§. I.

De Memoria.

Quid est Memoria? Memoria, prout est, pars Eloquentiæ, definitur a Cicerone: firma rerum ac verborum recordatio.

Quotumplex Memoria? Memoria duplex est, altera Naturalis altera Artificialis. Prima a natura indita; altera artificio comparatur; Artificium autem memoriæ a veteribus traditum constat variis locis & imaginibus, loci se habent instar chartæ, imagines vero instar scripturæ. Loci autem sunt ferme Columnæ, statuæ, parietes, fenestræ, anguli, aliaque id genus. Imagines autem, ejusmodi sunt adhibendæ, quæ memoriam scriptorum facile reficere possint. *vg.* Si dicendum sit de re militari, vel de navigatione vel de agricultura, vel de literis: Rei militaris imago erit gladius, navigationis anchora, Agriculturæ spica vel aratrum. Literarum liber &c.

Verum ut ingenue dicam, quod sentio; artificium illud, nonnullam forte habere poterit utilitatem ad multa singillatim vocabula ex ordine proferenda, at ad singula continuæ Orationis verba perdiscenda, parum oppido, vel nihil omnino proderit; satius itaque erit videre, quo pacto juvari possit & augeri ea, quam a natura hausimus memoria.

Ar-

Artes quibus juvari possit memoria.

Prima & præcipua ars juvandæ memoriæ est continuus labor, usus, & exercitatio. Ut observat Fabius; nihil est, quod magis cura augeatur, negligentiaque intercidat, quàm memoria, quæ si excolatur quotidie, majorem in modum confirmabitur & invalescet, sin vero negligatur, minuetur sensim & consenescet. Unde etiam monet Cicero: *Ut quod singulis diebus dixerimus, audiverimus, egerimus, vespere commemoremus.*

2do. Juvandæ memoriæ ars est Ordo seriesque rerum; nempe unum facilius est retinere, quàm plura, quæ autem apte inter sese cohærent, ea quodammodo unum fiunt.

3tio. Multum refert, quo loco & quo tempore potissimum ediscas. Locus præstat a prætereuntibus vacuus, ne ea, quæ se foris in sensus ingerunt, memoriâ impediant. Tempus autem commendatur matutinum, quanquam nec inutile erit ante somnum aliquid ediscere, ut scilicet noctu velut in stomacho cibus, ita oratio in cerebro concoquatur.

4to. Facit plurimum ad memoriâ si scribatur Oratio, scripta enim altius descendunt in animum, quàm lecta tantum vel audita.

5to. Si longior Oratio memoriæ mandanda est, proderit per partes, non tamen nimis exiguas illam ediscere.

6to. Si præ nimio pudore metuve titubet vacillans Tyronis memoriâ; cogitet de
hu-

humanitate Audientium, nec tam universos sibi proponat, quam singulos.

§: II.

De Voce.

De hac dicit Cicero: *Ad actionis usum & laudem, maximam sine dubio partem vox obtinet, neque tam refert, qualia sunt, quæ dicas, quam quo modo dicantur.*

Observanda in voce.

1^{mo}. Sit facilis & urbana.

2^{do}. Sit articulata, & legitimis interpunctionibus distincta.

3^{tio}. Sit firma & pro rerum ac argumentorum varietate diversa. Nēpe in blanditiis & precibus lenis, & tenera; In suasionibus, monitionibus, pollicitationibus, consolationibus, gravis. In hortationibus fortis; In iracundiæ motu incitata, in miserationis motu, interrupta & flebilis. In timoris motu demissa, hæsitans, & abjecta. In voluptatis motu effusa, hilaris & tenera.

Præterea mutanda vox erit, pro variis Orationis partibus:

In exordio, nisi forte indignatione constet, voce utendum est demissiori ac veracunda. Ab exordio paulatim insurgit vox, ac in narrando quidem voce utimur aperta simplicique ad instar sermonis familiaris.

In confirmatione & argumentatione voce utimur acriori.

In

In Peroratione demum, quasi parta victoria vox solet esse excitatior; ut ita ostendat Orator se niti bonitate causæ, magnamque fiduciam in Auditorum probitate, prudentiaque collocare.

Vitanda in voce.

- 1^{mo}. Extremæ syllabæ non absorbeantur.
- 2^{do}. Ne canere videamur.
- 3^{tio}. Ne eodem tenore semper & omnia pronunciemus.
- 4^{to}. Ne supra vires vox intendatur.
- 5^{to}. Ne longiori spiritu protrahatur.
- 6^{to}. Ne nimium sit præceps, aut tardior.
- 7^{mo}. Ne naribus potius quam ore efferri videatur.

§. III.

De Gestu.

Vocem subsequi debet gestus, & varios animi sensus cum illa simul aperire.

Gestus, ut dicit Quintilianus, est totius corporis motus & conformatio. *Quid sit gestus?*

De Conformatione totius corporis, hæc fere a probatis Authoribus præcipiuntur:

1^{mo}. Ut status corporis sit celsus & erectus; non tamen in statuæ morem obrigescat, quasi veru deglutisset, ut facete agebat Epictetus.

2^{do}. Ne crebris & incompositis commotionibus vehementius agitetur; ad instar ætuoosi cujusdam Oratoris, qui cum multum in dicendo concursasset; faceta hac ab ad-

versario suo Virgilio interpellatus est in-
terrogatione: *Quot demum passuum millia*
declamasset?

De conformatione singularum corporis
et partium hæc habet:

Caput: Caput apte componendum est; nec eri-
gendum in altum, nec demittendum profun-
de, ejus enim demissio, abjectionem animi;
erectio, arrogantiam significat. Modica in-
terim capitis demissio, tristitiam, luctum pæ-
nitentiam perbelle designat, cavendum inte-
rim erit ab ejusdem jactatione.

Vultus Vultus animi imago quædam est, oculi ve-
ro ejusdem indices. Quapropter pro rerum
natura vultum indues modo hilarem, mo-
do mæstum, nunc blandum, nunc minacem,
aliquando erectum, aliquando submissum.

Frons. Frons exporrecta diffusaque hilaritatis
indicium est; contra verò severitas indicatur
fronte corrugata.

Supercilia. Supercilia pro argumenti varietate mo-
do sint immota, modo moveantur, nunc inæ-
qualiter dissideant, nunc contrahantur.

Oculi. Oculos ipsa natura dicat, ad res, de qui-
bus loquimur accommodandos esse, ne me-
rito rideamur cum inepto illo Rhetore Ni-
costrato, qui cum diceret: *O Jupiter!* ter-
ram aspiciebat; cum vero diceret *O terra!*
cælum intueri solebat: Unde:

Oculi in cælum sublatis animum a Supe-
ris aliquid poscentem significant; demissi
animum cogitantem & meditantem produunt;
nictitantes malitiam arguunt; rigidi, stupo-
rem,

rem, femiclausi, adulationem & insidias, torpentes, segnitiam exhibent: de his corporis partibus sic agit Cicero pro Sextio:

Tanta erat gravitas in oculo, tanta frontis contractio, ut illo supercilio, tanquam Rhadamantus, ille niti videretur.

Manus quomodo Orationi conformari debeant optime colligitur, ex Fabio:

Manus, sine quibus trunca esset actio ac Manus debilis, vix dici potest, quot motus habeant; Nam ceteræ partes loquentem adjuvant, hæc prope est ut dicam, ipsæ loquuntur. An non his poscimus? pollicemur? vocamus? dimittimus? minamur? abominamur? timemus? interrogamus? negamus? gaudium, tristitiam, dubitationem, penitentiam, modum, copiam, numerum, tempus ostendimus?

Cavendum nihilominus est ut monet Cicero: ne nimia sint digitorum argutia, neve immodica sit illorum gesticulatio. Hoc vitio laboravit summus Orator Hortensius referente Agellio: Cum enim manus ejus inter agendum essent argute admodum & gestuosæ; maledictis compellationibusque probrosis jactatus est; multaque in eum, quasi in histrionem in ipsis causis atque judiciis dicta sunt.

Ut itaque & vitium manuum effugias, & earundem retineas officium. En certas earum & definitas ab Authoribus leges, quas sequaris.

1mo. Manus in exordio non statim solent extendi; sed ubi paululum effervesce æpit Oratio, manus pariter exeritur cum illa, pariterque cum illa deponitur.

2do. Pectori manus admovetur, cum de se ipso loquitur Orator, at cum alloquitur alios, ad illos extenditur.

3tio. *Manus sinistra nunquam sola gestum facit*, inquit Fabius, *dextræ se frequenter accommodat.*

4to. Urgemus crebra manuum impressione, supplicamus manibus elatis, junctisque, confirmamus manibus pronis, gravi quodam & decenti motu depreffis.

5to. Admirantium est manus tollere.

6to. Manus ori admota, tacentis & silentium suadentis indicium est.

Nota. Sunt qui antiquo Areopagitarum more, omnem omnino ab Oratione gestum corporisque motum exclusum volunt; sicque frigide ac oscitanter dicant, ut ubi Periclis instar tonare, irasce, fulgurare opus esset, ipsi nullos viriles igniculos jaciant; suasque Orationes lectoris in modum decurrant. Hi velim sibi applicent illa, quæ in Marco Callidio perstringit Tullius: cum enim jure jurando affirmaret Callidius, paratum sibi ab inimico quodam venenum, remque adeo atrocem, frigide, demisso vultu, voce languidula ac sine ullo gestu referret; sic a Cicerone interpellatus est: *Tuus ille mirificus languor, mendacium clamitat, neque verò in vero crimine tantopere frigeres.* &c.

§. IV.

Praxis Rhetorica.

Cum selegeris argumentum Orationis tuæ vel ad laudem aut vituperium, vel ad suaden-

dendum aut dissuadendum, vel ad accusandum aut defendendum.

2mo. Percurres locos Oratorios tum intrinsecos tum extrinsecos, & ex iis aptiores ad rem tuam confirmandam usurpabis. Non tibi parum proderunt observationes in hoc libro superius allatæ de accomodatione locorum & eorundem amplificatione.

3do. Consule varios argumentandi modos, & statue, quem adhibere velis ad locos Oratorios a te præelectos.

4to. Unamquamque argumentationis propositionem amplificabis, prout usus tibi fuerit, statuendo prius, quæ tibi amplificationis ratio placeat.

5to. Accomodabis figuras, ad diversos argumenti tui status, nunc docendo, nunc deletando, nunc flectendo.

6to. Denique tecum ages de dispositione partium Orationis *vg.* Unde ducas exordium? an sit addenda narratio vel non? aut quo artificio contexenda sit? quæ distributio, quæ divisio facienda? an præcedere debet confutatio vel confirmatio? quæ argumenta discutienda sunt in initio, quæ in medio, quæ in fine? qui motus seu affectus concitandi? qui stylus observandus sit? quæ idonæe sunt transitiones ad præcipuas Orationis partes?

Hæc omnia & singula Oratoris munia suis in locis habes explicata.

Atque ut facilius rem conficias in quovis argumento tractando Ciceronis Orationem tibi propone; quam quidem integram non omnino imitaberis, sed in æconomia præcipuarum argumentationum, atque in
styli

styli genere, figurarum ornatu, & transitionum varietate confectaberis. *vg.* Si aliquem defendis, lege Milonianam Orationem & pro Sextio. Si inveheris in aliquem; consule Orationem contra Pisonem, & Philippicam secundam. Si reum accusas: lege Verrinas: si de re aliqua deliberas: vide Manilianam & pro Pace.

Observa, autem, diligenter.

1mo. Animo recte concipiendam esse questionem, quam velis discutere

2do. Questionem in suas partes dividendam ut intelligatur, quid probandum sit, quid amplificandum, quid prætermittendum.

3tio. Revocanda esse in memoriam, quæ vel audita, vel a te lecta & notata fuerint aliquando, ut, si ad rem tuam faciant, adhibeantur.

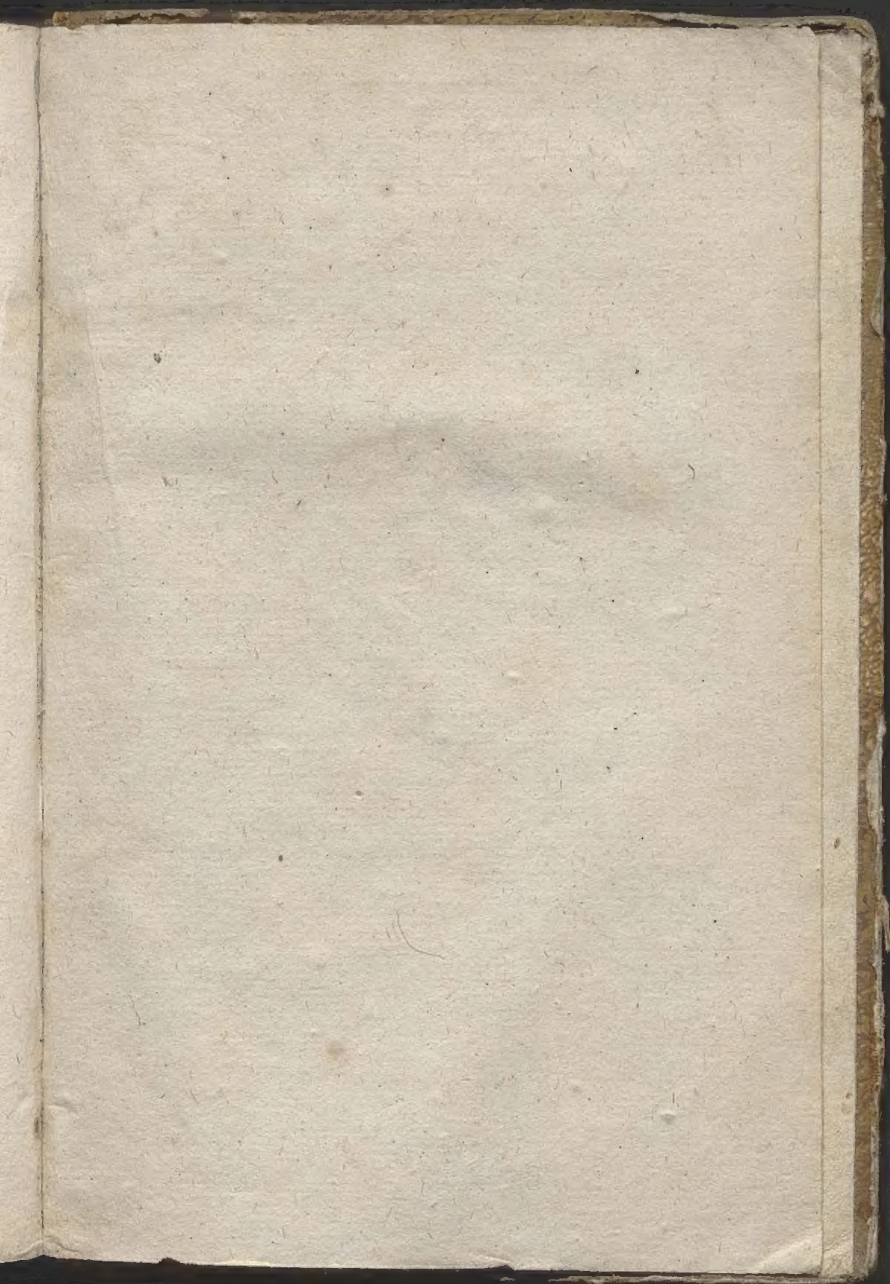
4to. Congesta materia Orationis, pergendum esse ad dispositionem, ac tandem ad Pronuntiationem Oratoriam, eo modo, quo hucusque dictum est.

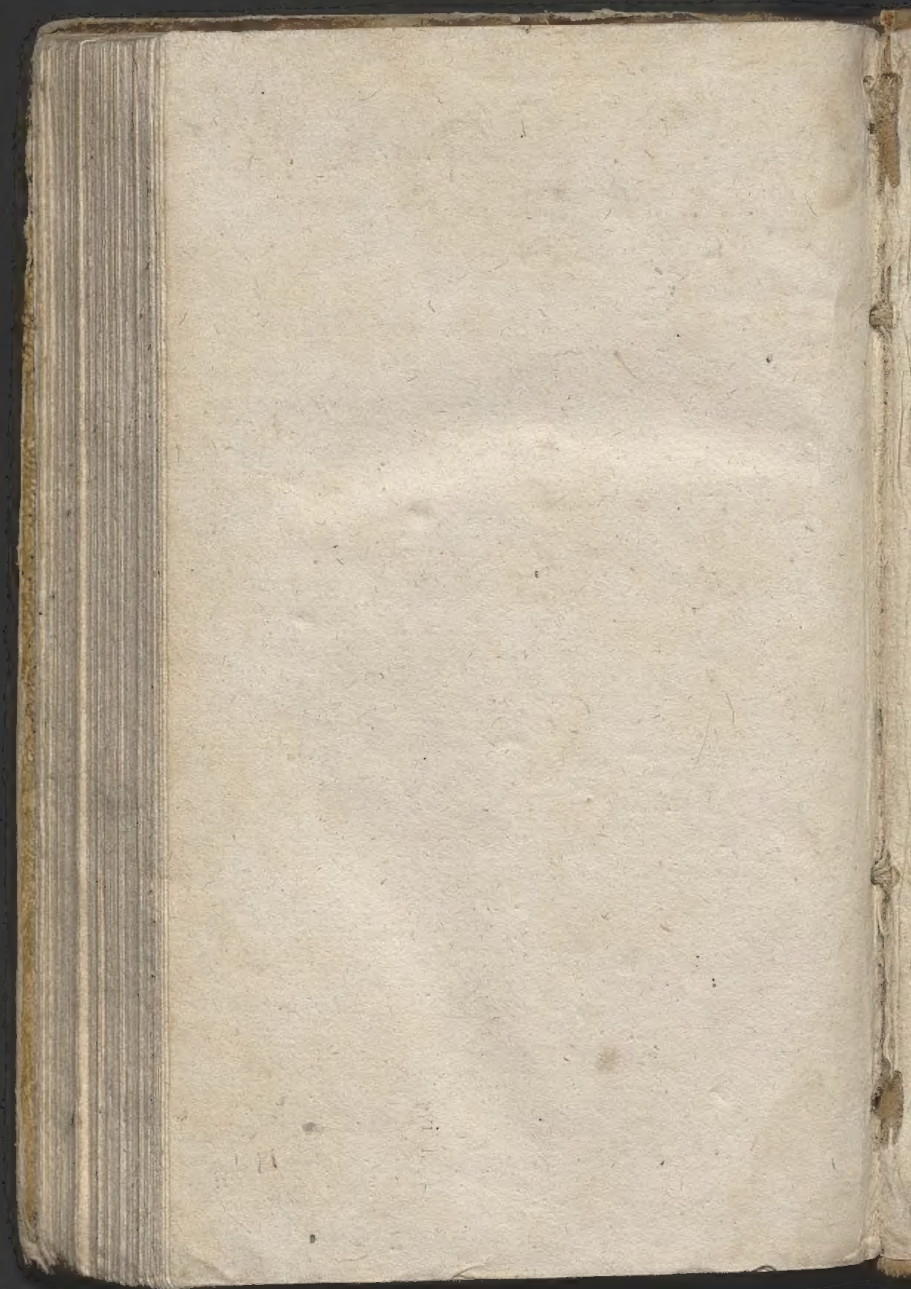
FINIS ARTIS RHETORICÆ.

AD
MAJOREM DEI GLORIAM.

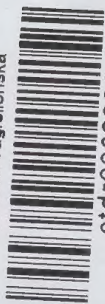


.
n
o
e
n
:
n





Biblioteka Jagiellońska



stdr0023932

